

**PENGEMBANGAN MODEL PEMECAHAN MASALAH SECARA KREATIF
DENGAN PENGUATAN LITERASI VISUAL
DALAM PEMBELAJARAN MENULIS TEKS NARASI**

TESIS

disusun untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar
Magister Pendidikan Bahasa Indonesia



oleh

**Annisa Rahmawati
NIM 1906507**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA (S-2)
FAKULTAS PENDIDIKAN BAHASA DAN SAstra
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA
BANDUNG
2023**

LEMBAR HAK CIPTA

PENGEMBANGAN MODEL PEMECAHAN MASALAH SECARA KREATIF
DENGAN PENGUATAN LITERASI VISUAL
DALAM PEMBELAJARAN MENULIS TEKS NARASI

oleh

Annisa Rahmawati

S.Pd Universitas Pasundan, 2018

sebuah tesis yang diajukan untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar Magister Pendidikan (M.Pd.) pada Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia

© Annisa Rahmawati

Universitas Pendidikan Indonesia

2023

Hak cipta dilindungi undang-undang

Tesis ini tidak boleh diperbanyak seluruhnya atau sebagian,
dengan dicetak ulang, difotokopi, atau cara lainnya tanpa izin dari penulis.

LEMBAR PENGESAHAN
PENGEMBANGAN MODEL PEMECAHAN MASALAH SECARA KREATIF
DENGAN PENGUATAN LITERASI VISUAL
DALAM PEMBELAJARAN MENULIS TEKS NARASI

oleh
Annisa Rahmawati
NIM 1906507


disetujui dan disahkan oleh:

Pembimbing I



Prof. Dr. Vismaia S. Damaianti, M.Pd.
NIP 196704151992032001

Pembimbing II



Dr. Yunus Abidin, M.Pd.
NIP 19790817200811019

Mengetahui,
Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia (S-2)
Fakultas Pendidikan Bahasa dan Sastra
Universitas Pendidikan Indonesia



Dr. Andoyo Sastromiharjo, M.Pd.
NIP 196109101986031004

Lembar Pengesahan Sidang Tahap 1

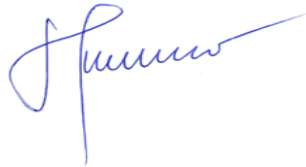
Tesis ini telah diuji pada Ujian Tahap 1
Hari, Tanggal : Selasa, 16 Mei 2023
Tempat/Media : Ruang Sidang Lantai 5 FPBS UPI

Penguji I :



Prof. Dr. Vismaia S. Damaianti, M.Pd.
NIP 196704151992032001

Penguji II :



Dr. Yunus Abidin, M.Pd.
NIP 197908172008011019

Penguji III :



Dr. Andoyo Sastromiharjo, M. Pd
NIP 196109101986031004

Penguji IV :



Dr. Isah Cahyani, M. Pd.
NIP 196407071989012001

Mengetahui,
Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia
Fakultas Pendidikan Bahasa dan Sastra
Universitas Pendidikan Indonesia



Dr. Andoyo Sastromiharjo, M. Pd
NIP 196109101986031004

Lembar Pengesahan Sidang Tahap 2

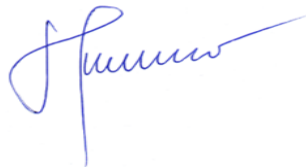
Tesis ini telah diuji pada Ujian Tahap 2
Hari, Tanggal : Selasa, 11 Juli 2023
Tempat/Media : Ruang Sidang Lantai 5 FPBS UPI

Penguji I :



Prof. Dr. Vismaia S. Damaianti, M.Pd.
NIP 196704151992032001

Penguji II :



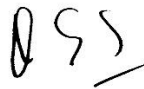
Dr. Yunus Abidin, M.Pd.
NIP 197908172008011019

Penguji III :



Dr. Andoyo Sastromiharjo, M. Pd
NIP 196109101986031004

Penguji IV :



Dr. Isah Cahyani, M. Pd.
NIP 196407071989012001

Mengetahui,
Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia
Fakultas Pendidikan Bahasa dan Sastra
Universitas Pendidikan Indonesia



Dr. Andoyo Sastromiharjo, M. Pd
NIP 196109101986031004

PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa tesis dengan judul “Pengembangan Model Pemecahan Masalah Secara Kreatif dengan Penguatan Literasi Visual dalam Pembelajaran Menulis Teks Narasi” ini beserta seluruh isinya adalah benar-benar karya yang dibuat oleh saya sebagai penulis. Saya tidak melakukan penjiplakan atau pengutipan dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan etika keilmuan yang berlaku dalam penulisan karya ilmiah. Atas pernyataan ini, saya siap menanggung risiko atau sanksi apabila di kemudian hari ditemukan adanya pelanggaran etika keilmuan atau ada klaim dari pihak lain terhadap keaslian karya saya ini.

Bandung, Juli 2023
Yang membuat pernyataan,

Annisa Rahmawati
NIM 1906507

KATA PENGANTAR

Segala puji bagi Allah swt., yang telah memberikan limpahan rahmat dan karunia-Nya. Selawat serta salam semoga selalu tercurahkan kepada Rasulullah saw., kepada para sahabatnya, dan kepada kita selaku umatnya. Berkat limpahan rahmat dari Allah swt., penulis mampu menyelesaikan tesis yang berjudul “Pengembangan Model Pemecahan Masalah Secara Kreatif dengan Penguatan Literasi Visual dalam Pembelajaran Menulis Teks Narasi”. Tesis ini disusun untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar Magister (S2) dari Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia Fakultas Pendidikan Bahasa dan Sastra Universitas Pendidikan Indonesia, Bandung.

Penulis menyadari tesis ini masih jauh dari sempurna serta masih terdapat kesalahan dan berbagai kekurangan. Oleh karena itu, penulis mengharapkan saran dan kritik demi kesempurnaan penulisan, sehingga penulis dapat menulis karya ilmiah dengan lebih baik. Semoga tesis ini dapat memberikan manfaat untuk berbagai pihak yang terkait.

Bandung, Juli 2023

Annisa Rahmawati
NIM 1906507

UCAPAN TERIMA KASIH

Puji dan syukur ke hadirat Allah swt., yang telah memberikan rahmat, nikmat, dan iman sehingga penulis dapat menyelesaikan tesis ini. Penulis juga mengucapkan terima kasih dan rasa hormat kepada semua pihak yang telah membantu dan memberikan dukungan kepada penulis dalam menyelesaikan tesis ini. Penulis mengucapkan terima kasih yang paling utama kepada orang tua, yaitu Ibunda Evi Sofiah dan Ayahanda Ahmad Mulyadi yang selalu memanjatkan doa, memberikan semangat, dukungan, dan bantuan kepada penulis. Penulis juga mengucapkan terima kasih kepada pihak lain yang telah membantu penulis dalam menyelesaikan tesis ini sebagai berikut:

1. Bapak Dr. Andoyo Sastromiharjo, M.Pd., selaku Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia (S-2), Fakultas Pendidikan Bahasa dan Sastra, Universitas Pendidikan Indonesia yang telah memberikan semangat dan dorongan kepada penulis dalam menyelesaikan studi;
2. Ibu Prof. Dr. Vismaia S. Damaianti, M.Pd., selaku dosen pembimbing akademik dan pembimbing I yang telah membimbing penulis dan selalu memberikan dukungan dan semangat agar penulis dapat menyelesaikan tesis;
3. Bapak Dr. Yunus Abidin, M.Pd., selaku dosen pembimbing II yang telah membimbing penulis dan selalu memberikan dukungan dan semangat agar penulis dapat menyelesaikan tesis;
4. Bapak/Ibu Dosen, Staf, dan Karyawan Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia, Fakultas Pendidikan Bahasa dan Sastra, Universitas Pendidikan Indonesia yang telah membantu penulis dalam menyelesaikan studi;
5. Ibu Dr. Isah Cahyani, M.Pd., Bapak Setiawan, S.Pd., M.Pd., dan Bapak Eggie Nugraha, S.Pd., M.Pd., selaku *expert judgement* yang telah bersedia membantu penulis dalam menyelesaikan penelitian ini;
6. Ibu Dr. Hj. R. Panca Pertiwi H., M.Pd., Ibu Dr. Yulianeta, M.Pd., Ibu Rizki Meiliawati, M.Pd., dan Bapak Rendy Triandy, M.Pd., selaku validator dan praktisi yang telah bersedia membantu penulis dalam menyelesaikan penelitian ini;
7. Bapak Agus Deni Syaeful, M.M.Pd., selaku Kepala Sekolah SMP Negeri 12 Bandung yang telah memberikan izin kepada penulis untuk melakukan penelitian di sekolah tersebut;
8. Ibu Dra. Eroh Sahroyani, Ibu Lina Malia, S.Pd., dan Ibu Oneng Rogaeti, S.Pd., selaku guru mata pelajaran Bahasa Indonesia yang telah memberikan waktunya serta bimbingan kepada penulis untuk bisa melaksanakan penelitian dengan baik;
9. Staf dan Karyawan SMP Negeri 12 Bandung yang telah membantu penulis selama melakukan penelitian di sekolah tersebut;
10. Seluruh teman-teman mahasiswa angkatan 2019 Prodi Pendidikan Bahasa Indonesia (S-2) yang sama-sama berjuang dan memberikan semangat serta motivasi satu sama lain; dan

11. Semua pihak yang tidak dapat penulis sebutkan satu per satu yang telah memberikan bantuan dan dukungan kepada penulis dalam menyelesaikan tesis ini.

Semoga kita selalu diberikan kesehatan dan selalu dalam lindungan Allah swt., serta kebaikan kalian dibalas oleh Allah swt., dengan sebaik-baik balasan. Aamiin.

Bandung, Juli 2023

Annisa Rahmawati
NIM 1906507

**PENGEMBANGAN MODEL PEMECAHAN MASALAH SECARA KREATIF
DENGAN PENGUATAN LITERASI VISUAL
DALAM PEMBELAJARAN MENULIS TEKS NARASI**

Annisa Rahmawati

Universitas Pendidikan Indonesia
annisa.rahmawati496@upi.edu

ABSTRAK

Keterampilan menulis teks narasi termasuk keterampilan yang penting dikuasai oleh peserta didik terutama untuk menyampaikan peristiwa yang terjadi dalam kehidupan sehari-hari secara kronologis. Namun, peserta didik mengalami kesulitan dalam menuangkan ide atau gagasannya secara sistematis dalam bentuk tertulis. Peserta didik juga merasa kesulitan untuk menemukan inspirasi dalam menulis. Selain itu, masih banyak peserta didik yang merasa kurang senang mengikuti pembelajaran menulis teks narasi. Oleh sebab itu, penelitian ini dilakukan sebagai upaya untuk menjadi solusi dari permasalahan yang dihadapi dengan merancang pengembangan model pemecahan masalah secara kreatif dengan penguatan literasi visual dalam pembelajaran menulis teks narasi. Tujuan penelitian ini adalah menciptakan model pembelajaran pemecahan masalah secara kreatif dengan penguatan literasi visual yang dapat diterapkan dalam pembelajaran menulis teks narasi dan mengetahui keterpakaian model yang dikembangkan. Model tersebut diharapkan dapat membantu peserta didik dalam meningkatkan keterampilan menulis teks narasi. Penelitian ini dilakukan dengan menggunakan desain penelitian *Research and Development* (R&D) dari Dick, Carey, dan Carey yang terdiri dari sembilan tahapan pengembangan. Penelitian dilakukan pada peserta didik kelas IX di SMP Negeri 12 Bandung. Hasil dari penelitian ini menunjukkan bahwa: 1) model pembelajaran yang dikembangkan divalidasi oleh validator ahli dan dinyatakan layak digunakan dalam penelitian; 2) penggunaan model pembelajaran pemecahan masalah secara kreatif dengan penguatan literasi visual dapat membantu peserta didik untuk menuangkan ide secara tertulis dan menemukan inspirasi dalam menulis teks narasi; 3) model yang dikembangkan mendapat respons positif dari pengguna (guru dan peserta didik) dan dinyatakan layak untuk digunakan dalam pembelajaran menulis teks narasi di sekolah.

Kata kunci: *creative problem solving*, literasi visual, menulis teks narasi

**DEVELOPMENT OF CREATIVE PROBLEM SOLVING MODELS
WITH STRENGTHENING VISUAL LITERACY
IN LEARNING TO WRITE NARRATIVE TEXT**

Annisa Rahmawati

Universitas Pendidikan Indonesia
annisa.rahmawati496@upi.edu

ABSTRACT

The skill of writing narrative text is an important skill to be mastered by students, especially to convey chronological events that occur in everyday life. However, students experience difficulties in expressing their ideas or ideas systematically in written form. Students also find it difficult to find inspiration in writing. In addition, there are still many students who feel unhappy participating in learning to write narrative texts. Therefore, this research was conducted as an effort to be a solution to the problems faced by designing the development of creative problem solving model by strengthening visual literacy in learning to write narrative texts. The purpose of this research is to create a creative problem solving learning model by strengthening visual literacy that can be applied in learning to write narrative texts and find out the usability of the developed model. The model is expected to help students improve their narrative text writing skills. This research was conducted using the Research and Development (R&D) research design from Dick, Carey, and Carey which consisted of nine stages of development. The research was conducted on class IX students at SMP Negeri 12 Bandung. The results of this study indicate that: 1) the learning model developed was validated by an expert validator and declared fit for use in research; 2) the use of creative problem-solving learning models by strengthening visual literacy can help students to express ideas in writing and find inspiration in writing narrative texts; 3) the developed model received a positive response from users (teachers and students) and was declared suitable for use in learning to write narrative texts at school.

Keywords: creative problem solving, visual literacy, writing narrative text

DAFTAR ISI

LEMBAR HAK CIPTA	i
LEMBAR PENGESAHAN	ii
PERNYATAAN	v
KATA PENGANTAR	vi
UCAPAN TERIMA KASIH	vii
ABSTRAK	ix
ABSTRACT	x
DAFTAR ISI	xi
DAFTAR TABEL	xiii
DAFTAR GAMBAR	xv
DAFTAR BAGAN	xvi
DAFTAR DIAGRAM	xvii
DAFTAR LAMPIRAN	xviii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Penelitian	1
B. Identifikasi Masalah	7
C. Rumusan Masalah	9
D. Tujuan Penelitian	9
E. Manfaat Penelitian	10
F. Definisi Operasional.....	12
G. Struktur Organisasi Penulisan	14
BAB II KAJIAN TEORETIS	15
A. Model Pemecahan Masalah Secara Kreatif (<i>Creative Problem Solving</i>) ...	15
B. Literasi Visual	21
C. Menulis Teks Narasi	24
D. Langkah-langkah Model Pemecahan Masalah secara Kreatif (<i>Creative Problem Solving</i>) dengan Penguatan Literasi Visual dalam Pembelajaran Menulis Teks Narasi.....	30
E. Penelitian yang Relevan.....	33

BAB III METODOLOGI PENELITIAN	37
A. Metode Dan Desain Penelitian.....	37
B. Sumber Data dan Data	42
C. Teknik Pengumpulan Data.....	43
D. Instrumen Penelitian.....	45
E. Teknik Pengolahan Data	83
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	86
A. Hasil Penelitian	86
B. Pembahasan Penelitian.....	250
BAB V SIMPULAN, IMPLIKASI, DAN REKOMENDASI	263
A. Simpulan	263
B. Implikasi.....	266
C. Rekomendasi.....	268
DAFTAR PUSTAKA	270
LAMPIRAN.....	275
RIWAYAT HIDUP PENULIS.....	385

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Tahapan Pembelajaran Model Pemecahan Masalah Secara Kreatif (<i>Creative Problem Solving</i>) dengan Penguatan Literasi Visual dalam Pembelajaran Menulis Teks Narasi.....	31
Tabel 2.2 Penelitian Relevan.....	34
Tabel 3.1 Kisi-Kisi Pedoman Wawancara dengan Guru	46
Tabel 3.2 Instrumen Pedoman Wawancara dengan Guru	47
Tabel 3.3 Kisi-Kisi Angket Kebutuhan Peserta Didik	50
Tabel 3.4 Instrumen Angket Kebutuhan Peserta Didik	51
Tabel 3.5 Kisi-kisi Instrumen Validasi Desain Model.....	53
Tabel 3.6 Instrumen Validasi Desain Model.....	56
Tabel 3.7 Kisi-kisi Instrumen Validasi Media Pembelajaran	60
Tabel 3.8 Instrumen Validasi Media Pembelajaran	61
Tabel 3.9 Kisi-kisi Instrumen Validasi Evaluasi.....	64
Tabel 3.10 Instrumen Validasi Evaluasi	64
Tabel 3.11 Instrumen Tes Menulis Teks Narasi	66
Tabel 3.12 Pedoman Penilaian Tes Menulis Teks Narasi.....	66
Tabel 3.13 Kisi-kisi Lembar Angket Respons Guru terhadap Model Pemecahan Masalah Secara Kreatif (<i>Creative Problem Solving</i>) dalam Pembelajaran Menulis Teks Narasi.....	75
Tabel 3.14 Lembar Angket Respons Guru terhadap Model Pemecahan Masalah Secara Kreatif (<i>Creative Problem Solving</i>) dalam Pembelajaran Menulis Teks Narasi	76
Tabel 3.15 Kisi-kisi Lembar Angket Respons Peserta Didik pada Evaluasi Klinis terhadap Model Pemecahan Masalah Secara Kreatif (<i>Creative Problem Solving</i>) dengan Penguatan Literasi Visual dalam Pembelajaran Menulis Teks Narasi.....	77
Tabel 3.16 Lembar Angket Respons Peserta Didik pada Evaluasi Klinis terhadap Model Pemecahan Masalah Secara Kreatif (<i>Creative Problem Solving</i>) dengan Penguatan Literasi Visual dalam Pembelajaran Menulis Teks Narasi	78
Tabel 3.17 Kisi-kisi Lembar Angket Respons Peserta Didik pada Evaluasi Kelompok Kecil terhadap Model Pemecahan Masalah Secara Kreatif (<i>Creative Problem Solving</i>) dengan Penguatan Literasi Visual dalam Pembelajaran Menulis Teks Narasi.....	79
Tabel 3.18 Lembar Angket Respons Peserta Didik pada Evaluasi Kelompok Kecil terhadap Model Pemecahan Masalah Secara Kreatif (<i>Creative Problem Solving</i>) dengan Penguatan Literasi Visual dalam Pembelajaran Menulis Teks Narasi.....	80
Tabel 3.19 Kisi-kisi Lembar Angket Respons Peserta Didik pada Uji Coba Lapangan terhadap Model Pemecahan Masalah Secara Kreatif (<i>Creative Problem Solving</i>)	

	<i>Solving</i>) dengan Penguatan Literasi Visual dalam Pembelajaran Menulis Teks Narasi.....	81
Tabel 3.20	Lembar Angket Respons Peserta Didik pada Uji Coba Lapangan terhadap Model Pemecahan Masalah Secara Kreatif (<i>Creative Problem Solving</i>) dengan Penguatan Literasi Visual dalam Pembelajaran Menulis Teks Narasi	82
Tabel 3.21	Analisis dan Kualifikasi Produk	85
Tabel 4.1	Rekapitulasi Angket Kebutuhan Peserta Didik.....	96
Tabel 4.2	Tabel Distribusi Frekuensi Skor Tes Awal Menulis Teks Narasi Peserta Didik	102
Tabel 4.3	Sintaks Model Pemecahan Masalah Secara Kreatif (<i>Creative Problem Solving</i>) dengan Penguatan Literasi Visual dalam Pembelajaran Menulis Teks Narasi.....	111
Tabel 4.4	Identifikasi Tujuan Pembelajaran yang Akan Dicapai	120
Tabel 4.5	Tujuan Khusus Pembelajaran.....	122
Tabel 4.6	Tugas Peserta Didik pada Tahap I (<i>Basic Tools</i>).....	123
Tabel 4.7	Tugas Peserta Didik pada Tahap II (<i>Practice with Process</i>)	125
Tabel 4.8	Kisi-kisi Evaluasi Menulis Teks Narasi.....	126
Tabel 4.9	Pedoman Penilaian Tes Menulis Teks Narasi.....	127
Tabel 4.10	Tahapan Model Pemecahan Masalah Secara Kreatif (<i>Creative Problem Solving</i>) dengan Penguatan Literasi Visual dalam Pembelajaran Menulis Teks Narasi.....	135
Tabel 4.11	Rekapitulasi Komentar dan Saran Validator Terhadap Desain Model.....	142
Tabel 4.12	Kriteria Validasi Desain Model	143
Tabel 4.13	Rekapitulasi Hasil Validasi Desain Model Pembelajaran.....	143
Tabel 4.14	Rekapitulasi Komentar dan Saran Validator terhadap Media Pembelajaran	155
Tabel 4.15	Kriteria Validasi Media Pembelajaran.....	156
Tabel 4.16	Rekapitulasi Hasil Validasi Media Pembelajaran.....	157
Tabel 4.17	Rekapitulasi Komentar dan Saran Validator terhadap Evaluasi Pembelajaran	166
Tabel 4.18	Kriteria Validasi Evaluasi Pembelajaran	167
Tabel 4.19	Rekapitulasi Hasil Validasi Evaluasi Pembelajaran	168
Tabel 4.20	Revisi Instrumen Media Pembelajaran	238
Tabel 4.21	Revisi Instrumen Evaluasi Pembelajaran.....	239
Tabel 4.22	Revisi Kejelasan Instruksi pada Produk yang Dikembangkan	240
Tabel 4.23	Revisi Kelayakan Produk yang Dikembangkan.....	241
Tabel 4.24	Rekapitulasi Hasil Respons Pendidik terhadap Pengembangan Model Pemecahan Masalah Secara Kreatif (<i>Creative Problem Solving</i>) dengan Penguatan Literasi Visual dalam Pembelajaran Menulis Teks Narasi.....	242
Tabel 4.25	Rekapitulasi Hasil Respons Peserta Didik pada Evaluasi Klinis terhadap Pengembangan Model Pemecahan Masalah Secara Kreatif (<i>Creative Problem Solving</i>) dengan Penguatan Literasi Visual dalam Pembelajaran Menulis Teks Narasi.....	244

Tabel 4.26 Rekapitulasi Hasil Respons Peserta Didik pada Evaluasi Kelompok Kecil terhadap Pengembangan Model Pemecahan Masalah Secara Kreatif (<i>Creative Problem Solving</i>) dengan Penguatan Literasi Visual dalam Pembelajaran Menulis Teks Narasi.....	246
Tabel 4.27 Rekapitulasi Hasil Respons Peserta Didik pada Uji Coba Lapangan terhadap Pengembangan Model Pemecahan Masalah Secara Kreatif (<i>Creative Problem Solving</i>) dengan Penguatan Literasi Visual dalam Pembelajaran Menulis Teks Narasi.....	248
Tabel 4.28 Tahapan Model Pemecahan Masalah Secara Kreatif (<i>Creative Problem Solving</i>) dengan Penguatan Literasi Visual dalam Pembelajaran Menulis Teks Narasi.....	257
Tugas Peserta Didik pada Tahap I (<i>Basic Tools</i>).....	333
Tugas Peserta Didik pada Tahap II (<i>Practice with Process</i>).....	335

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1	Komponen dan Tahapan Model <i>Creative Problem Solving</i> Menurut Isaksen dkk.....	18
Gambar 2.2	Rincian Komponen dan Tahapan Model <i>Creative Problem Solving</i> / Treffinger Menurut Huda.....	19
Gambar 4.1	Lembar Tugas Individu Menulis Teks Narasi.....	126
Gambar 4.2	Lanjutan Lembar Tugas Individu Menulis Teks Narasi.....	127
Gambar 4.3	Proses Pembuatan Bagian Awal Video dengan <i>Doratoon</i>	139
Gambar 4.4	Proses Pembuatan Video Memasukkan Animasi dengan <i>Doratoon</i>	139
Gambar 4.5	Proses Pengeditan Menggabungkan Video dan Audio dengan <i>Filmora</i>	140
Gambar 4.6	Proses Pengeditan Memilih Transisi Video dengan <i>Filmora</i>	140
Gambar 4.13	Komentar dan Saran Peserta Didik pada Evaluasi Klinis terhadap Produk yang Dikembangkan	200
Gambar 4.17	Komentar dan Saran Peserta Didik pada Evaluasi Kelompok Kecil terhadap Produk yang Dikembangkan.....	218

DAFTAR BAGAN

Bagan 3.1 Tahapan Model Pengembangan Dick, Carey, <i>and</i> Carey	38
Bagan 4.1 Skema Model Hipotetik Pemecahan Masalah Secara Kreatif (<i>Creative Problem Solving</i>) dengan Penguatan Literasi Visual dalam Pembelajaran Menulis Teks Narasi	118
Bagan 4.2 Pengembangan Model Pemecahan Masalah Secara Kreatif (<i>Creative Problem Solving</i>) dengan Penguatan Literasi Visual dalam Pembelajaran Menulis Teks Narasi	256

DAFTAR DIAGRAM

Diagram 4.1 Distribusi Frekuensi Tes Awal Menulis Teks Narasi	103
Diagram 4.2 Perbandingan Nilai Tes Menulis Teks Narasi pada Kegiatan Evaluasi Formatif.....	174

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 SK Pembimbing.....	275
Lampiran 2 Surat Izin Penelitian.....	277
Lampiran 3 Hasil Validasi Instrumen	279
Lampiran 4 Hasil Wawancara Guru.....	307
Lampiran 5 Hasil Angket Kebutuhan Peserta Didik.....	313
Lampiran 6 Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP)	318
Lampiran 8 Validasi Produk oleh Validator Ahli	336
Lampiran 9 Rekapitulasi Hasil Tes Menulis Teks Narasi (Cerita Inspiratif).....	357
Lampiran 10 Perbandingan Hasil Tes Menulis Teks Narasi Peserta Didik pada Kegiatan Evaluasi Formatif	362
Lampiran 11 Hasil Respons Guru terhadap Pembelajaran Menulis Teks Narasi Menggunakan Model Pembelajaran Pemecahan Masalah Secara Kreatif (<i>Creative Problem Solving</i>) dengan Penguatan Literasi Visual.....	363
Lampiran 11 Hasil Respons Peserta Didik terhadap Pembelajaran Menulis Teks Narasi Menggunakan Model Pembelajaran Pemecahan Masalah Secara Kreatif (<i>Creative Problem Solving</i>) dengan Penguatan Literasi Visual	367
Lampiran 12 Dokumentasi Penerapan Model Pemecahan Masalah Secara Kreatif (<i>Creative Problem Solving</i>) dengan Penguatan Literasi Visual dalam Pembelajaran Menulis Teks Narasi	380
Lampiran 13 Produk Penelitian.....	384

DAFTAR PUSTAKA

- Abbott, H. Porter. (2002). *The Cambridge Introduction to Narrative*. United Kingdom: Cambridge University Press.
- Agustin, Atalya dan Zulaeha, Ida. (2012). Pembelajaran Apresiasi Cerita Pendek Bermuatan Konservasi Budaya dan Menulis Kreatif dengan Model Kreatif Produktif Melalui Metode Ekspresi Tulis dan Visual Berdasarkan Minat Sastra. *Journal of Primary Education*, 1(2), 97-102. Diakses dari laman web: <https://journal.unnes.ac.id/sju/index.php/jpe/article/view/789>.
- Akbar, S. (2013). *Instrumen Perangkat Pembelajaran*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Ana, Nur dkk. (2020). Pengaruh Metode *Treffinger* dalam Pembelajaran Menulis Teks Persuasif pada Kelas VIII SMP. *Parole: Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, 3(3), 287-294. Diakses dari laman web: <https://www.journal.ikipsiliwangi.ac.id/index.php/parole/article/view/4195>.
- Andayani, Ruli. (2017). Pengembangan Modul Pembelajaran Menulis Cerpen Bermuatan Motivasi Berprestasi untuk Siswa Kelas XI SMA. *Jurnal Kajian Bahasa, Sastra Indonesia, dan Pembelajaran*, 1(1), 103-116. Diakses dari laman web: <http://journal2.um.ac.id/index.php/basindo/article/view/701>.
- Anggraeni, Krisna. (2017). Efektivitas Model Menulis Kolaborasi dengan Media *Big Book* terhadap Keterampilan Menulis Kreatif. *Jurnal Cakrawala Pendas*, 3(2), 1-10. Diakses dari laman web: <http://www.jurnal.unma.ac.id/index.php/CP/article/view/590>.
- Currie, Gregory. (2010). *Narratives and Narrators: A Philosophy of Stories*. New York: Oxford University Press.
- Barbot, Baptiste, dkk. (2012). Essential Skills for Creative Writing: Integrating Multiple Domain-Specific Perspectives. *Elsevier: Thinking Skills and Creativity*, 7 (2012), 209-223. Diakses dari laman web: <https://www.sciencedirect.com/science/article/abs/pii/S1871187112000296>.
- Barbot, Baptiste, dkk. (2013). From perception to creative writing: A multi-method pilot study of a visual literacy instructional approach. *Elsevier: Learning and Individual Differences*, 28 (2013), 167-176. Diakses dari laman web: <https://www.sciencedirect.com/science/article/abs/pii/S1041608012001288>.
- Bearne, Eve & Wolstencroft, Helen. (2007). *Visual Approaches to Teaching Writing*. London: Paul Chapman Publishing.
- Dick, W., Carey, L., and Carey, J.O. (2015). *The Systematic Design of Instruction* (8th ed). United States of America: University of South Florida.
- Didipu, Herman. (2019). Teori Naratologi Gérard Genette (Tinjauan Konseptual). *Telaga Bahasa: Jurnal Ilmiah Kebahasaan dan Kesastraan*, 7(2), 163-172. Diakses dari laman web: <http://telagabahasa.kemdikbud.go.id/index.php/telagabahasa/article/view/58>.

- Depdiknas. (2008). *Panduan Pengembangan Bahan Ajar*. Jakarta: Direktorat Jenderal Pendidikan Dasar dan Menengah Direktorat Pembinaan Sekolah Menengah Atas.
- Emanuel, Richard & Challons-Lipton, Siu. (2013). Visual Literacy and Digital Native: Another Look. *Journal of Visual Literacy*, 32(1), 7-26. Diakses dari laman web: <https://www.tandfonline.com/doi/abs/10.1080/23796529.2013.11674703>.
- Gall, M.D., Gall, J.P. & Borg W.R. (2003). *Educational Research an Introduction, Seventh Edition*. New York: Allyn and Bacon Publisher.
- Hapsari, Sangaji Niken. (2015). Pengaruh Penggunaan Media Pembelajaran terhadap Kemampuan Menulis Narasi. *Dialektika: Jurnal Bahasa, Sastra, dan Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, 2(2). 151-170. Diakses dari laman web: <http://journal.uinjkt.ac.id/index.php/dialektika/article/view/3626>.
- Hanafi. (2017). Konsep Penelitian R&D dalam Bidang Pendidikan. *Saintifika Islamica: Jurnal Kajian Keislaman*, 4(2). 129-150. Diakses dari laman web: <http://www.jurnal.uinbanten.ac.id/index.php/saintifikaislamica/article/view/1204>.
- Harper, Graeme & Kroll, Jeri. (Penyunting). (2008). *Creative Writing Studies: Practice, Research and Pedagogy*. England: Multilingual Matters.
- Harper, Graeme. (Penyunting). (2013). *A Companion to Creative Writing*. West Sussex: Wiley-Blackwell.
- Hilaliyah, Tatu. (2018). Penguasaan Kosakata dan Kecerdasan Interpersonal dengan Kemampuan Menulis Karangan Narasi Siswa. *Jurnal Membaca Bahasa dan Sastra Indonesia*, 3(2). 157-167. Diakses dari laman web: <https://jurnal.untirta.ac.id/index.php/jurnalmembaca/article/view/5237>.
- Huda, Miftahul. (2015). *Model-Model Pengajaran dan Pembelajaran: Isu-Isu Metodis dan Paradigmatis*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Herman, David. (Penyunting). (2007). *The Cambridge Companion to Narrative*. New York: Cambridge University Press.
- Idris, A. O. (2015). The Effects of Audio-Visual Materials in The Teaching and Learning of The Speaking Skill in Junior Secondary Schools. *International Journal of Social Science and Humanities Research*, 3(3), 50-58. Diakses dari laman web: <https://www.researchpublish.com/upload/book/The%20Effects%20of%20Audio-Visual-2010.pdf>.
- Irianto, Putri Oviolanda. (2017). *Pengembangan Model Pembelajaran Treffinger Berbasis Media Komik pada Keterampilan Menulis Cerita Fantasi Penelitian dan Pengembangan di Kelas VII SMP Daarut Tauhiid Bandung Tahun Ajar 2016/2017*. (Tesis). Sekolah Pascasarjana, Universitas Pendidikan Indonesia Bandung.

- Isaksen, dkk. (2011). *Creative Approaches to Problem Solving: A Framework for Innovation and Change*. California: Sage Publications.
- Iskandarwassid dan Sunendar, Dadang. (2015). *Strategi Pembelajaran Bahasa*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Ismayani, R. Mekar. (2013). Kreativitas dalam Pembelajaran Literasi Teks Sastra. *Semantik: Jurnal Ilmiah Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, 2(2). 67-86. Diakses dari laman web: <http://www.e-journal.stkipsiliwangi.ac.id/index.php/semantik/article/view/326>.
- Juniar, Eka Trisna dan Sapri, Johannes. (2020). Penerapan Model Pembelajaran *Treffinger* untuk Meningkatkan Kreativitas dan Kemampuan Menulis Teks Deskripsi. *DIADIK: Jurnal Ilmiah Teknologi Pendidikan*, 10(1). 47-54. Diakses dari laman web: <https://ejournal.unib.ac.id/diadik/article/view/18102>.
- Kusumawardani, Nopvy, dkk. (2019). Penerapan Pendekatan Kontekstual untuk Meningkatkan Keterampilan Menulis Narasi pada Siswa Kelas VII A Semester I SMP Negeri 3 Tawang Sari Tahun Ajaran 2013/2014. *Jurnal Ilmiah Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, 1(2). 58-70. Diakses dari laman web: <http://journal.univetbantara.ac.id/index.php/klitika/article/view/472>.
- Keraf, Gorys. (2010). *Argumentasi dan Narasi*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Kosasih, Engkos. (2016). *Jenis-jenis Teks*. Bandung: Yrama Widya.
- Loerts, Terry & Belcher, Christina. (2019). Developing Visual Literacy Competencies while Learning Course Content through Visual Journaling: Teacher Candidate Perspectives. *Journal of Visual Literacy*. Diakses dari laman web: <https://www.tandfonline.com/doi/abs/10.1080/1051144X.2018.1564603>.
- Ningsi, Nikma Putri Sulistia. (2017). Kemampuan Menulis Karangan Narasi Melalui Media Animasi Siswa Kelas VIII SMP Negeri 07 Palopo. *Jurnal Onoma: Pendidikan Bahasa dan Sastra PBSI FKIP Universitas Cokroaminoto Palopo*, 3(1). 44-56. Diakses dari laman web: <https://journal.uncp.ac.id/index.php/onoma/article/view/910>.
- Nurannisaa P. B., Siti. (2017). Menghadapi Generasi Visual; Literasi Visual untuk Menstimulasi Kemampuan Berpikir dalam Proses Pembelajaran. *ELSE: (Elementary School Education Journal): Jurnal Pendidikan dan Pembelajaran Sekolah Dasar*, 1(2a). 48-59. Diakses dari laman web: <https://journal.um-surabaya.ac.id/index.php/pgsd/article/view/1043>.
- Nurgiyantoro, Burhan. (2010). *Penilaian Pembelajaran Bahasa Berbasis Kompetensi*. Yogyakarta: BPFE.
- Patterson, Carrie. (2019). *Visual Literacy Skills: How To See*. Virginia: The Great Courses.
- Pratiwi, Yuli Dwi, dkk. (2016). Kreativitas Siswa dalam Menulis Puisi. *Jurnal Pendidikan: Teori, Penelitian, dan Pengembangan*, 1(5). 835-843. Diakses dari laman web: <http://journal.um.ac.id/index.php/jptpp/article/view/6265>.

- Proctor, Tony. (2021). *Absolute Essentials of Creative Thinking and Problem Solving*. New York: Routledge.
- Puccio, Gerard J., dkk. (2012). *Creativity Rising*. New York: ICSC Press.
- Ricci, Franco. (2001). *Painting with Words, Writing with Pictures: Word and Image in The Work of Italo Calvino*. Canada: University of Toronto Press.
- Riduwan. (2014). *Skala Pengukuran Variabel-Variabel Penelitian*. Bandung: Alfabeta.
- Sastrawan, Nana. (2016). Proses Kreatif Menulis Bagi Mahasiswa Universitas Pamulang Sebagai Daya Dukung dalam Meningkatkan Kualitas Akademik hingga Mewujud Kemandirian dan Mampu Bersaing Di Dunia Sastra Serta Industri Sastra. *Proceeding Universitas Pamulang*, 1(1). 201-212. Diakses dari laman web: <http://openjournal.unpam.ac.id/index.php/Proceedings/article/view/203>.
- Shoimin, Aris. (2014). *68 Model Pembelajaran Inovatif dalam Kurikulum 2013*. Yogyakarta: Ar-Ruzz Media.
- Siddik, Mohammad. (2018). Peningkatan Pembelajaran Menulis Karangan Narasi Melalui Gambar Berseri Siswa Sekolah Dasar. *Sekolah Dasar: Kajian Teori dan Praktik Pendidikan*, 1. 39-48. Diakses dari laman web: <http://journal2.um.ac.id/index.php/sd/article/view/3187>.
- Siswanto, Wahyudi & Ariani, Dewi. (2016). *Model Pembelajaran Menulis Cerita Buku Panduan untuk Guru Ketika Mengajar Menulis Cerita*. Bandung: Refika Aditama.
- Sugiyono. (2017). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Styati, Erlik Widiyani. (2017). Digital Photographs as Authentic Material in Teaching Writing. *The 4th International Conference on Language, Society and Culture in Asian Contexts, KnE Soial Science*, 70-78. Diakses dari laman web: <https://www.knepublishing.com/index.php/Kne-Social/article/view/726>.
- Swenson, Janet A. & Kajder, Sara. (2004). Digital Images in The Language Arts Classroom. *Learning & Leading with Technology*, 31(8), 18-46. Diakses dari laman web <https://eric.ed.gov/?id=EJ695775>.
- Thamimi, Muhammad dan Hariyadi. (2021). Implementasi Gerakan Literasi Sekolah Berbasis Literasi Visual terhadap Keterampilan Siswa dalam Menulis Puisi. *Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, 6(1), 55-59. Diakses dari laman web: <https://journal.stkipsingkawang.ac.id/index.php/JP-BSI/article/view/1969>.
- Tillmann, Anneliese. (2012). What We See and Why It Matters: How Competency in Visual Literacy can Enhance Student Learning. Honors Projects. Paper 9. Diakses dari laman web: http://digitalcommons.iwu.edu/education_honproj/9.

- Treffinger, dkk. (2008). Understanding Individual Problem-Solving Style: A Key to Learning and Applying Creative Problem Solving. *Elsevier: Learning and Individual Differences*, 18 (2008), 390-401. Diakses dari laman web: <https://www.sciencedirect.com/science/article/abs/pii/S1041608007001343>.
- Wahana, Rilla. (2019). "Penerapan Model Pembelajaran *Creative Problem Solving* (CPS) untuk Meningkatkan Kemampuan *High Order Thinking Skills* (HOTS) dalam Pembelajaran Bahasa Indonesia pada Kompetensi Teks Deskripsi Kelas VII". Dalam Noermanzah, dkk (Penyunting), *Prosiding Seminar Nasional Bulan Bahasa (Semiba)* (hlm. 298-305). Bengkulu: UPP FKIP Univ. Bengkulu.
- White, Katie. (2019). *Assessment as The Key to Everyday Creativity in The Classroom*. Bloomington: Solution Tree.
- Widia, dkk. (2020). Berpikir Kreatif merupakan Bagian Terpenting dalam Meningkatkan *Life Skills* di Era Industri 4.0. *Jurnal PIPA: Pendidikan Ilmu Pengetahuan Alam*, 1(1). 1-6. Diakses dari laman web: <https://jurnal.habi.ac.id/index.php/JP-IPA/article/view/6>.
- Widyaningsih, Nina. (2019). Keefektifan Penggunaan Media Vlog (*Video Blogging*) dalam Keterampilan Menulis Teks Narasi Siswa Kelas VII SMP Negeri 2 Gamping Tahun Ajaran 2018/2019. *Jurnal Skripta*, 5(1). 12-17. Diakses dari laman web: <https://journal.upy.ac.id/index.php/skripta/article/view/123/115>.
- Yarmi, Gusti. (2014). Meningkatkan Kemampuan Menulis Kreatif Siswa Melalui Pendekatan *Whole Language* dengan Teknik Menulis Jurnal. *Perspektif Ilmu Pendidikan*, 28(1). 8-16. Diakses dari laman web: <http://journal.unj.ac.id/unj/index.php/pip/article/view/3266>.
- Zainurrahman. (2013). *Menulis dari Teori hingga Praktik (Penawar Racun Plagiarisme)*. Bandung: Alfabeta.