

DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR.....	i
UCAPAN TERIMA KASIH.....	ii
ABSTRAK.....	iii
DAFTAR ISI.....	v
DAFTAR GAMBAR.....	vi
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Pembatasan dan Perumusan Masalah	3
C. Tujuan Penciptaan.....	4
D. Manfaat Penciptaan.....	4
E. Kajian Sumber Penciptaan.....	5
F. Metode Penciptaan.....	5
G. Teknik Penciptaan.....	5
H. Alat dan Bahan.....	6
I. Sistematika Penulisan.....	6
BAB II LANDASAN TEORI	
A. Kajian Pustaka.....	8
1. Landasan Berkarya.....	8
2. Seni Patung.....	9
3. Kuda.....	19
4. Gerak Dinamis.....	27
5. Patung Kuda.....	29
B. Kajian Faktual.....	32
C. Gagasan Awal.....	33
BAB III METODE DAN PROSES PENCIPTAAN KARYA	
A. Kontemplasi.....	36
B. Stimulus.....	37
C. Pengolahan Ide.....	37
D. Alat dan Bahan.....	38
1. Alat.....	38
2. Bahan	48
E. Proses Pembuatan Karya.....	55
1. Pengamatan Secara Langsung dan Studi Gambar.....	55
2. Penggalian Atas Objek dengan Membuat Sketsa.....	55
3. Proses Pembuatan Model.....	55
a. Pembuatan Kerangka Kuda.....	55
b. Pembentukan Model Kuda.....	57
4. Proses Pembuatan Cetakan (<i>Molding</i>).....	58

a. Lapisan <i>Silicon Rubber</i>	59
b. Lapisan <i>Fiberglass</i>	60
5. Proses Mencetak Patung.....	65
6. Proses Pembuatan Efek.....	69
7. Proses Pembuatan <i>Base</i>	72
8. Proses Pengecetan Patung.....	73
BAB IV VISUALISASI DAN ANALISIS KARYA	
A. Analisis Karya I.....	80
B. Analisis Karya II	85
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	
A. Kesimpulan	88
B. Saran	89
DAFTAR PUSTAKA	91
LAMPIRAN	