

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
KATA PENGANTAR	ii
UCAPAN TERIMA KASIH	iii
DAFTAR ISI	xi
DAFTAR GAMBAR	xiv
DAFTAR TRANSLITERASI	xv

BAB I PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah	13
C. Tujuan Penelitian	14
D. Manfaat Penelitian	15
E. Pendekatan dan Metode Penelitian	16
F. Teknik Pengumpulan Data	19
G. Subjek Penelitian	21
H. Penjelasan Istilah	21
I. Teknik Pengolahan dan Analisis Data	22

BAB II KAJIAN TEORI

A. Film	24
1. Pengertian Film	24
2. Pengaruh dan Fungsi Film	25
3. Jenis-Jenis Film	29
B. Nilai Pendidikan Islam	30
1. Pengertian Nilai	30
2. Pengertian Pendidikan Islam	31
3. Landasan Nilai-Nilai Pendidikan Islam	34
4. Tujuan Nilai Pendidikan Islam	37
5. Macam-Macam Nilai Pendidikan Islam	40
C. Metode Pendidikan Islam	48
1. Metode Amśal	48
2. Metode Kisah	49

3. Metode Ibrah Mauizhah.....	50
4. Metode Targhib-Tarhib.....	51
5. Metode Tajribi	52
6. Metode Pendidikan Keteladanan	53
7. Metode Hiwar	54
D. Pandangan Islam tentang Film.....	55
E. Film sebagai Media Pendidikan dan Media Dakwah Islam.....	56
1. Media Pendidikan	56
a. Pengertian Media Pendidikan.....	56
b. Karakteristik dan Klasifikasi Media.....	57
c. Peran dan Kegunaan Media	63
d. Film sebagai Media Pendidikan	65
2. Media Dakwah	69
a. Pengertian Media Dakwah.....	69
b. Film sebagai Media Dakwah.....	69
c. Pandangan Ulama Mengenai Dakwah melalui Film	74
BAB III METODE PENELITIAN	
A. Pendekatan dan Metode Penelitian	78
B. Teknik Pengumpulan Data	80
C. Subjek Penelitian	85
D. Teknik Pengolahan dan Analisis Data.....	86
E. Validitas dan Reliabilitas Hasil Penelitian	93
F. Tahap Penulisan Laporan Penelitian	93
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	
A. Temuan Penelitian	94
B. Pembahasan Temuan	176
BAB V KESIMPULAN DAN REKOMENDASI	
A. Kesimpulan	201
B. Rekomendasi.....	203
DAFTAR PUSTAKA.....	205

LAMPIRAN-LAPIRAN

RIWAYAT HIDUP

