

DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR	i
ABSTRAKSI	iv
SINOPSIS	v
DAFTAR ISI	xxi
DAFTAR TABEL	xxiv
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan dan Batasan Masalah.....	6
C. Tujuan Penelitian.....	7
D. Manfaat Penelitian.....	7
E. Metodologi Penelitian	7
1. Metode Penelitian	8
2. Teknik Pengolahan Data	8
F. Definisi Istilah.....	9
G. Sistematika Penulisan.....	11
BAB II LANDASAN TEORI	13
A. Teori Hirarki Masyarakat Jepang	13
1. Hubungan Atasan Bawahan.....	13
2. Hubungan Laki-laki dan Wanita.....	15
3. Hubungan Uchi dan Soto.....	18
B. Kata Benda Dalam Bahasa Jepang.....	20

C. Ninshoo Daimeishi.....	23
1. Daichi Ninshoo Daimeishi.....	26
2. Daini Ninshoo Daimeishi.....	30
3. San Ninshoo Daimeishi.....	33
D. Danseigo.....	38
E. Dorama.....	41
F. Hasil Penelitian Terdahulu.....	47
BAB III METODE PENELITIAN.....	51
A. Metode Penelitian.....	51
B. Objek Penelitian.....	52
C. Instrumen Penelitian.....	52
D. Teknik Pengumpulan dan Analisis Data.....	53
a. Studi literatur.....	53
b. Observasi.....	53
c. Teknik Analisis Data.....	53
BAB IV ANALISIS DATA.....	55
A. Analisis Penggunaan Daimeishi yang mempengaruhi Danseigo dalam Drama Buzzer Beat.....	55
1. Jishoo/Daichi Ninsoo Daimeishi.....	55
2. Taishoo/Daini Ninshoo Daimeishi.....	81
3. Tashoo/San Ninshoo Daimeishi.....	91
B. Tabel Aspek Penggunaan Daimeishi yang mempengaruhi Danseigo dalam Drama Buzzer Beat.....	95

C. Penggunaan Daimeishi yang mempengaruhi Danseigo dalam Drama Buzzer Beat.....	98
BAB IV KESIMPULAN DAN SARAN	101
A. Kesimpulan	101
B. Saran.....	103
DAFTAR PUSTAKA	
LAMPIRAN	
RIWAYAT HIDUP	

