

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
KATA PENGANTAR	ii
UCAPAN TERIMAKASIH	iii
DAFTAR ISI	v
BAB I PENDAHULUAN	
1.1 Latar Belakang Masalah	1
1.2 Identifikasi Masalah	4
1.2.1 Perumusan Masalah	4
1.2.2 Pembatasan Masalah	4
1.5 Tujuan Penelitian	5
1.6 Manfaat Penelitian	6
1.7 Anggapan Dasar	6
1.8 Definisi Operasional	7
BAB II LANDASAN TEORETIS	
2.1 Pragmatik	8
2.1.1 Pengertian Pragmatik	8
2.1.2 Sejarah dan Perkembangan Pragmatik	9
2.1.3 Hakekat Pragmatik	10
2.1.4 Konsep Pragmatik	11
2.1.5 Pragmatik dalam Penggunaan Bahasa	11
2.2 Aspek-Aspek Situasi Ujar	12
2.3 Tuturan	13
2.4 Tindak Tutur	16
2.4.1 Jenis Tindak Tutur	17
2.4.2 Tindak Ilokusi	20
2.4.3 Peristiwa Tutur	23
2.4.4 Relevansi Tindak Tutur dalam Pengajaran Bahasa	24
2.4.5 Rujukan dalam Tindak Tutur	25
2.5 Predikasi	25

2.6 Preposisi (Pernyataan)	26
2.7 Teori Tindak Bahasa	26
2.8 Jenis Kalimat	27
2.9 Analisis Wacana	27
2.9.1 Konsep tentang Bahasa dalam Analisis Wacana	28
2.9.2 Analisis Wacana dan Pemerianaanya	30
2.10 Novel	33
2.10.1 Pengertian Novel	33
2.10.2 Sejarah Singkat Novel	34
2.10.3 Bentuk Novel	35
2.10.4 Sejarah Novel di Jepang	39
2.10.5 Novel “Madogiwa no Totto Chan”	43
BAB III METODE dan TEKNIK PENELITIAN	
3.1 Metode Penelitian	46
3.2 Teknik Penelitian	47
3.3 Populasi dan Sampel Penelitian	48
3.4 Objek penelitian	48
3.5 Instrumen Penelitian	49
3.6 Tahap-Tahap Analisis Data	51
BAB IV ANALISIS DATA	
4.1 Analisis Novel “Madogiwa no Totto Chan”	53
4.1.1 Analisis Jenis Tindak Tuter Berdasarkan makna Lokusi, Ilokusi, Perlokusi, Bentuk Ilokusi, dan Fungsi Ilokusi menurut Searl	53
A. Hajimete no Eki	54
B. Ki ni Ittawa	57
C. Kouchou Sensei	62
D. Modoshitokeyo	64
E. Issho no Onegai	67
F. Ichiban Warui Yofuku	71
G. Oyomesan	75
H. Ribon	76

I. Genki no Kawa	81
J. Yokusoku	87
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	
5.1 Kesimpulan	90
5.2 Saran-saran	91
DAFTAR PUSTAKA	93
LAMPIRAN	

