

BAB III

METODOLOGI PENELITIAN

Pada bab ini, peneliti menjelaskan tentang metodologi penelitian mencakup metode dan desain penelitian, definisi-definisi operasional dari variabel yang terlibat dalam penelitian, teknik, populasi, sampel, instrumen, serta prosedur yang dipergunakan selama penelitian berlangsung.

3.1 Metode Penelitian

Metode penelitian merupakan suatu cara yang digunakan dalam proses penelitian untuk memperoleh suatu hasil dan kesimpulan yang sesuai dengan permasalahan yang akan diteliti. Sebagaimana dikemukakan oleh Arikunto (2006: 160) bahwa “metode penelitian adalah cara yang digunakan oleh peneliti dalam mengumpulkan data penelitiannya.”

Dalam penelitian ini peneliti menggunakan metode penelitian kualitatif. Setiadi (2010: 2) mengungkapkan:

Penelitian kualitatif merupakan penelitian tentang pemahaman mengenai masalah sosial atau masalah manusia, yang didasarkan pada pengembangan suatu gambaran yang kompleks dan holistik, diuraikan dengan kata-kata yang menggambarkan rincian pendapat atau pandangan sumber data (responden atau informan), dan dilaksanakan di lingkungan alami.

Sedangkan untuk desain penelitian, peneliti menggunakan desain penelitian deskriptif analisis, yaitu penelitian yang dirancang dan dilakukan untuk mengumpulkan informasi tentang fenomena yang terjadi pada saat penelitian

dilaksanakan (Setiadi: 2010). Dengan desain ini, variabel yang diteliti akan dianalisis, diuraikan, untuk kemudian disimpulkan secara deskriptif.

3.2 Definisi Operasional

1. Analisis atau *analyse* dalam bahasa Inggris merupakan “*examine or study something especially by separating something into its parts* (Oxford Dictionary, 2005: 13). Dan dalam Kamus Besar Bahasa Indonesia (2008) analisis merupakan penyelidikan atau penguraian terhadap suatu peristiwa baik berupa karangan, perbuatan, atau hal lainnya untuk mengetahui sebab serta kebenarannya. Dalam hal ini analisis adalah kegiatan menelaah jenis serta makna permainan kata (*jeux de mots*) terhadap lirik-lirik lagu Céline Dion dalam album *D’eux*.

2. *Jeux de mots* (permainan kata) merupakan teknik memanipulasi kata menjadi kalimat yang homofon meski maknanya berbeda.

Un jeu de mots est en général n'importe quel jeu de langue qui manipule les mots ou des sonorités, et en particulier celui qui consiste à créer deux mots ou phrases homophones (le plus souvent humoristique) ayant un sens différent. (www.en.wikipedia.org/wiki/lejeudemots).

Dalam hal ini, *jeux de mots* merupakan salah satu pembuatan tulisan pada lirik lagu yang akan diteliti.

3. Lirik lagu merupakan ekspresi langsung seseorang terhadap perasaan pribadinya yang dituangkan dalam suatu nada yang berirama (Oxford Dictionary: 2005). Lirik lagu yang dimaksud adalah lirik-lirik yang terdapat dalam lagu milik Céline Dion dalam album *D’eux*.

4. Céline Dion merupakan penyanyi berbahasa Perancis dan Inggris berkebangsaan Kanada. Ia adalah pemilik dari album *D'eux*.
5. *D'eux* merupakan sebuah kalimat bahasa Perancis. Dalam hal ini merupakan judul dari album milik Céline Dion.

3.3 Teknik Penelitian

Teknik yang digunakan peneliti dalam melakukan penelitian terhadap lirik-lirik lagu dari Céline Dion sebagai berikut.

1. Studi pustaka, yaitu dengan membaca dan memahami sumber-sumber referensi yang berhubungan dengan subjek penelitian.
2. Analisis data, yaitu dengan cara menelaah seluruh data, mengklasifikasikan data tersebut sesuai dengan teori yang digunakan, kemudian menyimpulkannya.

3.4 Populasi dan Sampel

3.4.1 Populasi

Arikunto (2010: 173) menjelaskan bahwa “Populasi adalah keseluruhan subjek penelitian”. Populasi yang digunakan dalam penelitian ini adalah lirik-lirik lagu yang terdapat pada album *D'eux* milik Céline Dion yang diliris pada tahun 1995. Di dalam album tersebut terdapat 12 lagu yang terkumpul dalam satu CD.

3.4.2 Sampel

“Sampel adalah bagian dari populasi yang dianggap mewakili untuk dijadikan sumber data atau subjek penelitian” (Setiadi, 2010: 40). Dalam penelitian ini, sampel yang digunakan adalah seluruh lirik lagu yang terdapat pada album *D'eux*. Lirik-lirik tersebut lagu tersebut adalah *Pour que tu m'aimes encore*, *Le ballet*, *Regarde-moi*, *Je sais pas*, *La mémoire d'Abraham*, *Cherche encore*, *Destin*, *Les derniers seront les premiers (duo avec Jean-Jacques Goldman)*, *J'irai où tu iras (duo avec Jean-Jacques Goldman)*, *J'attendais*, *Prière païenne*, dan *Vole*.

3.5 Instrumen Penelitian

Setiadi (2006: 19) menjelaskan bahwa “instrumen penelitian yaitu alat yang digunakan untuk mencari atau mengumpulkan berbagai data yang diperlukan dalam kegiatan penelitian.” Selain peneliti sendiri, instrumen yang dipergunakan adalah kerangka data dari hasil analisis dalam bentuk tabel. Berikut contoh tabel dari kerangka tersebut.

Instrumen Penelitian

Tabel 3.1

Aspek permainan kata yang dianalisis

Lirik	<i>L'enchaînement</i>						<i>L'inclusion</i>						<i>La substitution</i>										
	<i>Coord</i>	<i>Homo</i>	<i>Écho</i>	<i>Auto</i>	<i>Cha. Ti</i>	<i>Conca</i>	<i>Anna</i>	<i>Pali</i>	<i>Contre</i>	<i>Vire</i>	<i>Acrony</i>	<i>Acrost</i>	<i>Sémi</i>	<i>Poly</i>	<i>Syno</i>	<i>Anto</i>	<i>Hmny</i>	<i>Hmph</i>	<i>Par</i>	<i>Pat</i>	<i>Cha</i>	<i>Chr</i>	<i>Mét</i>
1																							
2																							
3																							
4																							
5																							
6																							
7																							
8																							
9																							
10																							

Ket:

Coord: Fausses Coordinations/zeugma
Homo: Enchaînement par Homophonie
Écho: Enchaînement par Écho
Auto: Enchaînement par Automatisation
Cha. Ti: Charade à Tiroir
Conca: Concaténation
Anna: Annagrame
Pali: Palindrome
Contre: Contrepèterie
Vire: Virelangue
Acrony: Acronyme
Acrost: Acrostiche

Sémi: Calembour Sémique
Poly: Calembour Polysémique
Syno: Calembour Synonymique
Anto: Calembour Antonymique
Hmny: Calembour Homonymique
Hmph: Calembour Homophonique
Par: Calembour Paronymique
Pat: Pataquès - Cha: Charade
Chr: Chronogramme
Mét: Métabole

3.6 Prosedur Penelitian

3.6.1 Tahap Pengumpulan Data

Tahap-tahap yang dilakukan peneliti untuk melakukan penelitian sebagai berikut.

1. Mempersiapkan Data

Pada tahap awal ini, peneliti mempersiapkan data-data yang diperlukan untuk penelitian. Yaitu dengan mempersiapkan lirik-lirik lagu pada Album *D'eux* milik Céline Dion dan mengumpulkan referensi atau teori tentang permainan kata (*jeux de mots*) beserta data lainnya yang dapat membantu selama penelitian berlangsung.

2. Menyusun Data

Pada tahap ini, peneliti menyusun referensi atau teori dari data-data yang sudah diperoleh dengan membaca dan memahami data-data tersebut sebelumnya.

3.6.2 Tahap Analisis Data

Dalam menganalisis data pada penelitian, peneliti melakukan beberapa tahapan sebagai berikut.

1. Mendeskripsikan data dengan cara menelaah setiap lirik lagu dalam album *D'eux* untuk mendapatkan kata atau kalimat yang mengandung permainan kata (*jeux de mots*).

2. Mengklasifikasikan data dengan mengelompokkan kata atau kalimat pada lirik-lirik lagu sesuai dengan jenis permainan katanya (*jeux de mots*).
3. Menganalisis dan menginterpretasikan makna dari setiap kata atau kalimat yang mengandung permainan kata (*jeux de mots*) yang sudah diklasifikasikan sebelumnya.
4. Menginterpretasikan data, yaitu dengan menafsirkan setiap lirik lagu untuk mendapatkan pemahaman yang utuh dan menyeluruh tentang isi lagu tersebut.
5. Membuat evaluasi dengan melakukan tinjau ulang terhadap tahapan-tahapan sebelumnya lalu menarik kesimpulan dari seluruh data yang telah didapat.

