

## DAFTAR PUSTAKA :

### A. Sumber Buku

- Baswori dan Suwandi. (2008). *Memahami Penelitian Kualitatif*. Jakarta : Rineka Cipta.
- Damajanti, Irma. (2006). *Psikologi Seni*. Bandung : PT. Kiblat Buku Utama.
- Hamid Hasan,Said.,Abdul Aziz Wahab.,DKK.(2010) *Pengembangan Pendidikan Budaya Dan Karakter Bangsa*.Kementrian pendidikan Nasional Badan Penelitian Dan Pengembangan Pusat Kurikulum
- Kasmahidayat, Yuliawan.,Isus Sumiyati. (2008). *Ibing Pencak Silat sebagai Materi Pembelajaran*. Bandung: CV. Bintang Waliartika.
- Maryono,O'ong. (1999). *Pencak Silat Merentang Waktu*. Yogyakarta: Yayasan Galang.
- Mahmud, Ija suntana. (2012). *Antropologi Pendidikan*. Bandung: CV Pustaka Setia Bandung.
- Soedarsono, R.M. (1998). *Seni Pertunjukan Indonesia Di Era Globalisasi*. Direktorat Jendral Pendidikan Tinggi Departemen Pendidikan Dan Kebudayaan.
- Sugiyono. (2010). *Metode Penelitian Pendidikan*. Bandung: Alfabeta.
- Subagyo,Joko. (1991). *Metode Penelitian Dalam Teori dan Praktek*, Jakarta: PT. Rineka Cipta.
- Soepandi, Atik, Dan Hisman Kartakusumah, Wiyoso Yudo Seputro. *Pencak Silat*. Jakarta: Dinas Kebudayaan DKI Jakarta.
- Universitas Pendidikan Indonesia. (2011). *Pedoman Penulisan Karya Ilmiah Universitas Pendidikan Indonesia*. Bandung: UPI.
- Yoeti, A Oka. (1986). *Melestarikan Seni Budaya Tradisional Yang Nyaris Punah*. Jakarta: Proyek dan Penulisan Buku Majalah Pengetahuan Umum dan Profesional.

**B. Sumber Lainnya :**

Guntara, Dikdik. 2004. *Ibing Pencak Silat Tepak Dua Sorong Dayung Gaya Cimande* (Skripsi). Bandung: Jurusan Pendidikan Seni Tari Universitas Pendidikan Indonesia.



**Irwa Hermawati, 2012**

**Penerapan Jurus Pencak Silat Perguruan Tadjimalela Pada Siswa Di Smk Mutiara Bandung**  
Universitas Pendidikan Indonesia | [repository.upi.edu](http://repository.upi.edu)