

DAFTAR PUSTAKA

- Adam, L. (2011). "Kuda Renggong pun Ikut Menari". *Pikiran Rakyat* (9 Juli 2011).
- Alfian, EZ. (1989). *Pendidikan Seni Rupa Untuk SMP dan Tsanawiyah Kelas I*. Bandung: Bina Siswa.
- Ashari, J. (2010). *Kerajinan Ukir Batu Gading Udins Gallery (Studi Deskriptif Analisis Terhadap Kerajinan Seni Ukir Batu Gading "Udins gallery" di Kampung Nunggul, Desa Curugbitung, Kecamatan Nanggung, Kaupaten Bogor)*. Skripsi FPBS UPI Bandung: Tidak diterbitkan.
- Anggara, R. (2008). *Kriya Alat Musik Kendang (Studi Kasus Perajin Produk Kriya Kendang Jalan Moch. Toha Bandung)*. Skripsi FPBS UPI Bandung: Tidak diterbitkan.
- Arikunto, S. (1998). *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Budiono. *et al.* (2008). *Kriya Tekstil Untuk SMK Jilid 1*. Jakarta: Direktorat Pembinaan Sekolah Menengah Kejuruan, Direktorat Jenderal Manajemen Pendidikan Dasar dan Menengah, Departemen Pendidikan Nasional.
- Depdikbud Direktorat Kebudayaan. (1990). *Pameran Ragam Hias Dari Masa Ke Masa*. Direktorat Permuseuman.
- Darmaprawira, S. (2002). *Warna Teori dan Kreativitas Penggunaannya*. Bandung: ITB.
- Dhohiri, T.R. *et al.* (2001). *Sosiologi 2 (Untuk Kelas 3 SMU)*. Jakarta: Yudhistira.
- Dishubkominfo. (2009). *Pemerintah Kabupaten Sumedang*. [Online]. Tersedia: <http://www.sumedangkab.go.id> [3 Maret 2011]

- Halimah, U. (2008). *Kuda Renggong Kesenian Tradisional*. [Online]. Tersedia: <http://uun-halimah.blogspot.com/2008/12/kuda-renggong-kesenian-tradisional.html> [3 Maret 2011]
- Herlina, N. *et al.* (2008). *Sejarah Sumedang dari Masa ke Masa*. Sumedang: Dinas Pariwisata dan Kebudayaan Pemerintah Kabupaten Sumedang.
- Hoop, V.D. (1949). *Indonesische Siermotieven*. Bandung: AC Nix & Co.
- Kartika, S.D. (2004). *Seni Rupa Modern*. Bandung: Rekayasa Sains.
- Koentjaraningrat. (1997). *Pengantar Ilmu Antropologi*. Jakarta: Aksara Baru.
- Lembaga Basa & Sastra Sunda. (1981). *Kamus Umum Basa Sunda*. Bandung: Tarate.
- Moleong, L. (1996). *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung: Remaja Rosda Karya.
- Morjuangsah, L. (2008). *Kajian Ornamen Pada Mahkota Binokasih Sanghyang Pake Di Museum Prabu Geusan Ulun Kabupaten Sumedang*. Skripsi FPBS UPI Bandung: Tidak diterbitkan.
- Pusat Pengembangan & Pembinaan Bahasa. (1999). *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Jakarta: Balai Pustaka.
- Sunaryo, A. (2009). *Ornamen Nusantara Kajian Khusus tentang Ornamen Indonesia*. Semarang: Dahara Prize.
- Supir, I.K. (1995). *Sejarah Seni Rupa Bali*. STKIP Singaraja.
- Sumardjo, J. (2000). *Filsafat Seni*. Bandung: ITB.
- Tarjo, E. (2004). *Strategi Belajar-Mengajar Seni Rupa*. Jurusan Pendidikan Seni Rupa FPBS UPI.
- Toekio, S. (1987). *Mengenal Ragam Hias Indonesia*. Bandung: Angkasa.

Wiriaatmadja, A. (2003). *Cadas Pangeran*. Museum Prabu Geusan Ulun-Yayasan Pangeran Sumedang.

Wong, W. (1986). *Beberapa Asas Merancang Dwimatra*. Bandung: ITB.

Yudoseputro, W. (1986). *Pengantar Seni Rupa Islam Di Indonesia*. Bandung: Angkasa.

_____. (2010). *Pedoman Penulisan Karya Ilmiah*. Bandung: Universitas Pendidikan Indonesia.

