

## DAFTAR ISI

	Hal
<b>ABSTRAK</b> .....	i
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	ii
<b>DAFTAR ISI</b> .....	vi
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	vii
<b>DAFTAR GAMBAR</b> .....	viii
<b>DAFTAR LAMPIRAN</b> .....	ix
<b>DAFTAR BAGAN</b> .....	x
<b>BAB I PENDAHULUAN</b>	
A. Latar Belakang Masalah .....	1
B. Rumusan Masalah .....	5
C. Tujuan Penelitian .....	10
D. Manfaat Penelitian .....	11
E. Definisi Oprasional .....	12
F. Asumsi .....	13
G. Metode Penelitian .....	14
H. Subjek Penelitian .....	17

## **BAB II KAJIAN TEORITIS**

A. Pengelolaan Kesenian Sunda .....	18
B. Kesenian Sunda.....	31
C. Unit Kegiatan Mahasiswa .....	32

## **BAB III METODOLOGI PENELITIAN**

A. Metode Penelitian.....	34
B. Teknik Pengumpulan Data.....	35
C. Lokasi dan Subjek Penelitian.....	38
D. Definisi Oprasional.....	39

## **BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN**

A. Lingkung Seni Sunda di Institut Teknologi Nasional Bandung .....	40
B. Hasil Penelitian .....	43
1. Sistem <i>Planning</i> (Perencanaan) di UKM LISENDA ITENAS.....	44
2. Sistem <i>Organizing</i> (Pengorganisasian) UKM LISENDA ITENAS.....	46
3. Sistem <i>Actuating</i> (Penggerakkan) di UKM LISENDA ITENAS.....	57
4. Sistem <i>Controlling</i> (Pengawasan) di UKM LISENDA ITENAS.....	69
5. Hasil dari sistem manajemen ( <i>POAC</i> ) di UKM LISENDA ITENAS.....	71
C. Pembahasan hasil penelitian .....	73

## **BAB V KESIMPULAN DAN IMPLIKASI**

A. Kesimpulan .....	76
B. Implikasi .....	78

<b>DAFTAR PUSTAKA</b> .....	79
-----------------------------	----

<b>DAFTAR LAMPIRAN</b> .....	80
------------------------------	----

<b>RIWAYAT HIDUP</b> .....	101
----------------------------	-----

