

BAB 3

METODOLOGI PENELITIAN

3.1 Metode Penelitian

Berikut adalah metode dan teknik pengumpulan data dalam penelitian ini.

Untuk mendapatkan hasil yang baik dan memuaskan maka peneliti yang sifatnya ilmiah harus menggunakan seperangkat metode yang tepat. Metode penelitian itu karena hal tersebut berpengaruh terhadap berhasil tidaknya harus sesuai dengan sifat masalah yang diselidiki dalam penelitian itu karena hal tersebut berpengaruh terhadap berhasil tidaknya suatu penelitian.

Metode penelitian yang digunakan untuk menganalisis Lirik Lagu-Lagu Band Ungu adalah metode deskriptif analisis. Secara umum menggambarkan dan mengkaji perubahan sistem bunyi bahasa pada lirik lagu yang berbahasa Indonesia pada kurun waktu tertentu. Metode deskriptif dapat diartikan sebagai prosedur pemecahan masalah yang diselidiki dengan menggambarkan/obyek penelitian (seseorang, lembaga, masyarakat) pada saat sekarang berdasarkan fakta-fakta yang tampak atau sebagaimana adanya (Nawawi, 2001:63). Metode deskriptif analisis dilakukan dengan cara mendeskripsikan fakta-fakta yang kemudian disusul dengan analisis (Kutha ratna, 2004:53).

Pendekatan yang digunakan dalam penelitian ini adalah pendekatan objektif. Pendekatan objektif merupakan pendekatan yang terpenting sebab pendekatan apapun yang dilakukan pada dasarnya bertumpu atas karya sastra

itu sendiri (Kutha Ratna, 2007:73). Dalam pendekatan obektif harus dicari dalam karya sastra seperti citra bahasa, stilistika, dan aspek-aspek lain yang berfungsi untuk menimbulkan kualitas estetis (Kutha Ratna, 2007:74). Pendekatan objektif memandang karya sastra sebagai dunia otonom yang dapat dilepaskan dari pencipta dan lingkungan sosial-budaya zamannya, sehingga karya sastra dapat dianalisis berdasarkan strukturnya (Sudikan, 2001:6).

3.2 Desain Penelitian

Keterangan :

LB : Latar Belakang

IM : Identifikasi Masalah

PM : Pembatasan Masalah

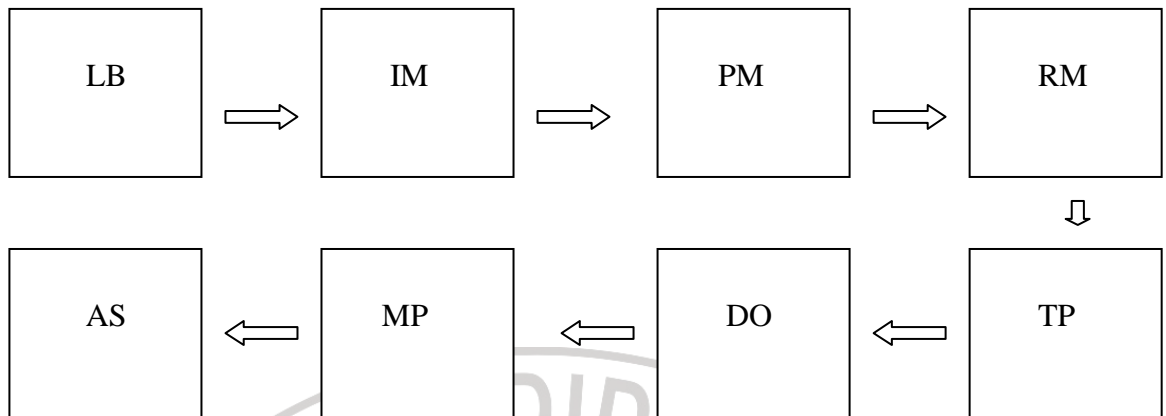
PM : Perumusan Masalah

RM : Rumusan Masalah

TP : Tujuan Penelitian

DO : Definisi Operasional

MP : Manfaat Penelitian



3.3 Teknik Pengumpulan Data

Teknik pengumpulan data yang digunakan dalam analisis ini yaitu mencatat secara langsung dari sumber data primer dan teknik simak. Yaitu menyimak dalam artian mendengarkan LLBU secara langsung.

Langkah-langkah yang dilakukan secara lengkap sebagai berikut:

- 1) Ke-15 Lagu-Lagu Band Ungu tersebut diberi kode-kode yakni sampel 1 sampai dengan 15.
- 2) Membaca ke-15 lagu tersebut dengan cermat.
- 3) Kata yang diperkirakan merupakan gaya bahasa personifikasi, hiperbola, repetisi ditulis bercetak miring, kemudian dianalisis berdasarkan wujud gaya bahasa dan maknanya.
- 4) Hasil kerja tahap ketiga diseleksi, mana yang benar-benar merupakan wujud gaya bahasa dan mana yang bukan.

- 5) Hasil kerja tahap keempat kemudian dianalisis secara sistematis berdasarkan kode sampel lagu yang telah ditetapkan.
- 6) Setelah data dianalisis kemudian melakukan interpretasi. Interpretasi berpedoman pada :
 - (1) Apa yang dipersamakan dengan apa;
 - (2) Tentang apa yang dipersamakan;
 - (3) Yang dipersamakan;
- 7) Tahap ketujuh merupakan pembahasan hasil analisis. Pembahasan hasil analisis ini secara berurutan disesuaikan dengan rumusan masalah.
- 8) Tahap kedelapan yaitu menyimpulkan hasil penelitian.
- 9) Tahap kesembilan yaitu menetapkan implikasi hasil penelitian berdasarkan simpulan penelitian.
- 10) Tahap kesepuluh yakni mengemukakan saran-saran berdasarkan simpulan dan saran hasil penelitian. Adapun prosedur yang harus dilakukan dalam analisis data sebagai berikut.
 - (1) Mengklasifikasikan Lirik Lagu-Lagu Band Ungu berdasarkan gaya bahasa.
 - (2) Menganalisis kartu data secara menyeluruh.
 - (3) Merumuskan hasil dari penganalisisan data.

3.4 Teknik Pengolahan Data

Data yang diperoleh dengan cara mengklasifikasikan Lirik Lagu-lagu Band Ungu. Penulis membaca dengan cermat ke-15 lagu lirik-lirik lagu untuk

menemukan kalimat-kalimat lagu yang didalamnya mengandung wujud gaya bahasa dan makna yang terdapat dalam Lirik Lagu-lagu Band Ungu seperti yang tertuang dalam rumusan masalah.

Beberapa proses pengumpulan data yang dilakukan dalam penelitian ini adalah sebagai berikut.

1) Mendengarkan dan Menyalin Lagu Band Ungu

Sumber data yang didapat dari hasil rekaman ditambah hasil pencarian lagu band ungu, didengarkan berulang-ulang. Kemudian disalin kedalam teks sehingga menjadi lirik lagu band ungu.

2) Mengklasifikasikan Data

Pengklasifikasian dilakukan terhadap lirik lagu Band Ungu berdasarkan wujud gaya bahasa dan makna yang ada dalam lirik tersebut. Makna yang terkandung kebanyakan membahas tentang cinta. Dengan lirik lagu-lagu yang romantis. Dengan klasifikasi tersebut tidak dimaksudkan untuk menggambarkan bagaimana makna lirik lagu band ungu secara keseluruhan. Melainkan sebagai penegasan interpretasi, makna, manfaat yang terdapat dalam lirik lagu untuk dideskripsikan lebih dalam.

3) Memasukkan Data

Penulis akan memasukan data yang sudah diklasifikasikan dalam tema ke dalam tabel yang diberik kode agar mempermudah proses analisis data. Data tersebut akan dianalisis berdasarkan kajian stilistika. Berikut ini adalah contoh salah satu lirik lagu lirik lagu band ungu yang dimasukkan dalam tabel.

Adapun prosedur yang harus dilakukan dalam analisis data adalah sebagai berikut.

- (1) Mengklasifikasikan Lirik Lagu-Lagu Band Ungu berdasarkan gaya bahasa.
- (2) Menganalisis kartu data secara menyeluruh.
- (3) Merumuskan hasil dari penganalisisan data.

3.5 Instrumen Penelitian

Instrumen penelitian yang digunakan dalam penelitian ini adalah :

- 1) Kartu data yaitu tempat untuk menuliskan judul lagu, nama band, album, gaya bahasa dan lirik lagu.
- 2) Lembar analisis, yaitu tempat untuk menganalisis secara menyeluruh semua data yang telah terkumpul dan dikalsifikasikan dalam kartu data.

Contoh kartu data.

No	: 01	
Judul Lagu	: Embun Hati	
Nama Band	: Ungu	
Album dan Tahun Lagu	: 1 (Pertama, Laguku), 2002	
Gaya Bahasa	:	Indikator :
Asonansi, literasi, repetisi		Baris 1-2, 4-5, 8-9,13-14,14 dan 15

Makna	: Lagu Embun Hati ini bermakna tentang seseorang yang berharap kepada seorang wanita atau laki-laki pujaannya.
Interpretasi	: Lagu yang berjudul Embun Hati dari Band Ungu ini menginterpretasikan tentang kesetiaan terhadap pasangan kita. Dan akan mengarungi cinta hanya berdua, walau apa pun yang terjadi dengan pasangan kita masing-masing.
Manfaat	: Manfaat dari Lagu Ungu diatas yang berjudul Embun Hati adalah memberikan contoh pada para pecinta Band Ungu tentang sebuah arti kesetiaan terhadap pasangannya.
Simpulan	: Simpulan dari Lirik Lagu Band Ungu yang berjudul Embun Hati ini adalah bagaimana kita setia terhadap pasangannya.

3.6 Sumber Data

Sumber data Lirik Lagu-Lagu Band Ungu diambil dari CD (*compact disc*). CD (*Compact Disc*) tersebut sudah tersebar di kota-kota besar Indonesia. Lirik lagu dalam CD tersebut merupakan data primer. Ada beberapa pertimbangan dalam menetapkan sumber data tersebut. *Pertama*, secara umum kajian majas terhadap karya hasil karya sastra yang berbentuk puisi, epik, lakon/drama, cerpen

dan novel sudah banyak dilakukan, sedangkan secara khusus gaya bahasa dalam lirik lagu-lagu jarang dilakukan padahal bentuk lirik lagu itu merupakan bentuk atau hasil karya seni musik dan menjadi bagian dari sastra lepas/mandiri. *Kedua*, lagu populer di Indonesia merupakan lagu-lagu modern yang tidak terlepas dari kehidupan sehari-hari dan dapat dinikmati/disimak oleh bangsa Indonesia di mana saja baik di tempat formal maupun tempat umum sebagai hiburan yang menyenangkan. *Ketiga*, sebutan populer yang sekarang dianggap sama dengan perkataan pop yakni sebagai nyanyian yang indah, hidup dan dihafal masyarakat Indonesia. Jadi, dengan bahasa dari lirik lagu tersebut dengan menarik perhatian masyarakat Indonesia. *Keempat*, datanya mudah diperoleh dan dijamin keasliannya, karena lirik lagu pop tersebut diperbanyak dan disebarluaskan untuk umum. Lirik lagu pop ini diperbanyak dalam bentuk teks yang dimuat dalam kaset-kaset yang beredar di seluruh Indonesia. *Kelima*, pemilihan sumber data dalam rentangan waktu selama tahun 1996 diharapkan bahasa yang digunakan oleh pencipta lagu dalam bentuk lirik lagu merupakan gambaran bahasa Indonesia mutakhir. Lirik lagu yang telah ditetapkan menjadi sampel sebanyak 21 buah lagu.

Dalam kesadaran batin penanggap karya sastra dapat menggambarkan unsur-unsur yang ada dalam tingkatan dan hubungan tertentu secara sistematis.

- 1) Unsur-unsur dalam karya sastra secara konkret terwujud dalam bentuk penggunaan sistem tanda sesuai dengan cara yang ditempuh pengarang dalam menyampaikan gagasannya

2) Cara yang digunakan dalam memaparkan gagasannya dapat ditentukan berdasarkan deskripsi ciri pemaparan sistem tandanya (Aminuddin, 1995:48).

Asumsi itu bersifat substantif, dalam arti hanya memiliki hubungan dengan substansi fakta yang akan digarap. Asumsi ini diperankan sebagai landasan dalam menyusun sistematika konsep dan prosedur pemaknaan aspek gaya dalam teks sastra. (Aminuddin, 1995:49).

