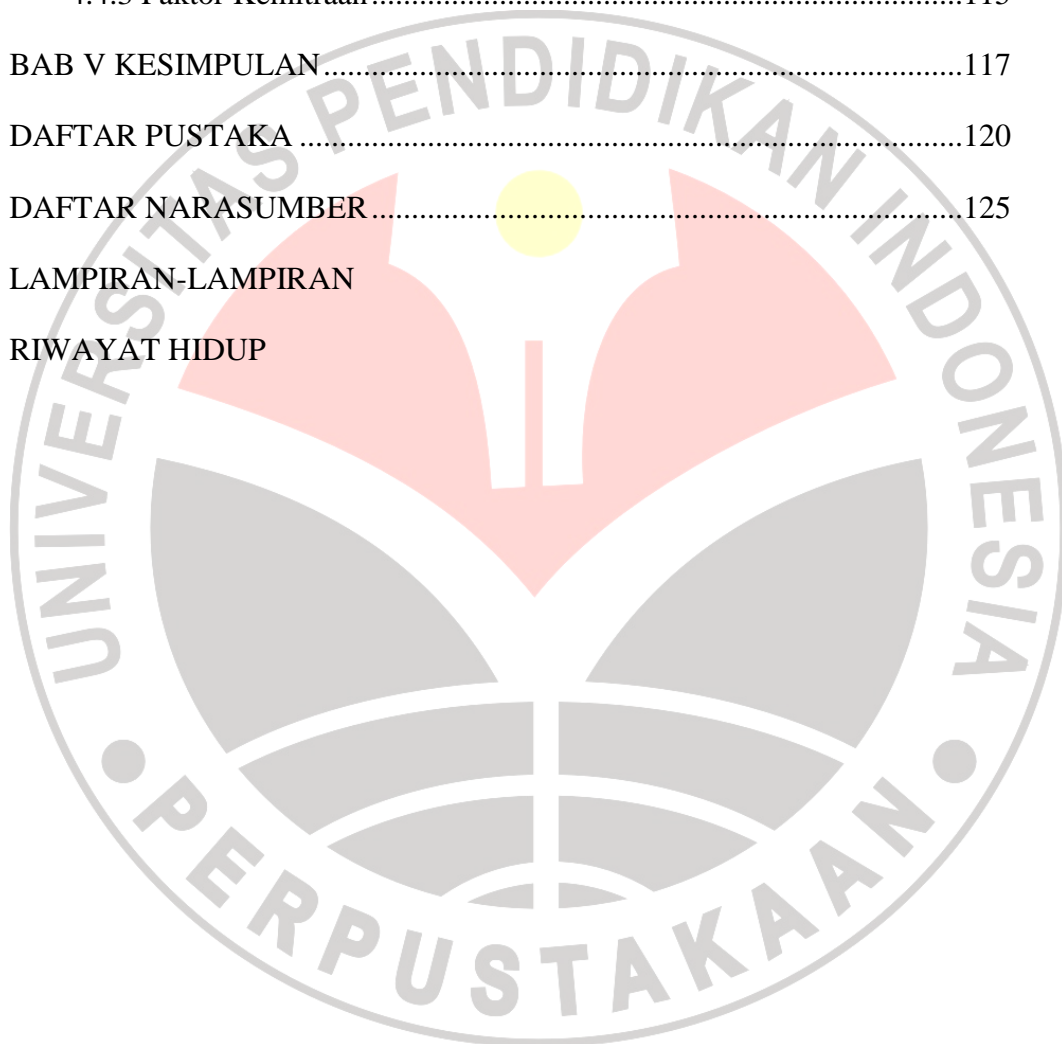


DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
KATA PENGANTAR	iii
UCAPAN TERIMAKASIH.....	iv
DAFTAR ISI.....	vi
DAFTAR GAMBAR	ix
DAFTAR TABEL	x
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Masalah Penelitian	1
1.2 Rumusan dan Batasan Masalah Penelitian	6
1.3 Tujuan Penelitian	6
1.4 Manfaat Penelitian	7
1.5 Metode dan Teknik Penelitian	9
1.6 Sistematika Penulisan	12
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	14
2.1 Seni Tenun Nusantara.....	14
2.2 Seni Tradisi.....	19
2.3 Masyarakat Adat.....	25
2.4 Masyarakat Adat Baduy	29
2.3 Landasan Teori	31
2.3.1 Perubahan dan Perkembangan Kebudayaan.....	31
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	36
3.1 Metode Penelitian	36
3.2 Persiapan Penelitian.....	44
3.2.1 Penentuan dan Pengajuan Tema Penelitian	44
3.2.2 Penyusunan Rancangan Penelitian	45

3.2.3 Mengurus Perizinan.....	45
3.2.4 Persiapan Perlengkapan Penelitian.....	46
3.2.5 Proses Bimbingan.....	46
3.3 Pelaksanaan Penelitian.....	47
3.3.1 Lokasi dan Waktu Penelitian.....	47
3.3.2 Heuristik.....	47
3.3.2.1 Sumber Tertulis.....	48
3.3.2.2 Sumber Lisan.....	49
3.3.3 Kritik Sumber.....	50
3.3.3.1 Kritik Eksternal.....	51
3.3.3.1 Kritik Internal.....	52
3.3.4 Interpretasi.....	58
3.3.5 Historiografi.....	60
BAB IV SENI TENUN BADUY 1986-2001.....	61
4.1 Gambaran Umum Masyarakat Baduy di Desa Kanekes.....	62
4.1.1 Asal Usul dan Sebutan Orang Baduy.....	62
4.1.2 Keadaan Geografis dan Demografi (Keadaan Penduduk.....	64
4.1.3 Sistem Sosial Masyarakat adat Baduy.....	64
4.1.4 Mata Pencaharian masyarakat Adat Baduy.....	66
4.2 Seni Tenun Baduy di Desa Kanekes.....	77
4.2.1 Asal Mula dan Sejarah Lahirnya Tenun Baduy.....	78
4.2.2 Fungsi dan Makna Kain Tenun Baduy.....	82
4.2.2.1 Tenun Sebagai Pemenuh Kebutuhan Sangdang.....	82
4.2.2.2 Tenun Sebagai Pengejawatan Nilai-nilai Tradisi.....	86
4.2.3 Kekhususannya Seni Tenun Baduy.....	89
4.2.3.1 Alat dan Bahan Tenun Baduy.....	89
4.2.3.2 Proses Menenun Tenun Baduy.....	91
4.2.3.4 Motif dan Jenis Kain Tenun Baduy.....	93
4.3 Perkembangan Seni Tenun Baduy 1986-2001.....	96

4.3.1 Tenun Baduy dalam Kehidupan Masyarakat Kanekes.....	98
4.3.2 Perkembangan Ragam dan Jenis Tenun Baduy.....	104
4.4 Pelestarian Seni Tenun Baduy.....	110
4.4.1 Faktor Tradisi Transmisi Pengetahuan.....	110
4.4.2 Peran Pemerintah Pusat dan Daerah.....	113
4.4.3 Faktor Kemitraan.....	115
BAB V KESIMPULAN.....	117
DAFTAR PUSTAKA.....	120
DAFTAR NARASUMBER.....	125
LAMPIRAN-LAMPIRAN	
RIWAYAT HIDUP	



DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 “ <i>Organic</i> ” <i>Cyclical Model of Sosial Change</i>	32
Gambar 4.1 Peta Wilayah Desa Kanekes.....	65
Gambar 4.2 Wilayah Desa Kanekes Berdasarkan Pembagian Kampung	68
Gambar 4.3 Struktur Pemerintahan Masyarakat adat Baduy	71
Gambar 4.4 Pakaian Kamu Pria <i>Tangtu</i> (Baduy Dalam).....	83
Gambar 4.5 Pakaian Kaum Pria <i>Panamping</i> (Badul Luar).....	84
Gambar 4.6 Pakaian Wanita <i>Panamping</i> (Badul Luar)	85
Gambar 4.7 Pakaian Wanita <i>Tangtu</i> (Baduy Dalam).....	86
Gambar 4.8 Alat Tenun Baduy (<i>Raraga/Gedogan/Pakara</i>)	89
Gambar 4.9 Kain Sarung/Samping (<i>aros</i>) Kanekes Baduy	95
Gambar 4.10 Kain Kain <i>Boeh/Kafan</i> Kanekes Baduy	95
Gambar 4.11 Tenun Selendang Putih dengan Variasi Hiasan Tumpul.....	105
Gambar 4.12 Tenun Selendang <i>Adu Mancung</i>	106
Gambar 4.13 Tenun Selendang Baduy <i>Suat Songket</i>	107
Gambar 4.14 Variasi Tenun Selendang <i>Suat</i> , Baduy	107
Gambar 4.15 Variasi Tenun Selendang <i>Suat</i> , Baduy	108
Gambar 4.16 Variasi Tenun Selendang <i>Suat</i> , Baduy	108
Gambar 4.17 Variasi Tenun Selendang <i>Suat Mata Baru</i>	109
Gambar 4.18 Transmisi Pengetahuan Menenun	111

DAFTAR TABEL

Tabel 4.1 Demografi Masyarakat adat Baduy Tahun 1888-2010.....	67
Tabel 4.2 Perkembangan Kampung Baduy, Kanekes Tahun 1891-2010	67

