

BAB V

KESIMPULAN & SARAN

5.1 Kesimpulan

Berikut akan dipaparkan kesimpulan-kesimpulan yang dapat diambil dari penelitian “Analisis Deskriptif *Sonkeigo* Dan *Kenjougo* Dalam Film *Dorama Attention Please*”:

- a. Kalimat *sonkeigo* dan *kenjopugo* yang ada dalam film *dorama Attention Please* ini pada umumnya memiliki makna yang menyatakan rasa hormat terhadap orang yang lebih tua, atasan atau orang yang lebih tinggi kedudukannya., yang berhubungan dengan tamu atau lawan bicara (termasuk aktifitas dan segala sesuatu yang berkaitan dengannya).
- b. *Sonkeigo* dan *kenjougo* yang terdapat dalam *dorama Attention Please* ini dipakai dalam situasi formal, yaitu pada saat menjalankan tugas, melaksanakan rapat, hingga dalam proses pembelajaran di kelas maupun di luar kelas. *Sonkeigo* dan *kenjougo* yang terdapat dalam *dorama* ini pun dipakai dalam kondisi formal, yakni segala sesuatu hal yang ada hubungannya dengan pekerjaan.
- c. *Sonkeigo* dan *kenjougo* yang digunakan dalam *dorama Attention Please* ini pada dasarnya memiliki arti dalam hal pelayanan. Seperti dapat dilihat dari kalimat-kalimat dibawah berikut ini:
 - ドアいただきます Doa itadakimasu,
 - すぐお待ちにいたします Sugu omachini itashimasu,
 - テーブルを押させていただきます Teeburu wo osasete itadakimasu,

- お席にご案内いたします Osekini goannai itashimasu,
- お待たせいたしました Omatase itashimashita,
- お手伝いいたします Otetsudai itashimasu.

5.2 Saran

Dibawah ini adalah beberapa saran atau masukan untuk penelitian-penelitian selanjutnya:

1. Penggunaan drama sebagai media belajar bagi para siswa sebaiknya lebih sering dilakukan.
2. Bentuk penelitian terhadap sebuah drama seperti ini sebaiknya lebih ditingkatkan lagi. Tetapi, penelitian tersebut dilakukan dengan mengambil sudut pandang maupun subjek yang berbeda.