

## DAFTAR PUSTAKA

- Arikunto, S. (2006). *Prosedur Penelitian*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Jazuli, M. (2008). *Paradigma Kontekstual Pendidikan Seni*. Semarang : Unesa University Press
- Moleong, L. J. (2007). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: Remaja Rosda Karya.
- Narawati, Soedarsono (2005). *Tari Sunda Dulu, Kini, dan Esok*. Bandung: P4ST UPI
- Sadiman, Arif S. dkk. (2005). *Media Pendidikan : Pengertian, Pengembangan, dan Pemanfaatannya*. Jakarta : Raja Grafindo Persada.
- Siagian, S. P.(2007). *Fungsi-fungsi Manajerial*. Jakarta : PT Bumi Aksara
- Soewargadi. (1971). *Prinsip-prinsip Management*. Jakarta : Jajasan Dana buku Franklin Djakarta
- Soedarsono. (1999). *Metodologi Penelitian Seni Pertunjukan dan Seni Rupa*. Bandung : MSPI (Masyarakat Seni Pertunjukan Indonesia)
- Sugiyono. (2010). *Metode Penelitian Pendidikan*. Bandung: Alfabeta.
- Supriatna, A(2007). *Manajemen Seni Pertunjukan dan Pagelaran Tari*. Bandung: P4ST UPI
- Tumbeleka, M. (1995). “Pengelolaan Proses Belajar Mengajar & Penyusunan Prodran Pengajaran”. Makalah Pada Penataran Guru SLTP: Proyek SLTP Jawa Barat. Tidak diterbitkan.
- Universitas Pendidikan Indonesia. (2011). *Pedoman Penulisan Karya Ilmiah Universitas Pendidikan Indonesia*. Bandung: UPI.

### Sumber Lainnya:

- Kuntjaraningrat.(2007). *Pengertian Kesenian Sunda*. Tersedia : [http://carapedia.com/pengertian definisi kesenian menurut para ahli info491.html](http://carapedia.com/pengertian_definisi_kesenian_menurut_para_ahli_info491.html))
- Sagala, Harahap. (2005). *Pengertian Pendidikan*. Tersedia : <http://www.pendidikankublogspot.com/> [22 mei 2009]