

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN	
KATA MUTIARA	
PERNYATAAN	
ABSTRAK.....	i
KATA PENGANTAR.....	ii
DAFTAR ISI.....	v
DAFTAR TABEL.....	vi
DAFTAR GAMBAR.....	vii
DAFTAR LAMPIRAN.....	viii
BAB I PENDAHULUAN	
1.1. Latar Belakang.....	1
1.2. Rumusan Masalah.....	10
1.3. Tujuan Penelitian.....	11
1.4. Manfaat Penelitian.....	11
1.5. Tinjauan Teoretis.....	13
1.6. Metode Penelitian.....	16
1.7. Lokasi dan Subjek Penelitian.....	17
1.8. Teknik Pengumpulan Data.....	17
1.9. Teknik Analisis Data.....	19
1.10. Instrumen Penelitian.....	19
BAB II TINJAUAN TEORETIS	
2.1. Tinjauan Tentang <i>Belentuk Ngapung</i>	21
2.2. Tinjauan Tentang Tradisi Lisan.....	24
2.2.1. Pengertian Tradisi Lisan.....	24
2.2.2. Ciri-Ciri Tradisi Lisan.....	25
2.2.3. Macam-Macam Bentuk Tradisi Lisan.....	27
2.3. Tinjauan Tentang Seni Pertunjukan.....	28
2.3.1. Hakekat Seni Pertunjukan.....	28
2.3.2. Fungsi Seni Pertunjukan.....	31
2.3.3. Termarjinalkannya Seni Pertunjukan.....	36
BAB III METOTODOLOGI PENELITIAN	
3.1. Metode Penelitian.....	39
3.2. Definisi Operasional.....	41
3.3. Instrumen Penelitian.....	42
3.4. Lokasi dan Subjek penelitian.....	45
3.3.1. Lokasi Penelitian.....	45
3.3.2. Subjek Penelitian.....	45
3.5. Teknik Pengumpulan Data.....	46
3.6. Teknik Analisis Data.....	51
3.7. Langkah-Langkah Penelitian.....	52

3.7.1. Tahap Awal Penelitian.....	52
3.7.2. Tahap Pelaksanaan Penelitian.....	53
3.7.3. Tahap Akhir Penelitian.....	54

BAB IV PEMBAHASAN HASIL PENELITIAN

4.1. Seni Pertunjukan <i>Belentuk Ngapung</i> di Kampung Pasirceuri Kabupaten Subang.....	57
4.1.1. Gambaran Umum Kabupaten Subang dan Kampung Pasirceuri.....	57
4.1.2. Latar Belakang Seni Pertunjukan <i>Belentuk Ngapung</i> di Kampung Pasirceuri Kabupaten Subang.....	63
4.2. Struktur Pertunjukan Kesenian <i>Belentuk Ngapung</i> di Kampung Pasirceuri Kabupaten Subang.....	69
4.2.1. Tempat Pertunjukan.....	69
4.2.2. Waktu Pertunjukan.....	69
4.2.3. Struktur Penyajian.....	70
4.2.4. Rias dan Busana.....	72
4.2.5. Koreografi.....	81
4.2.6. Pendukung Pertunjukan.....	84
4.3. Fermaljinalkannya Seni Pertunjukan <i>Belentuk Ngapung</i> di Kampung Pasirceuri Kabupaten Subang.....	86
4.3.1. Faktor Internal.....	92
4.3.2. Faktor Eksternal.....	93
4.3.3. Tindak Lanjut Masyarakat Kampung Pasirceuri Kabupaten Subang.....	97

BAB V KESIMPULAN DAN REKOMENDASI

5.1. Kesimpulan.....	103
5.2. Rekomendasi.....	105

DAFTAR PUSTAKA.....	xi
---------------------	----

LAMPIRAN-LAMPIRAN

RIWAYAT HIDUP