

## BAB V

### KESIMPULAN DAN SARAN

#### A. Kesimpulan

Berdasarkan hasil observasi, konsep *Dance Imagery Nature* sangat berpengaruh terhadap pembelajaran seni tari di SDN 3 Salawu Tasikmalaya. Hal ini ditunjukkan dengan meningkatnya kreativitas gerak siswa dan perubahan ke arah yang lebih baik dalam setiap pertemuan proses pembelajaran. Menurut hasil wawancara dan dokumentasi yang dilakukan pada setiap pertemuan, siswa merasa lebih bersemangat dan merasa sangat tertarik mengikuti pembelajaran seni tari melalui konsep *Dance Imagery Nature* tersebut.

Berdasarkan analisis data yang telah dilakukan, siswa mengalami peningkatan kreativitas gerak dalam pembelajaran seni tari, dilihat dari hasil tes awal (*pretest*) pada saat sebelum menggunakan konsep *Dance Imagery Nature* dan hasil tes akhir (*posttest*), yaitu pada saat setelah menggunakan konsep *Dance Imagery Nature* sesuai dengan kriteria kreativitas gerak yaitu *fluency*, *flexibility*, *originality*, *elaboration*, *redefinition*. Nilai yang diperoleh siswa mengalami peningkatan yang cukup besar. Nilai rata-rata *pretest* adalah 53,625 sedangkan rata-rata pada saat *posttest* adalah 73,125.

Penelitian ini menggunakan uji hipotesis yaitu uji-t dengan taraf signifikan  $\alpha = 0,05$ . Setelah dilakukan pengujian hipotesis, telah diketahui bahwa nilai t-hitung lebih besar dari pada nilai t-tabel yaitu  $26,50 > 2,131$ . Artinya bahwa terdapat perbedaan yang sangat besar pada kreativitas gerak pembelajaran seni tari sebelum dan sesudah menggunakan konsep *Dance Imagery Nature*. Berdasarkan

hal tersebut maka hipotesis yang diajukan dapat diterima, yaitu  $H_1$  yang menunjukkan kreativitas gerak meningkat pada pembelajaran seni tari siswa kelas IV SDN 3 Salawu Tasikmalaya setelah menggunakan Konsep *Dance Imagery Nature*.

## **B. Saran**

Berdasarkan kesimpulan di atas ada beberapa hal yang perlu disampaikan untuk dijadikan bahan pertimbangan pihak-pihak terkait, adapun saran-saran yang dimaksud adalah sebagai berikut.

1. Dalam kegiatan pembelajaran, guru disarankan dapat memilih metode pembelajaran yang dapat membangun kreativitas siswa. Hal ini berdasarkan pengalaman peneliti dalam melaksanakan penelitian tersebut.
2. Penelitian ini masih dalam ruang lingkup terbatas. Peneliti berharap penelitian ini dapat dikembangkan lebih lanjut sehingga memberikan sumbangan pengaruh pembelajaran seni tari selanjutnya.