

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
KATA PENGANTAR.....	ii
DAFTAR ISI.....	v
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah.....	4
C. Tujuan Penelitian	4
D. Manfaat Penelitian	5
E. Asumsi	6
F. Metode Penelitian	6
G. Lokasi dan Subjek Penelitian.....	8
BAB II LANDASAN TEORETIS	
A. Konsep Pembelajaran	9
B. Komponen Pembelajaran.....	11
C. Konsep Pembelajaran Musik.....	15
D. Tembang Sunda Cianjuran.....	17
E. Pengertian Kacapi dan Kacapi Indung.....	18
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	
A. Metode Penelitian	25

B. Definisi Oprasional	26
C. Teknik Pengumpulan Data.....	27
D. Teknik Pengolahan Data.....	29
E. Prosedur Pengolahan Data.....	30
F. Fokus Penelitian.....	32
G. Langkah-langkah Penelitian	32

BAB IV PEMBAHASAN HASIL PENELITIAN

A. Biografi Toto Sumadipradja	34
B. Metode dan Pendekatan Pembelajaran Kacapi Indung gaya Toto Sumadipradja	40
C. Tahapan Penyampaian Materi Gaya Toto Sumadipradja	43
D. Hasil Yang di Capai Dalam Proses Pembelajaran Kacapi Indung Gaya Toto Sumadipradja	59

BAB V KESIMPULAN DAN REKOMENDASI

A. Kesimpulan.....	61
B. Rekomendasi.....	62

DAFTAR PUSTAKA.....	64
----------------------------	-----------

LAMPIRAN-LAMPIRAN	66
--------------------------------	-----------

RIWAYAT HIDUP	72
----------------------------	-----------