

DAFTAR PUSTAKA

- Alwasilah, A. Chaedar. 2002. *Pokoknya Kualitatif*. Jakarta: PT. Dunia Pustaka Jaya
- Arikunto, Suharsimi. 1998. *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktek*. Jakarta: P.T. Rineka Cipta
- A Yoety, Oka. 1990. *Komersialisasi Seni Budaya dalam Pariwisata*. Bandung: Angkasa.
- Susetyo, Bagus. 2007. *Harmonia..* Sendratasik UNNES
- Basrowi & Suwandi. 2008. *Memahami Penelitian Kualitatif*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Bogdan, Robert C; Biklen, Knopp Sari. 1982. *Qualitative Research For education; An Introduction to Theory and Methods; Allyn and Bacon*. Boston London.
- Caturwati, Endang dan Sudjatmi, Sri. 1984. *Tata Rias Tari Sunda*. Bandung: ASTI.
- Corson, Richard. 1981. *Stage Make Up*, edisi keenam. New Jersey: Prentice Hall inc.
- Dolyana, S. 1981/1982. *Sebuah Ronggeng Gunung Kesenian Rakyat di Kabupaten Ciamis Jawa Barat*. Jakarta: Direktorat Jenderal Kebudayaan Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.
- Eskaperdhana's Blog Just another WordPress.com weblog
- Furchan, A. 2004. *Pengantar Penelitian dalam Pendidikan*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Hadi, Sumandiyo. 2005. *Sosiologi Tari Sebuah Pengenalan Awal*. Yogyakarta: Pustaka.
- Herdiani, Een. 2003. *Bajidoran di Karawang Kontinuitas dan Perubahan*. Jakarta: Hasta Wahana.
- Harian Kompas, Minggu 14 Mei 2006 online
- Kasihani, Kasbolah. E.S. 1998/1999. *Penelitian Tindakan Kelas*. Malang: Depdikbud.

- Kayam, Umar. 1981. *Seni, Tradisi, Masyarakat*. Jakarta: Sinar Harapan.
- Kurnia, Ganjar. 2003. *Deskripsi Kesenian Jawa Barat*.
- Mariah, Yoyoh Siti. 2009. *Dasar-Dasar Pengetahuan Tari dan Drama*. Bandung: Universitas Pendidikan Indonesia.
- Nalan, Arthur Supardan. 2000. *Sanghyang Raja Uyeg: dari Sakral ke Profan*. Bandung: Humaniora Utama Press.
- Narawati, Tati. 2002. *Pengaruh Budaya Priyayi dan Tari Jawa Terhadap Perkembangan Tari Sunda*. Disertasi untuk memperoleh Derajat Doktor, Universitas Gajah Mada, Yogyakarta.
- Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa. 1989. *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Jakarta: Balai Pustaka
- Rohindi, T.R. 2000. *Kesenian dalam Pendekatan Kebudayaan*. Bandung: STSI Press
- Rosala, Dedi. Dkk. 1999. *Bunga Rampai Tarian Khas Jawa Barat*. Bandung: Humaniora Utama Press.
- Schickendanz, Yudit. 1995. *Family Socialization and Academic Achievement*. Journal of Education. Vol. 177. No 2
- Sedyawati, Edi. 1981. *Pertumbuhan Seni Pertunjukkan*. Seri Esni No.4. Jakarta: Sinar Harapan
- _____, dkk. 1986. *Pengetahuan Elementer Tari dan Beberapa Masalah Tari*. Jakarta: Direktorat Kesenian Proyek Pengembangan Kesenian Jakarta DEPDIBUD.
- Singarimbun, Masri. 1989. *Metode Penelitian Survey*. Jakarta: LPJS
- Soedarsono, 1996. *Tari Tradisional Indonesia*. Jakarta: Seri Buku Indonesia Indah.
- _____, 2002. *Seni Pertunjukkan Indonesia di Era Globalisasi*. Yogyakarta: Gajah Mada University Press.
- Soepandi, Atik. Dkk. 1999. *Ragam Cipta Mengenal Seni Pertunjukkan Daerah Jawa Barat*. Bandung: CV. Sampurna.
- Sugiyono. 2008. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R & D*. Bandung: Alfabeta.
- Sujana, Anis. 2001. *Ronggeng Menurunkan Kerajaan Galuh? Tafsir Berita Pada Carita Parahiyangan*. Bandung: STSI Press.

Sumardjo, Jakob. Dkk. 2001. *Seni Pertunjukkan Indonesia*. Bandung: STSI Press.

Sukmadinata, Nana S. 2006. *Metode Penelitian Pendidikan*. Bandung: Rosdakarya
_____. 2005. *Metode Penelitian Suatu Pendekatan Praktek*.
Jakarta: Rineka Cipta

SundaNet »Seni dan Budaya» *Ronggeng, Di Atas Dan Di Belakang Panggung*.htm

Suryabrata, Sumadi. 1997. *Metodologi Penelitian*. Jakarta: Raja Grafindo Persada.

Zanten, Wim van. 1989. *Sundanese Music in the Cianjuran Style: Anthropological and Musicological Aspects of Tembang Sunda*. U.S.A. dan Canada: Foris Publications Dordrecht-Holland/Providence-U.S.A.

