

BAB V

SIMPULAN, IMPLIKASI, DAN REKOMENDASI

5.1 Simpulan

Dalam penelitian ini, telah dilakukan implementasi dan analisis *color correction* dan *color grading* dalam rangka meningkatkan *look* dan *mood* pada film pendek indie Kitiran. Hasil penelitian menunjukkan bahwa implementasi teknik *color correction* dan *color grading* secara signifikan mempengaruhi penampilan visual dan atmosfer film. Perubahan warna dan skema warna yang disesuaikan dengan cerita dan visi artistik mampu menciptakan pengalaman sinematik yang lebih kuat dan memperkuat kesan emosional yang diinginkan.

Kesimpulan ini menegaskan pentingnya penerapan *color correction* dan *color grading* dalam produksi film pendek indie. Sineas indie dapat memanfaatkan teknik-teknik ini untuk meningkatkan kualitas visual dan atmosfer dalam film mereka. Dengan mempertimbangkan tujuan cerita dan *mood* yang ingin dicapai, koreksi warna dasar dan penyesuaian skema warna dapat memberikan kesan yang lebih dalam kepada penonton, menyoroti elemen penting dalam adegan, dan meningkatkan estetika visual secara keseluruhan.

5.2 Implikasi

Implikasi dari skripsi ini adalah meningkatnya pemahaman dan kesadaran akan pentingnya teknik *color correction* dan *color grading* dalam pembuatan film pendek indie. Sineas indie akan menyadari bahwa implementasi *color grading* dapat memberikan dampak positif terhadap tampilan visual dan *mood* film, sehingga film mereka dapat lebih menarik perhatian penonton dan mengkomunikasikan pesan secara efektif. Selain itu, hasil penelitian ini juga dapat membuka peluang untuk penelitian lebih lanjut dan pengembangan dalam bidang *color grading* dan teknik *post production* lainnya. Implikasi ini dapat membantu meningkatkan kualitas film indie secara keseluruhan dan mengangkat citra perfilman indie di mata masyarakat. Selain itu, penelitian ini juga dapat memberikan manfaat bagi mahasiswa atau calon sineas yang ingin belajar tentang teknik *color grading* dan menerapkannya dalam produksi film

mereka, sehingga dapat meningkatkan kualitas karya mereka dan menciptakan film yang lebih berkesan dan bermakna.

5.3 Rekomendasi

Saran penelitian ini adalah adanya penelitian lebih lanjut untuk menjelajahi teknik *color correction* dan *color grading* dalam konteks film pendek indie yang berbeda. Penelitian dapat melibatkan sampel yang lebih besar dan variasi genre film yang lebih luas. Selain itu, penting juga untuk mempertimbangkan faktor-faktor lain yang dapat mempengaruhi kesan visual dan atmosfer, seperti pencahayaan, komposisi *frame*, dan desain produksi secara keseluruhan.

Selanjutnya, disarankan juga untuk mendapatkan akses langsung terhadap rekaman asli (*raw footage*) dari film yang akan diteliti jika ingin melakukan eksperimen atau percobaan dalam melakukan proses *recoloring* pada film tersebut. Hal ini akan memberikan fleksibilitas yang lebih besar dalam proses editing dan menghasilkan hasil yang lebih baik. Dengan memiliki akses langsung terhadap *raw footage*, peneliti dapat melakukan penyesuaian warna yang lebih detail dan akurat sesuai dengan kebutuhan, sehingga meningkatkan kualitas hasil *recoloring* secara keseluruhan.

Selain itu, penelitian ini dapat menjadi acuan bagi sineas indie untuk mengoptimalkan teknik *color correction* dan *color grading* dalam produksi film mereka. Mereka dapat mengadopsi pendekatan yang lebih sadar terhadap koreksi warna dan penggunaan skema warna untuk menciptakan *look* dan *mood* yang diinginkan, meningkatkan kualitas visual, dan memberikan pengalaman sinematik yang lebih kuat kepada penonton.