

## DAFTAR ISI

<b>ABSTRAKSI</b>	<b>i</b>
<b>KATA PENGANTAR</b>	<b>ii</b>
<b>DAFTAR ISI</b>	<b>iii</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN</b>	
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	2
1.3 Batasan Masalah	3
1.4 Tujuan dan Manfaat Penelitian	5
1.5 Definisi Operasional	6
1.6 Metode Penelitian	7
1.7 Instrumen dan Sumber Data Penelitian	7
1.8 Teknik Analisis Data	7
1.9 Sistematika Pembahasan	8
<b>BAB II LANDASAN TEORITIS</b>	
2.1 Keigo	9
2.1.1 Pengertian Keigo	9
2.1.2 Jenis-Jenis Keigo	11
2.1.3 Revisi Mngenai Keigo	16
2.2 Dorama	34
2.2.1 Pengertian Dorama	34
2.2.2 Ulasan Dorama Attention Please	42
<b>BAB III METODE PENELITIAN</b>	
3.1 Metode Penelitian	49
3.2 Objek Penelitian	50
3.3 Instrumen Penelitian	51
<b>BAB IV ANALISIS DATA</b>	
4.1 Analisis <i>Keigo</i> Dalam Film Dorama “Attention Please”	54
4.1.1 <i>Sonkeigo</i>	54
4.1.2 <i>kenjougo</i>	58
<b>BAB V KESIMPULAN &amp; SARAN</b>	
5.1 Kesimpulan	82
5.2 Saran	83
<b>DAFTAR PUSTAKA</b>	
<b>DAFTAR KALIMAT</b>	