

BAB III

METODE PENELITIAN

3.1 Definisi Operasional

Agar tidak menimbulkan salah penafsiran terhadap judul penelitian, maka peneliti memberikan beberapa batasan istilah sebagai berikut :

- a. Kemampuan adalah “*la capacité reconnue en telle manière*” (Larousse, 1990:114) atau kompetensi dalam menguasai sesuatu, kemampuan disini adalah kompetensi mahasiswa semester IV dalam menyimak film melalui media film “*Amélie Poulain*”.
- b. Menyimak film “*Amélie Poulain*” adalah satu proses kegiatan mendengarkan atau memperhatikan baik-baik apa yg diucapkan pada media film yang dilihat. (Ketrin Tian Rustiana, 2003. Skripsi Sarjana FPBS UPI Bandung)
- c. Dalam memahami adalah usaha mahasiswa untuk mengerti benar, atau mengetahui benar isi atau makna pada film “*Amélie Poulain*”.
<http://www.radarbanjarmasin.com>.
- d. Isi cerita adalah sesuatu yg termuat atau terkandung di dalam sebuah film. (Kamus Besar Bahasa Indonesia, 1990)
- e. Mahasiswa semester IV adalah mahasiswa Angkatan 2008 Jurusan Pendidikan Bahasa Prancis Fakultas Pendidikan Bahasa dan Seni UPI.

3.2. Metode Penelitian

Metode penelitian merupakan cara ilmiah yang digunakan untuk mendapatkan data dengan tujuan tertentu. Dengan cara ilmiah itu, diharapkan data yang akan didapatkan adalah data yang objektif, valid dan variabel. Objektif berarti semua orang akan memberikan penafsiran yang sama, valid berarti adanya ketepatan antara data yang terjadi pada objek yang sesungguhnya dan variabel berarti adanya ketepatan atau konsisten dari waktu ke waktu.

Metode yang peneliti gunakan dalam penelitian ini adalah deskriptif kualitatif yaitu suatu metode penelitian yang dimaksudkan untuk mendapatkan gambaran yang jelas mengenai suatu keadaan berdasarkan data yang diperoleh, dengan cara menyajikan, mengumpulkan dan menganalisis data tersebut sehingga menjadi informasi baru yang dapat digunakan dan memudahkan penganalisaan masalah yang sedang diteliti.

Sedangkan penelitian deskriptif menurut Suharsimi Arikunto dalam bukunya *“Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik”* :

“Penelitian deskriptif adalah penelitian yang dilakukan untuk mengumpulkan informasi mengenai suatu gejala menurut apa adanya pada saat penelitian dilakukan.”

(Suharsimi Arikunto, 1998 ; 309)

Sehingga dari kutipan di atas dapat diambil disimpulkan bahwa penelitian deskriptif dilakukan untuk mengumpulkan informasi mengenai suatu kejadian yang terjadi pada saat dilakukannya penelitian.

Penelitian deskriptif bertujuan untuk mendeskripsikan apa-apa yang berlaku saat ini, di dalamnya terdapat upaya mendeskripsikan, menganalisis, dan menginterpretasikan

kondisi-kondisi, yang sekarang ini terjadi. Dengan kata lain, penelitian deskriptif bertujuan untuk memperoleh informasi mengenai keadaan saat ini dan melihat kaitan antara variable-variabel yang ada. Penelitian ini tidak menguji hipotesis, melainkan hanya mendeskripsikan informasi yang ada sesuai dengan variabel-variabel yang diteliti (Mardalis, 1992 : 26).

Penggunaan metode ini dimaksudkan untuk mengungkapkan gambaran tentang kemampuan menyimak film “*Amelie*” mahasiswa kelas A semester IV Jurusan Pendidikan Bahasa Prancis Fakultas Pendidikan Bahasa dan Seni UPI dalam memahami isi cerita film.

3.3 Teknik Penelitian

3.3.1 Teknik Pengumpulan Data

Cara yang ditempuh oleh peneliti untuk memperoleh data yang diperlukan dalam penelitian adalah sebagai berikut :

1. Studi Kepustakaan

Studi Kepustakaan merupakan suatu studi yang dilaksanakan untuk memperoleh data yang diperlukan dengan cara mempelajari teori-teori yang berhubungan dengan teknik menyimak dengan menggunakan media film sebagai alat bantu pengajaran serta sumber-sumber tertulis lainnya yang berhubungan dengan masalah yang diteliti. Studi kepustakaan ini bertujuan untuk mendapatkan landasan teoretis dan hasil tersebut akan digunakan sebagai dasar untuk melakukan analisis atas data yang diperoleh, sehingga menghasilkan simpulan serta saran untuk memecahkan masalah yang ada.

2. Observasi Langsung

Menurut Arikunto (1998 : 146), Observasi Langsung adalah “teknik pengamatan secara langsung” observasi yang dilakukan peneliti adalah melihat kondisi fisik, maupun non fisik serta mengamati proses belajar mengajar di dalam kelas dan melihat objek penelitian yaitu mahasiswa kelas A semester IV Jurusan Pendidikan Bahasa Prancis Fakultas Pendidikan Bahasa dan Seni UPI.

3. Tes

Menurut Suharsimi dan Nurgiyantoro (1990 : 59) mendefinisikan tes adalah “Serentetan pertanyaan, latihan atau alat lain yang digunakan untuk mengukur keterampilan, pengetahuan, intelegensi, kemampuan atau bakat yang dimiliki individu atau kelompok”. Tes yang diberikan pada mahasiswa sebanyak satu kali.

4. Angket

Angket adalah alat pengumpul informasi dengan cara menyampaikan sejumlah pertanyaan tertulis untuk dijawab secara tertulis pula oleh responden (Margono, 2000:167). Angket ini peneliti berikan pada seluruh mahasiswa kelas A semester IV Jurusan Pendidikan Bahasa Prancis Fakultas Pendidikan Bahasa dan Seni UPI.

3.3.2 Teknik Pengolah Data

Teknik pengolahan dalam penelitian ini terdiri dari beberapa langkah antara lain :

1. menentukan nilai tes

Untuk mendapatkan nilai akhir siswa dalam tes digunakan rumus :

$$\text{nilai} = \frac{\text{Skor}}{\text{Skor Ideal}} \times \text{Nilai Standar}$$

Dalam menilai soal-soal tes, skor yang diberikan terhadap masing-masing soal adalah 1. Hasil atau skor mahasiswa yang diperoleh akan dibagi skor total kemudian dikalikan dengan standar nilai yang telah ditetapkan, dalam hal ini adalah 10.

Adapun penafsiran nilai untuk kemampuan menyimak adalah sebagai berikut :

- a. mahasiswa yang memperoleh nilai 9 s/d 10 dinyatakan bahwa mahasiswa tersebut sangat mampu ;
 - b. mahasiswa yang memperoleh nilai 7,5 s/d 8,5 dinyatakan bahwa mahasiswa tersebut mampu ;
 - c. mahasiswa yang memperoleh nilai 6 s/d 7 dinyatakan bahwa mahasiswa tersebut cukup mampu ;
 - d. mahasiswa yang memperoleh nilai 0 s/d 5,5 dinyatakan bahwa mahasiswa tersebut belum mampu.
2. menentukan nilai rata-rata dari tes

Untuk menentukan nilai rata-rata tes digunakan rumus :

$$\bar{x} = \frac{\sum x}{n}$$

\bar{x} : nilai rata-rata tes

$\sum x$: hasil total nilai tes

n : jumlah siswa

3. menentukan jangkauan (R) dengan rumus :

$$R = \bar{X}_{\text{tertinggi}} - \bar{X}_{\text{terendah}}$$

4. menentukan standar deviasi dengan rumus :

$$SD = \sqrt{\frac{\sum X^2}{n} - \left(\frac{\sum X}{n}\right)^2}$$

(Subana, 2000:39)

5. menentukan klasifikasi kemampuan dengan menggunakan rumus :

- a. menentukan batas kelas kelompok atas :

$$\bar{X} + SD$$

- b. menentukan batas kelas kelompok bawah :

$$\bar{X} - SD$$

(Nurgiyantoro, 1995:37)

6. menentukan prosentase angket peneliti menggunakan rumus :

$$p = \frac{f}{n} \times 100\%$$

p : prosentase angket

f : frekuensi responden

n : jumlah responden

Dalam membuat penafsiran data, peneliti menggunakan ketentuan-ketentuan sebagai berikut :

100 %	: seluruhnya
90% - 99%	: hampir seluruhnya
60% - 89%	: sebagian besar
51% - 59%	: lebih dari setengahnya
50%	: setengahnya
40% - 49%	: hampir setengahnya
10% - 39%	: sebagian kecil
1% - 9%	: sedikit sekali
0%	: tidak ada sama sekali

3.4. Populasi dan Sampel Penelitian

3.4.1 Populasi Penelitian

Populasi adalah totalitas semua nilai yang mungkin hasil menghitung atau pengukuran kuantitatif maupun kualitatif, dari karakteristik tertentu dari

“Populasi adalah semua anggota dari satu kesatuan orang, kejadian atau benda yang akan kita jadikan sasaran generalisasi penelitian kita”, berdasarkan kedua pendapat diatas, peneliti mengambil populasi dalam penelitian ini yaitu karakteristik kemampuan menyimak mahasiswa semester IV Jurusan Pendidikan Bahasa Prancis Fakultas Pendidikan Bahasa dan Seni UPI. Jumlah mahasiswa semester IV adalah 48 orang.

3.4.2 Sampel Penelitian

“Sampel adalah sebagian yang diambil dari populasi. Dengan kata lain sampel itu harus representative dalam arti segala populasi hendaknya tercerminkan dalam sampel yang diambil” (Sudjana, 1997:5). Sampel dari Penelitian ini, yaitu mahasiswa kelas A semester IV Jurusan Pendidikan Bahasa Prancis Fakultas Pendidikan Bahasa dan Seni UPI, yang berjumlah 24 mahasiswa.

3.5 Instrumen Penelitian

Dalam melaksanakan penelitian ini, ada beberapa instrumen penelitian yang disiapkan oleh peneliti untuk digunakan dalam pengumpulan data yang meliputi :

3.5.1 Observasi Langsung

Sebelum melakukan observasi, peneliti mempersiapkan pedoman yang berisi tentang aspek-aspek penelitian yang akan diamati yaitu : tujuan pengajaran, metode pengajaran, teknik pengajaran, buku sumber yang digunakan dan jumlah mahasiswa

Tabel 1

Pedoman Observasi

No	Aspek Penelitian	Penjelasan
1	Tujuan Pengajaran	
2	Media Pengajaran	
3	Metode Pengajaran	
4	Teknik Pengajaran	

5	Hambatan dalam Pengajaran	
---	---------------------------	--

3.5.2 Tes

Peneliti memberikan tes kepada seluruh mahasiswa, setelah peneliti melakukan observasi langsung. Tes ini berupa pertanyaan tertulis sejumlah 20 pertanyaan, yang terdiri dari 15 pertanyaan pilihan ganda dan 5 pertanyaan esai, responden dapat memberikan jawaban sesuai dengan kemampuan mereka dalam menyimak isi cerita film yang peneliti berikan pada saat observasi berlangsung.

Sebelum melakukan tes tersebut, terlebih dahulu yang peneliti lakukan adalah merumuskan aspek materi dan kisi-kisi soal yang akan diujikan pada mahasiswa.

Mengacu pada taksonomi bloom, peneliti mengambil dua aspek kognitif dalam penelitian ini yaitu aspek ingatan (K_1) dan aspek pemahaman (K_2).

Tabel 2.1

Rekapitulasi Materi Tes

Materi	%	Jumlah Pertanyaan	Aspek
Isi Materi Tes	100	20	K_1, K_2
Total	100	20	

Adapun kisi-kisi soal-soal tes tersebut adalah sebagai berikut :

Tabel 2.2

Kisi-Kisi Soal Kemampuan Menyimak Film “Amélie”

Materi Ujian	Nomor Soal	Jumlah Soal	Alokasi Waktu/Soal 1	Jumlah Waktu	Bobot Skor/Soal	Jumlah Bobot Skor
Pengetahuan tentang Film Amélie Poulain	1, 2, 17, 18	4	2 menit	8 menit	1	4
Isi Cerita Film Amélie Poulain	3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15	13	2 menit	26 menit	1	13
Kemampuan Menyimak Film Amélie Poulain	16, 19, 20	3	2 menit	6 menit	1	3
Total		20		40 menit		100

Dari tabel diatas dapat dipaparkan sebagai berikut : 1) Jumlah soal, 20 soal yang meliputi tes lisan ; 2) Waktu yang diperlukan tiap soal, 2 menit ; 3) Skor untuk tiap soal yang benar 1.

Tabel 2.3

Aspek Kompetensi Soal Tes

Jenis Soal	K ₁	K ₂	Jumlah Soal
Pilhan Ganda	1, 2, 4, 5, 7, 8, 10, 12, 13,	3, 6, 9, 11, 14, 15,	15
Essai	17,18	16, 19, 20	5
Total			20
%			100

3.5.3 Angket

Peneliti memberikan angket ini kepada seluruh mahasiswa kelas A semester IV Jurusan Pendidikan Bahasa Prancis Fakultas Pendidikan Bahasa dan Seni UPI, peneliti memberikan 20 pertanyaan dalam bentuk angket terbuka dan tertutup, angket ini terdiri atas pertanyaan dengan sejumlah jawaban tertentu sebagai pilihan, responden memberikan jawaban yang paling sesuai dengan pengalaman dan pengetahuannya ditambah sejumlah pertanyaan untuk memperoleh pendapat dan saran mereka.

Tabel 3
Pedoman Angket

No	Aspek Penelitian	Jumlah Soal	%
1	Minat mahasiswa terhadap film berbahasa Prancis	6	30
2	Jenis Film yang disukai oleh mahasiswa	1	5
3	Pemahaman mahasiswa terhadap film "Amélie Poulain"	2	10
4	Pendapat mahasiswa terhadap isi cerita film "Amélie Poulain "	5	25
5	Kesulitan mahasiswa dalam menyimak film "Amélie Poulain"	2	10
6	Usaha-usaha yang dilakukan untuk mengatasi kesulitan dalam menyimak isi cerita film Amélie Poulain	1	5
7	Alasan mahasiswa menggunakan media film	3	15
Total		20	100