

DAFTAR PUSTAKA

- Amminudin. 1995. *Pengantar Apresiasi Karya Sastra*. Bandung: Sinar Baru
- Aspahani, Hasan. 2007. *(Ruang Renung #199) Lima Patsal Afrizal*.
- Badudu, J.S. 1982. *Pengantar Apresiasi Karya Sastra*. Bandung: Sinar Baru
- Depdikbud. 1997. *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Jakarta: Depdikbud.
- Damaianti, Vismaya S. dan Nunung Sitaresmi. 2005. *Sintaksis Bahasa Indonesia*.
Bandung: Pusat Studi Literasi
- Eddy, Nyoman Tusthi. 1996. *Kamus Istilah Sastra Indonesia*. Ende: Nusa Indah
- Esten, Mursal. 1982. *Kesusastraan (Pengertian, Teori, dan Sejarah)*. Bandung:
Angkasa
- Fatoni, Ahmad. “Misteri Puisi Gelap Afrizal Malna”. Tersedia:
www.cybersastra.net (07 Mei 2007)
- Fokkema, DW dan Elrand Kunne Ibsch. 1998. *Teori Sastra Abad Kedua Puluh*.
Terj. J. Praptadihardja dan Kepler Silaban. Yakarta: Gramedia
- Kridalaksana, Harimurti. 1982. *Kamus Linguistik*. Jakarta: Gramedia.
- Luxemburg, Jan Van, Mieke Bal, dan Willem G. Weststeijn. 1991. *Tentang Sastra*. Jakarta: Intermasa.
- Mahayana, Maman S. 2005. *Sembilan Jawaban Atas Sastra*. Jakarta: Bening
- Nuraeni, Ani Tintin. 2005. “Analisis Semiotika Novel Pasar Karya Kunto Wijoyo” (Skripsi). Bandung: UPI (tidak diterbitkan)
- Nurrohmat, Binhad. “Benda-benda Urban sebagai Basis Bahasa Puitika”. H.U.
Sinar Harapan, 23 Juni 2003.

- Pradopo, Rahmat Djoko. 2003. *Beberapa Teori Sastra, Metode Kritik, dan Penerapannya*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar
- Pradopo, Rachmat Djoko. 2000. *Pengkajian Puisi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Radik, Toto ST. "Puisi Bukan Sekadar Kata-kata". Tersedia: Rumah Dunia (07 Mei 2007).
- Rahmanto, B. 1998. *Metode Pengajaran Sastra*. Yogyakarta: Kanisius
- Ramlan, M. 1987. *Ilmu Bahasa Indonesia Sintaksis*. Yogyakarta: C. V. Karyono.
- Ratna, Nyoman Kutha. 2004. *Teori, Metode, dan Teknik Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Rusyana, Yus. 1978. *Metode Pengajaran Sastra*. Bandung: Gunung Larung
- Santosa, Puji. 1993. *Ancangan Semiotika dan Pengkajian Susastra*. Bandung: Angkasa.
- Situmorang, Saut. "Politik Sastra" (Makalah Diskusi pada Acara Pertemuan Penyair Muda 4 Kota (Padang, Bandung, Yogyakarta, Denpasar) 2-3 Februari 2007). Yogyakarta.
- Situmorang, Saut. "Sastra yang Tidur Dalam Kulkas". H.U. Sinar Harapan, 14 April 2007.
- Sudaryat, Yayat. 2009. *Makna dalam Wacana Prinsip-prinsip Semantik dan Pragmatik*. Bandung: Yrama Widya
- Tarigan, Henri Guntur. 1985. *Pengajaran Semantik*. Bandung: Angkasa.
- Tarigan, Henry Guntur. 1984. *Prinsip-prinsip Dasar Sastra*. Bandung: Angkasa.

Teeuw, A. 1984. *Sastra dan Ilmu Sastra. Pengantar Teori Sastra*. Jakarta: Pustaka Jaya.

Todorov, Tzvetan. 1985. *Tata Sastra*. Jakarta: Djambatan

W. Poespoprodjo. 2004. *Hermeneutika*. Bandung: Pustaka Setia.

Waluyo, Herman J. 1987. *Teori dan Apresiasi Puisi*. Jakarta: Erlangga.

W, Langgeng. 2005. "Mencoba Memperkarakan Afrizal Malna". H.U. Suara Medeka, 24 Agustus 2005.

Wellek, Rene dan Austin Warren. 1989. *Teori Kesusastraan*. Jakarta: Gramedia.

Zoest, Aart van. 1991. *Fiksi dan Nonfiksi dalam Kajian Semiotika*. Jakarta: Intermasa

Zoest, Aart van, dan Sudjiman, Panuti. 1996. *Serba-serbi Semiotik*. Jakarta: P.T. Gramedia.