

## BAB V

### SIMPULAN, IMPLIKASI DAN REKOMENDASI

#### 5.1.Simpulan

Penelitian ini secara umum telah mencapai serta menghasilkan tujuan yang diharapkan. Pengembangan bahan ajar duet biola tingkat pemula ini tentunya melalui beberapa proses pengembangan yaitu dengan pemilihan lagu nasional yang disesuaikan terhadap kriteria tingkat pemula, dilanjutkan dengan mendesain lagu nasional Indonesia tersebut, implementasi, serta evaluasi pada bahan ajar yang dikembangkan. Hasil dari penelitian ini ialah sebuah produk bahan ajar dengan berisikan sepuluh lagu nasional Indonesia dengan format *duet* instrumen biola.

Lagu Nasional sebagai materi dari bahan ajar dipilih dan diaransemen berdasarkan kriteria bahan ajar instrumen biola tingkat pemula yaitu dapat dimainkan pada posisi satu, fokus permainan pada dua senar biola, didominasi *half bow*, dimulai dengan teknik slur menuju kombinasi *slur* dan *staccatto*, permainan dinamika dimulai dengan dinamika kontras menuju perubahan permainan dinamika secara bertahap, memiliki birama *simple meter* serta *compound meter*, didominasi interval *major*, dan tempo antara 41-132 *Beat Per Minutes* (BPM).

Konsep desain bahan ajar yang dikembangkan oleh peneliti ialah pembelajaran instrumen biola bersifat *guide on the side* yang diimplementasikan dengan permainan *duet* antara guru dan siswa pada lagu nasional Indonesia. Konsep ini merupakan inovasi yang dilakukan oleh peneliti dalam aspek pengembangan bahan ajar khususnya pada bahan ajar instrumen biola. Siswa dapat mempelajari instrumen biola melalui bahan ajar ini secara *duet* dengan gurunya sebagai melodis begitupun sebagai pengiring. Peneliti mendesain bahan ajar duet biola lagu nasional Indonesia dengan bentuk aransemen lagu A B. Pada bagian A, siswa memainkan melodi dari lagu nasional dengan diiringi oleh guru. Lalu pada bagian B, peran siswa pada beberapa bagian menjadi pengiring dan pada bagian lainnya siswa menjadi melodis kembali (Campuran). Bahan ajar ini memberikan kesempatan pada siswa untuk memimpin pada saat proses pembelajaran instrumen biola

berlangsung. Dapat dikatakan bahwa siswa memiliki peran utama sehingga pembelajaran bersifat *student centered* dalam pembelajaran instrumen biola. Bahan ajar ini menggunakan lagu yang akrab bagi siswa yaitu lagu nasional Indonesia, sehingga siswa tinggal mencari sesuatu yang diakrabinya dalam kepekaan pendengaran mereka melalui teknik permainan biola. Berdasarkan implementasi, bahan ajar ini dapat memudahkan dan memotivasi siswa dalam mempelajari instrumen biola. Bahan ajar ini juga dapat mengembangkan keterampilan bermain ensambel siswa.

Bahan ajar ini dilengkapi dengan *audio* permainan instrumen duet biola serta pengenalan motif ritmik sebagai antisipasi kesulitan yang dihadapi siswa serta masukan dari para guru.

Keterbatasan dari bahan ajar ini ialah masih belum dilakukan kajian lebih jauh mengenai tingkat kesulitan bagi tingkat menengah maupun tingkat mahir. Selain itu bahan ajar ini belum dikaji secara lebih luas dengan kajian uji banding dan *benchmarking* dengan etude-etude terstandar dalam dunia pembelajaran biola. Bahan ajar ini belum disertai etude untuk dijadikan pondasi utama teknik-teknik permainan instrumen biola.

## **5.2.Implikasi**

Penelitian ini memberikan sebuah cara pandang baru dalam proses pembelajaran instrumen biola di lembaga musik serta privat. Pembelajaran yang awalnya melalui pendekatan *sage on the stage* diubah menjadi pembelajaran *guide on the side* dengan memainkan bahan ajar duet biola yang peneliti kembangkan. Selain itu melodi dari lagu Nasional yang pada umumnya sudah dihafal dapat memberikan kemudahan dalam mempelajari instrumen bahan ajar dengan budaya Indonesia. Melalui pengembangan bahan ajar duet biola lagu nasional ini diharapkan para pembelajaran pada lembaga musik serta privat dapat bersifat *student centered*. Penelitian ini dapat dijadikan sebagai bahan referensi serta bahan rujukan untuk penelitian berikutnya, baik mengenai bahan ajar instrumen biola maupun referensi duet biola. Bahan ajar duet biola lagu nasional Indonesia tingkat pemula yang dikembangkan peneliti diharapkan dapat mejadi suplemen bagi para murid biola untuk terus belajar biola.

### 1.3.Rekomendasi

Berdasar pada penelitian yang dilakukan, peneliti akan memberikan sebuah rekomendasi kepada para pembaca maupun peneliti selanjutnya yang akan melaksanakan penelitian mengenai pengembangan bahan ajar, penyusunan bahan ajar, pembelajaran instrumen biola, maupun lagu nasional Indonesia sebagai tema serta sub tema. Rekomendasi tersebut diantaranya ialah sebagai berikut:

1. Materi dalam bahan ajar ini berisikan lagu-lagu nasional Indonesia yang dipilih berdasarkan aspek kompetensi pada pembelajaran instrumen biola tingkat pemula. Penelitian selanjutnya dapat eksplor mengenai berbagai lagu nasional lainnya yang dapat dijadikan bahan ajar pada pembelajaran bahan ajar instrumen biola, maupun pada konteks yang berbeda seperti lagu daerah Indonesia.
2. Bahan ajar yang dikembangkan oleh peneliti merupakan bahan ajar yang ditujukan untuk tingkat pemula sehingga secara teknik tidak rumit. Akan lebih baik untuk penelitian selanjutnya dikembangkan sebuah bahan ajar pada instrumen biola yang ditujukan untuk tingkat menengah maupun mahir.
3. Peneliti merekomendasikan untuk penelitian selanjutnya agar dapat membuat bahan ajar pada instrumen biola berbasis lagu nasional Indonesia yang disertai *etude* sehingga bahan ajar dapat lebih utuh.