

DAFTAR ISI

	Halaman
PERNYATAAN.....	i
KATA PENGANTAR.....	ii
ABSTRAK.....	iv
DAFTAR ISI.....	v
DAFTAR TABEL.....	vii
DAFTAR BAGAN.....	viii
DAFTAR GAMBAR.....	ix
DAFTAR LAMPIRAN.....	x
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah.....	4
C. Tujuan Penelitian.....	4
D. Manfaat Penelitian.....	4
E. Asumsi Penelitian.....	5
F. Sistematika Penulisan Skripsi.....	5
BAB II LANDASAN TEORETIS	
A. Konsep Pendidikan.....	7
Pendidikan dalam Arti Luas dan Sempit.....	7
Pengertian Pendidikan Berdasarkan Pendekatan Sistem.....	9
Pendidikan Sebagai Humanisasi.....	10
Pendidikan Formal, Informal, dan Nonformal.....	10
B. Konsep Pembelajaran.....	12
Konsep Dasar Pembelajaran.....	13
Komponen-Komponen Pembelajaran.....	15
Kondisi Pembelajaran.....	17

Hasil Pembelajaran.....	18
C. Pembelajaran Seni Tari.....	19
Wiraga.....	19
Wirahma.....	20
Wirasa.....	20
D. Sanggar Tari Ringkang Gumiwang.....	20

BAB III METODOLOGI PENELITIAN

A. Metode Penelitian.....	21
B. Prosedur Penelitian.....	22
C. Definisi Operasional.....	23
D. Teknik Pengumpulan Data.....	24
E. Instrumen Penelitian.....	26
F. Pengolahan dan Analisis Data.....	26
G. Lokasi dan Subjek Penelitian.....	27

BAB VI HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

A. Hasil Penelitian.....	28
1. Sejarah dan Keberadaan Sanggar Tari Ringkang Gumiwang...	28
2. Sistem Pengelolaan.....	29
3. Proses Pembelajaran	35
B. Pembahasan Hasil Penelitian.....	52

BAB V KESIMPULAN DAN SARAN

A. Kesimpulan.....	57
B. Saran.....	59

DAFTAR PUSTAKA.....	60
---------------------	----

LAMPIRAN – LAMPIRAN

RIWAYAT HIDUP