

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
ABSTRACT	ii
KATA PENGANTAR	iii
UCAPAN TERIMA KASIH	iv
DAFTAR ISI	vi
DAFTAR TABEL	ix
DAFTAR GAMBAR	xi
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Penelitian	1
B. Rumusan Masalah	7
C. Tujuan Penelitian	8
D. Definisi Operasional	8
E. Manfaat Penelitian	10
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	8
A. Kebudayaan dan Kepariwisata	11
1. Kebudayaan	11
a. Masyarakat	14
b. Adat	16
c. Pranata Kebudayaan	16
d. Hakekat Budaya	17
2. Kepariwisata	17
a. Pariwisata dan Wisatawan	17

b. Atraksi Wisata.....	20
c. Wisata Budaya.....	22
3. Budaya dalam Kepariwisata.....	23
B. Seni dan Kesenian Tradisional	25
C. Wisata Minat Khusus	28
D. Definisi Optimalisasi.....	29
E. Kerangka Pemikiran	31
BAB III METODE PENELITIAN	32
A. Lokasi dan Waktu Penelitian.....	32
1. Lokasi Penelitian.....	32
2. Waktu Penelitian	32
B. Metode Penelitian.....	33
C. Variabel Penelitian	34
D. Populasi dan Sampel Penelitian	35
1. Populasi Penelitian.....	35
2. Sampel Penelitian.....	36
E. Teknik Pengumpulan Data	39
1. Observasi Lapangan.....	39
2. Wawancara.....	40
3. Studi Literatur	41
4. Kuesioner	41
F. Teknik Analisis dan Pengolahan Data	42
1. Analisis Kuesioner	43

2. Analisis SWOT	44
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	48
A. Gambaran Umum Balai Pengelolaan Taman Budaya.....	48
B. Sejarah Singkat Balai Pengelolaan Taman Budaya.....	50
C. Struktur Organisasi.....	52
1. Organisasi	52
2. Tugas Pokok dan Fungsi	53
D. Fasilitas Balai Pengelolaan Taman Budaya	54
E. Potensi Seni dan Kebudayaan.....	58
F. Analisis Karakteristik Wisatawan.....	72
1. Karakteristik Wisatawan Berdasarkan Aspek Demografis dan Psikografis Wisatawan	72
G. Pembahasan	86
1. Analisa Kuesioner.....	86
2. Analisis SWOT.....	90
3. Analisis Faktor Penghambat.....	96
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN.....	98
A. Kesimpulan	98
B. Saran	99
DAFTAR PUSTAKA.....	101
DAFTAR RIWAYAT HIDUP.....	103
DAFTAR LAMPIRAN.....	104