

BAB V

KESIMPULAN DAN IMPLIKASI

A. Kesimpulan

Setelah mengamati kemudian menganalisis secara sistematis dengan tahapan umum ke khusus, maka didapatlah kesimpulan yang berisi tentang uraian dan penjelasan dari rumusan masalah, sehingga dapat menjawab semua pertanyaan penelitian. Berdasarkan uraian dan penjelasan pada bab IV, penulis menyimpulkan bahwa hasil penelitian melalui observasi di lapangan secara keseluruhan untuk pengelolaan kegiatan kesenian sunda LISENDA ITENAS Bandung telah berjalan dengan baik. Hal ini terlihat pengelolaan yang dilaksanakan terorganisir dengan baik, serta penempatan individu dalam staf produksinya dianggap tepat.

Dilihat dari kesesuaian dengan kemampuan anggota LISENDA serta kemauan yang tinggi, LISENDA ITENAS telah berhasil melaksanakan berbagai kegiatan aktifitas dalam pertunjukan kesenian. Hal tersebut dapat terlaksana tidak terlepas dari pengelolaan manajemen LISENDA ITENAS yang sangat terorganisir.

Pengelolaan manajemen LISENDA ITENAS dapat dikatakan sudah berjalan dengan baik dapat terlihat dari beberapa acara yang diikuti oleh LISENDA ITENAS tersebut, selain selalu mengisi acara kampus ataupun regional lainnya. Even yang rutin diagendakan setiap 2 tahunnya yakni PASAGI. Kegiatan ini sudah berlangsung selama 13 tahun berdiri dari tahun 1998 hingga tahun 2012.

Dengan demikian terbukti bahwa pengelolaan manajemen dalam LISENDA ITENAS sudah bekerja dengan maksimal.

Selain itu dalam proses kegiatan latihan mahasiswa maupun anggota sudah banyak yang mengalami perkembangan yang sangat pesat, hal tersebut ditandai dengan kemampuan berkesenian siswa yang dikatakan sudah di atas nilai 85 dengan begitu anggota sudah dikatakan mampu berkesenian dengan baik, serta antusias anggota yang sangat tinggi ketika mereka berapresiasi kesenian sunda dan sudah bisa mengevaluasi dan menganalisis sebuah karya seni. Hal tersebut membuktikan dalam kegiatan LISENDA ITENAS ini proses penggerakkan dari pada staf panitia dapat dikatakan terorganisir dengan baik, hal tersebut tidak bisa terlepas dari peran pengelolaan manajemen LISENDA ITENAS yang tersusun dengan baik karena dapat mengantisipasi masalah-masalah mengenai kegiatan kesenian sunda yang ada saat ini.

B. Implikasi

1. Bagi ITENAS

Pihak sekolah harus terus berupaya meningkatkan LISENDA ITENAS untuk lebih eksis dan berkembang di masyarakat. Hal tersebut dikarenakan masih terbatasnya universitas yang memperhatikan kegiatan yang berhubungan dengan kesenian Sunda. Dengan begitu kegiatan ini dapat dijadikan contoh untuk universitas lainnya.

2. Bagi Pelatih

Diharapkan para pelatih lebih kreatif dalam menerapkan materi untuk sebuah pertunjukan, karena hal tersebut menjadi salah satu dasar bertahannya ketertarikan mahasiswa ataupun anggota akan kesenian Sunda.

3. Bagi pihak manajemen UKM LISENDA ITENAS Bandung

Disarankan untuk pihak manajemen agar lebih selektif dalam menempatkan orang-orang yang memegang peran dalam kegiatan LISENDA ITENAS ini karena berkembang dan tidaknya kegiatan ini selain di tangan pelatih, staf produksipun ikut berperan besar dalam keberhasilan kegiatan LISENDA ITENAS ini. Di harapkan pihak manajemen lebih memperluas peluang kerjasama, karena dengan begitu LISENDA ITENAS akan lebih berkembang.

4. Bagi anggota LISENDA

Bagi mahasiswa ataupun anggota, agar lebih bersemangat dan serius dalam mengikuti UKM LISENDA ITENAS, karena di tangan kalianlah seni tradisi nusantara akan terus hidup dan berkembang.