

BAB III

METODE PENELITIAN

A. Metode Penelitian

Metode penelitian merupakan cara dalam melaksanakan penelitian. Dalam penelitian ini peneliti mengambil salah satu metode yaitu deskriptif dengan pendekatan kualitatif. Disesuaikan dengan tema dan topik yang diteliti.

Selain itu, dengan metode ini dapat membantu peneliti mendapatkan informasi yang akurat mengenai data-data di lapangan. Dan juga mempermudah mengolah kembali data yang telah diperoleh sehingga data yang dihasilkan dapat dipaparkan secara objektif. Hal ini senada dengan pernyataan Best (1982:19) bahwa:

Metode deskriptif adalah metode penelitian yang berusaha menggambarkan dan menginterpretasi objek sesuai dengan apa adanya. Penelitian ini digunakan untuk membuat gambaran secara objektif dari berbagai data berupa tulisan maupun secara lisan dari yang diamati.

Pendekatan kualitatif menekankan pada makna, penalaran, definisi suatu situasi tertentu (dalam konteks tertentu), lebih banyak meneliti hal-hal yang berhubungan dengan kehidupan sehari-hari. Pendekatan kualitatif, lebih lanjut, mementingkan pada proses dibandingkan dengan hasil akhir; oleh karena itu urutan-urutan kegiatan dapat berubah-ubah tergantung pada kondisi dan banyaknya gejala-gejala yang ditemukan. Tujuan penelitian biasanya berkaitan dengan hal-hal yang bersifat praktis.

B. Lokasi dan Subjek Penelitian

1. Lokasi

Lokasi penelitian ini bertempat di Elfa Music School Dago Jl Tubagus Ismail Raya No. 5 Dago. Penelitian ini dilakukan saat kegiatan belajar mengajar berlangsung di Elfa Musik School Dago.

2. Subyek penelitian

Proses pendidikan vokal melibatkan guru/instruktur vokal Gradesi dan anak usia dini yang sedang belajar vokal di elfa Music School dago yaitu Alisha kemudian manager dan sekaligus sebagai guru vocal disana Bapak Addo Nugraha beserta istrinya Bu Reni sebagai guru piano.

C. Teknik Pengumpulan Data dan Teknik Pengolahan Data

1. Studi Pendahuluan

Studi pendahuluan dilakukan untuk mengidentifikasi permasalahan yang terjadi di lapangan terkait dengan pendekatan kualitatif.

2. Teknik Pengumpulan Data

Teknik pengumpulan data merupakan langkah yang paling penting dalam penelitian, karena tujuan utama dari penelitian adalah mendapatkan data. Tanpa mengetahui teknik pengumpulan data, maka peneliti tidak akan mendapatkan data yang memenuhi standar data yang ditetapkan. Sugiyono (2008 ; 309) mengatakan bahwa:

Dalam penelitian kualitatif, pengumpulan data dilakukan pada natural setting (kondisi yang alamiah), sumber data primer, dan teknik pengumpulan data lebih banyak pada observasi berperan serta (participation observation), wawancara mendalam (*in depth interview*) dan dokumentasi.

Dalam penelitian ini, peneliti mengumpulkan data dengan cara observasi, wawancara, dokumentasi dan studi literatur. Pembahasan mengenai teknik pengumpulan data secara rinci akan diuraikan sebagai berikut:

3. Observasi

Menurut Nasution (1998) dalam Sugiyono (2008;310) menyatakan bahwa: Observasi adalah dasar semua ilmu pengetahuan. Para ilmuwan hanya dapat bekerja berdasarkan data, yaitu fakta mengenai dunia kenyataan yang diperoleh melalui observasi.

Peneliti melakukan observasi untuk menggali informasi atau data-data tentang masalah yang akan diteliti yaitu “Studi Tentang Pendidikan Vokal Pada Anak Usia 4-5 tahun Di Elfa Musik School Dago”. Penelitian ini dilakukan dua tahap yaitu tahap studi pendahuluan dan tahap pengumpulan data. Adapun observasi ini dilakukan selama tujuh kali pertemuan, pertemuan pertama dilakukan pada tanggal 9 April 2011, pertemuan kedua pada tanggal 16 April 2010, pertemuan ketiga pada tanggal 3 juni 2011, pertemuan keempat pada tanggal 20 juli 2011, pertemuan kelima pada tanggal 22 juli 2011, pertemuan keenam pada tanggal 23 juli 2011, pertemuan ketujuh pada tanggal 27 juli 2011.

Observasi ini dilakukan di Elfa Music School Dago yang bertempat di jalan Tubagus ismail Raya No 5 dago, sebagai subyek yang di observasi yaitu Gradesi dan Astrid, mereka sebagai guru vokal di Elfa Music School Dago, kemudian Alisha, Arya, Kenza dan Zaky sebagai murid anak usia 4-5 tahun di Elfa Music School Dago.

4. Wawancara

Wawancara digunakan sebagai teknik pengumpulan data untuk menemukan atau mengetahui penjelasan tentang hal-hal yang lebih mendalam berkaitan dengan masalah penelitian. Hal ini senada dengan Susan Stainback (1998) dalam sugiyono (2008;318) bahwa “*interviewing provide the researcher a means to gain a deeper understanding of how the participant interpret a situation or phenomenon than can be gained through observation alone*”. Jadi dengan wawancara, maka peneliti akan mengetahui hal-hal yang lebih mendalam tentang pelaku dalam menginterpretasikan situasi dan fenomena yang terjadi, dimana hal ini tidak bisa ditemukan melalui observasi.

Dalam penelitian ini, sering menggabungkan teknik observasi dengan wawancara mendalam. Selama melakukan observasi kepada orang-orang di dalamnya. Wawancara ini dilakukan dengan mengumpulkan data dimana peneliti mendapatkan keterangan secara lisan dari seorang sasaran penelitian dengan berhadapan langsung. Wawancara dilakukan dalam bentuk tanya jawab dengan salah satu guru (instruktur) vokal, orang tua siswa dan siswa, dengan tujuan untuk memperoleh data mengenai pendidikan vokal yang diberikan khususnya pada anak usia 4-5 tahun.

Wawancara ini juga dilakukan dengan dua tahap yaitu studi pendahuluan dan skripsi. Adapun langkah-langkah wawancara yang dilakukan yaitu : (1) menetapkan kepada siapa wawancara itu akan dilaksanakan ; (2) menyiapkan bahan pembicaraan ; (3) membuka wawancara (4) melaksanakan wawancara ; (5) mengakhiri wawancara ; menuliskan hasil wawancara.

Wawancara dilakukan di Elfa Music School Dago pada tanggal 20 Juli 2011 pada orang-orang yang terlibat dalam penelitian ini, diantaranya ada manager sekaligus instruktur di Elfa Music School Dago yaitu Bpk. Addo Nugraha beliau sebagai *Branch Manager* dan Instruktur di Elfa Musik school Dago, selain itu wawancara dilakukan pada Instruktur vokal yang lain yaitu Gradesi dan Astrid.

5. Dokumentasi

Dokumentasi merupakan cara untuk mengumpulkan data yang berhubungan dengan penelitian yaitu gambar/foto pada saat proses belajar mengajar maupun gambar/foto pada saat siswinya tampil di acara-acara tertentu. Data- data tersebut diperoleh dengan melakukan pendokumentasian sendiri oleh peneliti. Agar peneliti dapat memperoleh data yang otentik.

6. Studi Literatur

Studi literatur ini merupakan langkah yang dilakukan peneliti untuk mendapatkan referensi dalam membantu dan mempermudah penelitian yang dilakukan. Pustaka yang digunakan oleh peneliti berasal dari berbagai sumber baik secara lisan maupun tulisan. Sumber tersebut tidak terbatas pada literatur mengenai pendidikan saja, akan tetapi sumber-sumber lainnya yang mempunyai kaitan dengan masalah yang diteliti.

Sumber buku yang menjadi acuan penelitian diantaranya, Proses Belajar Mengajar, cara bernyanyi ([www.wikipedia](http://www.wikipedia.com) singer.com), mengajak si kecil bernyanyi (www.kafebalita.com), kurikulum dan pembelajaran, psikologi perkembangan, pendidikan Musik.

7. Teknik pengolahan Data

Seluruh data yang diperoleh dari hasil wawancara kepada bapak Addo Nugraha dan istrinya ibu reni,gradesi sebagai guru disana dan alisha murid yang berumur 5 tahun. Observasi dan dokumentasi dikumpulkan, selanjutnya diklasifikasikan dan data yang telah dianggap mendukung penelitian di analisis dan disusun untuk dijadikan bahan laporan. Menurut Huberman dalam Sugiono (2008;91) mengatakan bahwa “aktivitas dalam analisis data, yaitu : *data reduction*, *data display* dan *data conclusion drawing/verification*”.

Langkah-langkah pengolahan data yang dilakukan oleh peneliti adalah:

a. *Data Reduction* (reduksi data)

Reduksi data yang dimaksud dalam peneliti ini adalah untuk membantu dalam penyederhanaan, pengabstrakan, transformasi data kasar yang telah diperoleh dilapangan berupa catatan atau bentuk lainnya yang merupakan hasil studi literatur,wawancara, observasi. Hal ini senada dengan Sugiyono (2008;92) bahwa: mereduksi data berarti merangkum, memilih hal-hal yang pokok, memfokuskan pada hal-hal yang penting, dicari tema dan polanya.

Dalam hal ini peneliti memilih data yang sesuai dengan pernyataan penelitian yaitu mengenai perencanaan pendidikan vokal, Proses pendidikan vokal dan hasil pendidikan vokal pada anak usia 4-5 tahun di Elfa Musik School Dago. Data tersebut di dapat dari hasil observasi, wawancara di Elfa Music school Dago, selain itu landasan teori yang berhubungan dengan penelitian di dapat dari buku-buku tentang pendidikan musik, kurikulum pembelajaran, belajar dan

pembelajaran, kemudian di dapat dari situs internet cara bernyanyi (www.wikipedia.singer.com), mengajak si kecil bernyanyi (www.kafebalita.com)

b. *Data Display* (penyajian Data)

Dalam penyajian data, data yang sudah direduksi kemudian dianalisis berdasarkan permasalahan yang telah dirumuskan. Penyajian data berupa tabel yang didalamnya terdapat uraian yang dipilah-pilah dalam 4 point yaitu pendidikan, perencanaan, proses dan hasil. Setelah data tersusun menurut pernyataan penelitian, kemudian disajikan data-data dengan teori yang mendasarinya.

c. *Conclusion drawing/verifycation* (verifikasi)

Setelah data disajikan peneliti menganalisis kembali data tersebut dan dibandingkan dengan teori yang mendasarinya kemudian diuraikan. Setelah melakukan analisis data dikaitkan dengan teori, kemudian peneliti menarik kesimpulan.