

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
KATA PENGANTAR	ii
UCAPAN TERIMA KASIH	iii
DAFTAR ISI	vi
DAFTAR GAMBAR	viii
DAFTAR LAMPIRAN	xi
BAB I. PENDAHULUAN	
Latar Belakang Masalah.....	1
A. Rumusan Masalah.....	3
B. Tujuan Penciptaan.....	3
C. Manfaat Penciptaan.....	3
D. Metode Penciptaan.....	4
E. Sistematika Penulisan.....	8
BAB. PRINSIP DESAIN POSTER	
A. Desain Komunikasi Visual.....	9
1. Desain Grafis.....	11
B. Poster.....	13
1. Pengertian Poster.....	14
2. Aspek Desain dalam Poster.....	15
a. Prinsip Desain.....	16
b. Prinsip Tipografi Poster.....	17
c. Struktur Teks Desain Poster.....	21
d. Tata Letak Poster (<i>Layout</i>).....	23
3. Jenis-jenis Poster.....	24

C. Fotografi.....	30
1. Teknik Memotret dalam Fotografi.....	31
2. Komposisi Memotret.....	32
3. Digital Imaging.....	33
BAB III. PROSES DAN TEKNIK PENCIPTAAN	
A. Proses Penciptaan.....	34
1. Teknik Pengumpulan Data.....	34
a. Observasi.....	34
b. Studi Literatur.....	34
c. Wawancara.....	35
2. Mempersiapkan Alat dan Bahan.....	35
a. Alat.....	35
b. Bahan.....	39
B. Teknik Penciptaan.....	46
BAB IV. VISUALISASI DAN ANALISA KARYA	
A. Analisis Karya 1.....	65
B. Analisis Karya 2.....	69
C. Analisis Karya 3.....	72
D. Analisis Karya 4.....	75
E. Analisis Karya 5.....	78
BAB V. KESIMPULAN DAN SARAN	
A. Kesimpulan.....	80
B. Saran.....	81
DAFTAR PUSTAKA.....	82
LAMPIRAN-LAMPIRAN	
DAFTAR ISTILAH	
DAFTAR RIWAYAT HIDUP	

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Poster Propaganda “ <i>I want You</i> ”	24
Gambar 2.2 Poster <i>Wanted</i>	25
Gambar 2.3 Poster Kampanye “SBY Presidenku”.....	25
Gambar 2.4 Poster Pendidikan “ <i>Sidu Peduli Pendidikan</i> ”	26
Gambar 2.5 Poster Penerangan Layanan Masyarakat.....	26
Gambar 2.6 Poster Karya Seni.....	27
Gambar 2.7 Poster Musik.....	27
Gambar 2.8 Poster Film 1.....	28
Gambar 2.9 Poster Film 2.....	28
Gambar 2.10 Poster Komersial.....	29
Gambar 2.11 Poster <i>Affirmation</i>	29
Gambar 3.1 Kamera Digital SLR NIKON D80.....	35
Gambar 3.1 <i>Tripod VF Studio System W 350</i>	36
Gambar 3.2 <i>Cardrider</i>	37
Gambar 3.3 <i>Notebook</i>	37
Gambar 3.5 Buku Sejarah Kota di Indonesia.....	39
Gambar 3.6 Buku Desain Grafis dan Fotografi.....	40
Gambar 3.7 <i>Electronic Magazine</i>	40
Gambar 3.8 <i>Window Software Photoshop CS2</i>	42
Gambar 3.9 <i>Toolbox Software Photoshop CS2</i>	43
Gambar 3.10 Membuka Aplikasi <i>Software Adobe Photoshop CS2</i>	46
Gambar 3.11 Jendela <i>Adobe Photoshop CS 2</i>	47
Gambar 3.12 Membuat Dokumen Baru.....	47
Gambar 3.13 Mengatur Perintah Dokumen Baru.....	48
Gambar 3.14 Tampilan Dokumen Baru.....	48
Gambar 3.15 Membuka <i>File Gambar Background</i>	49
Gambar 3.16 Tampilan <i>File Gambar Background</i>	49
Gambar 3.17 Tampilan Proses <i>Clone Stamp</i>	50

Gambar 3.18 Tampilan <i>Background Retauching</i>	50
Gambar 3.19 Teknik <i>Burning</i> dan <i>Move Tool</i>	51
Gambar 3.20 Tampilan <i>Mode Brush</i>	51
Gambar 3.21 Proses <i>Burning</i> pada <i>File Background</i> Kertas 1.....	52
Gambar 3.22 Proses <i>Burning</i> pada <i>File Background</i> Kertas 2.....	52
Gambar 3.23 Tampilan <i>Background Poster</i>	53
Gambar 3.24 Tampilan <i>Opening file</i>	53
Gambar 3.25 Tampilan Seleksi Objek Gambar Stasiun Tawang.....	54
Gambar 3.26 Tampilan Hasil Seleksi Gambar Stasiun Tawang.....	54
Gambar 3.27 Tampilan Perintah <i>Flip Horizontal</i>	55
Gambar 3.28 Tampilan Hasil <i>Flip Horizontal</i>	55
Gambar 3.29 Tampilan Ilustrasi Gambar Arsitektur Kota Lama.....	56
Gambar 3.30 Tampilan <i>Headline Poster</i>	56
Gambar 3.31 Tampilan Penyusunan Teks Keterangan Gambar Objek Ilustrasi.....	57
Gambar 3.32 Tampilan Seleksi Teks dan Proses Pewarnaan Gradasi.....	57
Gambar 3.33 Tampilan <i>Gradien Editor</i> dan <i>Color Picker</i>	58
Gambar 3.34 Tampilan Pemilihan Warna Gradasi.....	58
Gambar 3.35 Tampilan Teknik Membuat Warna Gradasi.....	59
Gambar 3.36 Tampilan Hasil Pewarnaan pada <i>Gradient Tool</i>	59
Gambar 3.37 Tampilan Proses <i>Drop Shadow</i>	60
Gambar 3.38 Tampilan Proses <i>Outer Glow</i>	60
Gambar 3.39 Tampilan Proses <i>Inner Shadow</i>	61
Gambar 3.40 Tampilan Pemilihan Hasil <i>Mode Brush</i>	61
Gambar 3.41 Tampilan Hasil Pemilihan <i>Mode Brush</i>	62
Gambar 3.42 Tampilan Proses <i>Color Balance</i>	62
Gambar 3.43 Tampilan Proses Menyimpan Dokumen.....	63
Gambar 3.44 Tampilan Proses Penyimpanan Dokumen.....	63
Gambar 3.45 Tampilan Konfigurasi Format Penyimpanan Dokumen.....	64
Gambar 3.46 Tampilan Konfigurasi Resolusi Penyimpanan Dokumen.....	64
Gambar 4.1 Karya 1 “Rasakan Keindahan dan Nikmati Pesonanya”.....	65
Gambar 4.2 Karya 2 “Kenali Jati Diri Kotamu”.....	69

Gambar 4.3 Karya 3 “*The Little Nederland*”72
Gambar 4.4 Karya 4 “Kota Lama Semarang”75
Gambar 4.5 Karya 5 “*Realize Your Imaginations With Old City of Semarang*”78



DAFTAR LAMPIRAN

Daftar Istilah

Surat Pengantar Penelitian

Foto-Foto Proses Penciptaan Karya



