

BAB I

PENDAHULUAN

A. LATAR BELAKANG MASALAH

Elfa music school Dago merupakan wahana pendidikan musik di masyarakat yang termasuk pendidikan pra-sekolah, karena sistem pendidikannya berbentuk kursus yang mempelajari dan melatih keterampilan bermusik. Elfa Musik School Dago adalah sebuah yayasan dan salah satu cabang dari Elfa Music School yang sudah cukup dikenal di masyarakat. Elfa Musik School Dago baru dibuka pada tanggal 20 Mei 2010. Tempat tersebut sebenarnya bukan hanya tempat untuk kursus vokal saja, tetapi juga dibuka untuk kursus alat musik seperti piano, gitar, bass, saxophone, drum dan biola. Elfa Music School Dago membuka tempat kursus bukan hanya bermanfaat untuk melatih keterampilan bermusik, tetapi untuk penyaluran hobi atau bakat seni yang dimiliki oleh setiap orang.

Seni merupakan suatu hal indah yang banyak digemari oleh manusia. Seni juga seringkali digunakan untuk mengungkapkan ekspresi manusia yang diwujudkan dalam bentuk gerak, gambar, dan bunyi. Salah satu cabang seni itu adalah seni musik yang memiliki manfaat dalam pengungkapan perasaan. Dilihat dari sudut pandang psikologi, musik dapat berpengaruh untuk meningkatkan dan membantu perkembangan kemampuan pribadi anak, karena di usia dini mereka masih dengan mudah mencerna segala hal yang dilihat atau didengarnya. Salah satu bentuk seni yang digemari oleh anak-anak yaitu bernyanyi.

Menyanyi adalah kegiatan yang digemari oleh setiap orang, salah satunya di gemari oleh anak-anak yang masih usia dini, melalui bernyanyi dapat mengembangkan daya kreativitas, kemampuan berimajinasi, dan sebagai penyaluran emosi untuk anak-anak usia dini selain itu usia 4-5 adalah usia yang tepat untuk mengetahui bakat dan potensinya. Maka dari itu Elfa Music School Dago tidak membatasi anak-anak usia dini untuk mengikuti pendidikan vokal ataupun pendidikan musik lainnya disana. Pola pengajaran vokal pada anak usia dini lebih ditekankan pada hobi atau rasa suka bernyanyi, setelah anak suka bernyanyi selanjutnya memberikan metode pendidikan yang mudah di cerna oleh anak seusia itu, pada dasarnya anak usia 4-5 tahun masih sulit untuk bisa berkonsentrasi dan biasanya cepat merasa bosan, maka dari itu untuk menghindari rasa bosan pada anak, diperlukan metode pendidikan yang sesuai dengan karakteristik perkembangan murid.

Elfa Music School Dago pertama dibuka pada tanggal 20 Mei 2010 didirikan oleh Bpk. Addo Nugraha dia sebagai Branch manager dan sebagai Chief Instruktur di Elfa Music School Dago. Masyarakat di sekitar sangat tertarik dengan adanya tempat kursus tersebut, dengan alasan karena Elfa Music School sudah dikenal dikalangan masyarakat umum. Tidak sedikit murid dari Elfa Music School yang berhasil, salah satunya, penyanyi Sherina yang sudah dikenal di kalangan masyarakat umum, dia belajar vokal di Elfa Musik School waktu masih usia dini, itu juga salah satu alasan peneliti ingin observasi ke Elfa Musik School, dengan alasan memilih Elfa Music School Dago karena peneliti pernah menyaksikan murid-murid vokal yang masih usia dini tampil di tempat umum

yaitu di Istana Plaza sebagai pengisi acara, itu salah satu pembelajaran yang menarik diterapkan di Elfa Music School Dago yaitu dengan mengajak murid-murid yang berusia dini untuk tampil di depan umum dalam berbagai acara. selain ujian yang berbentuk teori, terdapat ujian khusus untuk tampil bernyanyi di depan umum. Kegiatan tersebut bertujuan untuk melatih mental dan menumbuhkan rasa percaya diri dalam diri mereka, agar terbiasa tampil di depan umum, selain itu kegiatan tersebut diharapkan mampu untuk mengembangkan kemampuan dan kreativitas dalam berolah vokal, serta berapresiasi seni musik.

Selain sebagai kegiatan yang dapat membawa perasaan gembira bagi anak, menyanyi juga dapat mengembangkan imajinasi anak. Kemampuan bernyanyi usia dini biasanya didasari oleh pengalaman pada saat mendengar musik, ataupun mendengar orang tua dan orang-orang di sekitarnya bernyanyi. Fenomena tersebut menarik peneliti untuk melakukan penelitian di Elfa Music School Dago dengan judul “PENDIDIKAN VOKAL ANAK USIA 4-5 tahun DI ELFA MUSIC SCHOOL DAGO” dengan ini bertujuan untuk mengungkap cara belajar mengajar vokal yang diterapkan di Elfa Music School Dago. Selain itu manfaat yang bisa di ambil dari penelitian ini sangat berguna untuk dunia pendidikan kita tentang bagaimana memberikan pendidikan yang baik untuk anak usia dini, khususnya anak usia 4-5 tahun.

B. RUMUSAN MASALAH

Berdasarkan latar belakang yang telah diuraikan di atas maka rumusan masalah dalam penelitian ini yaitu: bagaimana pendidikan vokal pada anak usia dini di Elfa Music School Dago? Adapun salah satu cara untuk mempermudah penelitian, maka dibuatlah beberapa pertanyaan penelitian sebagai berikut:

1. Bagaimana perencanaan pendidikan vokal anak usia 4-5 tahun di Elfa Music School Dago?
2. Bagaimana proses pendidikan vokal anak usia 4-5 tahun di Elfa Music School Dago?
3. Bagaimana hasil pendidikan vokal anak usia 4-5 tahun di Elfa Music School Dago?

C. TUJUAN PENELITIAN

Tujuan penelitian ini adalah untuk mengetahui, mendapat pengalaman, menguasai, dan menjawab pertanyaan tentang:

1. Perencanaan pendidikan vokal anak usia 4-5 tahun di Elfa Music School Dago.
2. Proses pendidikan vokal anak usia 4-5 tahun di Elfa Music School Dago.
3. Hasil pendidikan vokal anak usia 4-5 tahun di Elfa Music School Dago

D. MANFAAT PENELITIAN

Adapun harapan dari penulis sendiri dengan adanya penelitian ini, semoga dapat memberi manfaat untuk semua pihak yang terkait diantaranya:

1. Bagi peneliti

Dapat memperluas wawasan, pengetahuan dan pengalaman secara langsung tentang pendidikan teknik vocal untuk usia dini khususnya usia 4-5 tahun yang dilakukan di Elfa Musik School Dago, selain itu diharapkan juga peneliti bisa mengembangkan serta berbagi pengalaman tentang bagaimana cara memberikan pendidikan teknik vokal yang baik pada anak usia dini.

2. Bagi anak – anak usia dini yang belajar

Penelitian ini bisa meningkatkan motivasi dan keinginan belajar vokal khususnya untuk anak – anak usia dini

3. Bagi guru

Guru dapat meningkatkan pendidikan, khususnya pendidikan vokal, serta dapat memberikan hal – hal yang baru dalam mendidik, sehingga dapat menarik minat dan bakat anak dalam pendidikan vokal untuk anak usia dini

4. Bagi UPI

Menambah referensi bacaan tentang pendidikan teknik vokal pada anak usia dini.

E. DEFINISI OPERASIONAL

Agar tidak menimbulkan kerancuan dan kesalahpahaman dalam penelitian ini, maka penulis memberikan batasan–batasan istilah yakni, sebagai berikut:

1. Pendidikan vokal

Hal ini dikhususkan tentang bagaimana cara – cara menerapkan pendidikan vokal pada anak usia dini

2. Teknik vokal.

Hal ini tentang mekanisme dan koordinasi alat – alat produksi nyanyian vokal dalam tubuh manusia (Catherina W Leimena)

3. Pendidikan umum

Pendidikan secara umum dapat diartikan tuntunan didalam hidup, tumbuhnya anak-anak, maksudnya menuntun segala kekuatan kodrat yang ada pada anak-anak itu, agar mereka sebagai manusia dan sebagai anggota masyarakat dapatlah mencapai keselamatan dan kebahagiaan yang setinggi-tingginya (Cut Nyak Dien)

4. Karakteristik anak usia 4-5 tahun bahwa anak umur 4-5 tahun belum dituntut untuk memproduksi, tetapi anak dituntut untuk merespon.

Dari istilah- istilah tersebut maka, peneliti membatasi bahwa pendidikan adalah proses kegiatan belajar mengajar antara guru dengan siswa yang sifatnya konseptual.

F. ASUMSI PENELITIAN

Elfa Music School adalah bagian dari pendidikan luar sekolah, termasuk di dalamnya ada pendidikan vokal yang diberikan pada anak usia dini, Pendidikan vokal bagus apabila diterapkan pada anak usia dini, karena di usia dini mereka masih dengan mudah mencerna segala hal yang dilihat atau di dengarnya. Salah satu metode yang sesuai diberikan pada anak usia dini yaitu dengan metode bermain sambil belajar, karena psikologi anak seusia itu gampang jenuh dan cepat merasa bosan, maka dari itu harus ada perencanaan dan proses belajar mengajar dengan baik salah satunya dengan memahami karakteristik anak usia 4-5 tahun dengan tujuan untuk meminimalisir rasa bosan pada saat belajar. Apabila perencanaan, proses belajar mengajar, pemberian materi, metode, dan evaluasi pendidikan vokal pada anak usia dini dapat diberikan dengan benar, maka akan mendapatkan hasil yang baik.

G. METODE PENELITIAN

Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode deskriptif melalui pendekatan kualitatif. Pendekatan ini digunakan untuk membuat gambaran secara objektif dari berbagai data berupa tulisan maupun secara lisan dari yang diamati. Teknik pengumpulan data yang digunakan adalah sebagai berikut:

1. Wawancara

Wawancara ini dilakukan dengan mengumpulkan data dimana peneliti mendapatkan keterangan secara lisan dari seorang sasaran penelitian dengan

berhadapan secara langsung. Wawancara dilakukan dalam bentuk tanya jawab dengan salah satu guru vocal dengan tujuan untuk memperoleh data mengenai pendidikan teknik vokal yang digunakan khususnya pada anak usia dini.

2. Observasi

Observasi dilakukan di lapangan antara lain mengunjungi, melihat dan mencatat aktivitas tertentu yang berhubungan dengan objek yang diteliti yaitu pendidikan vokal pada anak usia dini

3. Dokumentasi

Dokumentasi merupakan cara untuk mengumpulkan data yang berhubungan dengan penelitian yaitu gambar/foto dan audio visual. Data-data tersebut diperoleh dengan melakukan pendokumentasian sendiri oleh peneliti. Agar peneliti dapat memperoleh data yang otentik selain itu fungsinya sebagai perekam penelitian apabila ada kejadian yang terlewat saat penelitian berlangsung.

H. Teknik pengolahan data

Seluruh data yang diperoleh dari hasil wawancara, observasi dan dokumentasi dikumpulkan, selanjutnya diklasifikasi dan data yang telah dianggap mendukung penelitian dianalisis dan disusun untuk dijadikan bahan laporan.

I. Lokasi dan subjek penelitian

Lokasi penelitian ini diadakan di tempat kursus Elfa Music School Dago yang bertempat di jalan Tubagus Ismail Raya No. 5 Dago, sedangkan subjek

penelitiannya adalah anak-anak usia dini umur 4-5 tahun yang sedang belajar vocal disana beserta guru yang mengajar di tempat tersebut.

