

Daftar Pustaka

- _____. 2001. *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Jakarta: Balai Pustaka.
- Akimoto. 2002. *Yoku Wakaru Goi*. Tokyo: Nihon Aruku.
- Alwasilah, A. Chaedar. (1993). *Linguistik (Suatu Pengantar)*. Bandung: Angkasa.
- Dhini, 2001. Dalam Merry Fitria Analisis Danseigo dalam Komik Slam Dunk Volume 8. SKRIPSI sarjana pada FPBS UPI. Bandung: tidak diterbitkan.
- Fitria, Merry. 2009. Analisis Danseigo dalam Komik Slam Dunk Volume 8. SKRIPSI sarjana pada FPBS UPI. Bandung: tidak diterbitkan.
- Hirabayashi dan Hamada Yoshiko. 1988. *Gaikokujin No Tame No Nihongo Reibun*. Tokyo: Aratake Shuppon.
- Iorisao dkk. 2001. *Naka Jyoukyuu Wo Oshieru Hito Tame No Nihongo Bunpou Hando Bukku*. Tokyo: Nihon Suriieenettowaku.
- Koizumi dkk. 1989. *Nihongo Kihon Doushi Youhou Jiten*. Tokyo: Daishuukan shoten.
- Mahsun, (2005). *Metode Penelitian Bahasa*. Jakarta: PT.Rajagrafindo Persada.
- Matsuura, Kenji. 1994. *Nihongo Indonesiango Jiten*. Kyoto: Kyoto Sangyo Univ. Press.
- Mizutami, Osamu dan Mizutami Nobuko. (1987). *How To Be Polite in Japanese*. Tokyo: The Japan Times, LTD.
- Morita. 1991. *Kiso Nihongo Jiten*. Tokyo: Kadokawa Shoten.
- Seichi Makino dan Michio Tsutsui. (1988). *A Dictionary Of Basic Japanese Grammar*. Tokyo: The Japan Times, Ltd.
- Sudaryanto. (1992). *Metode Linguistik, ke arah memahami metode linguistik*. Yogyakarta: Gajah Mada University Press.
- Sutedi, Dedi. 2004. *Pengantar Penelitian Pendidikan dan Bahasa Jepang*. Bandung: UPI.
- Yamaguchi dkk. 1976. *Iwanami Shouten Nihongo*. Tokyo: The Japan Times, Ltd.

Yana Budiana, 2012

Analisis Penggunaan Daimeishi Yang Mempengaruhi Danseigo Dalam Drama Buzzer Beat

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu

Analisis. 2009. [online]. Tersedia : <http://id.wikipedia.org/wiki/Analisis>.
(Tanpa Penulis)

Aspek. 2008. [online]. Tersedia : <http://id.wikipedia.org/wiki/Aspek>.
(Tanpa Penulis)

Danseigo. 2008. [online]. Tersedia : <http://ja.wikipedia.org/wiki/danseigo>.
(Tanpa Penulis)

Deskripsi.2009. [online]. Tersedia : <http://id.wikipedia.org/wiki/Deskripsi>.
(Tanpa Penulis)



Yana Budiana, 2012

Analisis Penggunaan Daimeishi Yang Mempengaruhi Danseigo Dalam Drama Buzzer Beat

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu