

BAB V

KESIMPULAN DAN SARAN

A. Kesimpulan

Karya patung yang penulis kerjakan tidak lain untuk mengutarakan kehendak yang ada dalam pikiran dan perasaan, hasil pengamatan, penghayatan, serta interaksi penulis dengan lingkungan, sehingga mewujudkan suatu pengalaman estetis yang dihadirkan dalam sebuah karya.

Dari proses pengumpulan data sampai terwujudnya karya patung kuda ini, dapat disimpulkan sebagai berikut :

1. Dalam mewujudkan bentuk, gerak, dan ekspresi kuda dalam karya seni patung, diperlukan pengamatan yang mendalam pada objek yang menjadi subject matter. Baik secara langsung atau tidak langsung untuk mendalami karakteristik kuda tersebut yang kemudian realisasikan kedalam karya dengan menggunakan teknik cetak ulang.
2. Untuk mewujudkan patung kuda yang memiliki karakter kuat, lincah dan dinamis, diperlukan pemahaman karakteristik anatomi tubuh kuda, sifat dan gerak kuda tersebut, sehingga dapat menciptakan patung yang sesuai dengan konsep yang telah dibuat.
3. Efek kesan dinamis yang ditambahkan dalam patung, berhasil dicapai dengan menggunakan teknik lelehan dengan menggunakan bahan resin cair. Hasil akhir efek tersebut sangat mendukung kesan dinamis, karena efek tersebut terlihat lebih natural dan menyatu dengan patung.

B. Saran

Dikarenakan tingkat kesulitan yang cukup tinggi dan biaya yang cukup mahal, sangat penting untuk merencanakan ide gagasan karya dan proses pembuatan yang matang untuk memperkecil tingkat kegagalan dan memperlancar proses pengerjaan.

Setelah penulis menyelesaikan skripsi penciptaan ini, penulis mendapatkan banyak pengetahuan akan teknik dan mengenai bahan resin. Meskipun telah banyak mengalami banyak kegagalan dan rupiah yang cukup besar namun semua itu terbayar dengan kepuasan terciptanya karya patung tersebut sesuai konsep yang dibuat. Dari semua ini penulis menyimpulkan untuk mendapatkan sesuatu yang berharga pastilah diperlukan pengorbanan yang tidak sedikit.

Meskipun karya patung ini telah selesai, penulis menyadari akan banyaknya kekurangan dari karya ini oleh sebab itu penulis meminta kritik dan sarannya yang membangun untuk hasil yang lebih baik di hari esok.

Setelah menyelesaikan skripsi penciptaan ini penulis ingin memberikan saran kepada berapa pihak yang terkait, diantaranya :

1. Bagi mahasiswa jurusan Pendidikan Seni Rupa UPI Bandung.
 - a. Semoga bisa menjadi referensi yang baik tentang seni patung, dan Semoga bisa mengembangkannya menjadi lebih baik.
 - b. Sadar akan masih banyaknya kekurangan dari karya patung ini, semoga ini menjadi semangat untuk para mahasiswa seni rupa untuk melengkapi dan memperbaiki kesalahan dari patung ini.

2. Bagi para pendidik seni rupa
 - a. Karya patung ini bisa dijadikan referensi sebagai tugas di akhir mata kuliah seni patung.
 - b. Untuk menjadi salah satu media pembelajaran dan apresiasi untuk Mata Kuliah Seni Patung.
 - c. Karya patung dapat dijadikan media pembelajaran dengan ukuran patung yang tidak terlalu besar dan bobot yang tidak terlalu berat, memudahkan patung untuk dibawa ke dalam kelas.
 - d. Teknik cetak ulang dalam proses penciptaan karya patung ini dapat di aplikasikan dalam proses pembelajaran tingkat SMA dengan bentuk yang disederhanakan.