

DAFTAR ISI

ABSTRAKSI	i
KATA PENGANTAR	ii
DAFTAR ISI	iv
BAB I PENDAHULUAN	
1. Latar Belakang Masalah	1
2. Rumusan dan Batasan Masalah	3
3. Tujuan dan Manfaat Penelitian	3
4. Metode Penelitian	4
4.1 Metode Penelitian	4
4.2 Objek Penelitian	5
4.3 Instrumen Penelitian	5
4.4 Teknik Pengumpulan dan Analisis Data	5
BAB II LANDASAN TEORITIS	
1. <i>Goi</i> (Kosakata) dalam Bahasa Jepang	7
1.1 Definisi <i>Goi</i>	7
1.2 Jenis-jenis <i>Goi</i>	8
1.2.1 <i>Wago</i>	9
1.2.2 <i>Kango</i>	11
1.2.3 <i>Gairaigo</i>	13
1.2.4 <i>Konshugo</i>	16
2. <i>Roomaji</i> (Huruf Latin)	17
3. Perbedaan <i>Gender</i> (Jenis Kelamin) dan Bahasa Jepang	18
3.1 Ragam Bahasa Pria dan Ragam Bahasa Wanita	18
3.2 Kosakata yang Menunjukkan Identitas Pria dan Wanita	20
4. Sekilas Tentang Surat Kabar <i>Asahi</i>	23

4.1 Sejarah Surat Kabar Asahi	23
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	
1. Metode Penelitian	25
2. Objek Penelitian	26
3. Populasi dan Sampel	26
3.1 Populasi	26
3.2 Sampel	26
4. Instrumen Penelitian	27
5. Teknik Pengumpulan dan Analisis Data	28
BAB IV ANALISIS DATA	
1. TABEL HASIL IDENTIFIKASI DAN KLASIFIKASI KOSAKATA YANG MENUNJUKKAN IDENTITAS WANITA	31
2. ANALISIS MAKNA KOSAKATA YANG MENUNJUKKAN IDENTITAS WANITA.....	41
3. CARA PEMBENTUKAN KOSAKATA YANG MENUNJUKKAN IDENTITAS WANITA YANG MERUPAKAN KATA MAJEMUK.....	50
4. KOSAKATA YANG MENUNJUKKAN IDENTITAS WANITA YANG PALING SERING DIGUNAKAN	57
BAB V KESIMPULAN DAN MASALAH PENELITIAN SELANJUTNYA	
1. Kesimpulan	58
2. Masalah Penelitian Selanjutnya	59
DAFTAR PUSTAKA	61
LAMPIRAN	63