

BAB V

KESIMPULAN DAN REKOMENDASI

5.1 Kesimpulan

Dalam dunia entertainer, musik populer merupakan musik hiburan yang kesuksesannya bergantung pada aliran energi yang terjadi antara artis (penyanyi) dan pendengarnya. Untuk menarik perhatian pendengar yang banyak, artis harus berkerja keras menciptakan lagu yang dapat dinikmati dan digemari oleh pendengarnya. Akan tetapi dalam proses menciptakan lagu tersebut, artis juga harus melewati langkah-langkah dalam menentukan jenis lagu dan memproduksi musik sebagai syarat kelayakan untuk perjualan karya ciptaannya tersebut.

Dalam menentukan jenis lagu, artis harus memikirkan bagaimana cara menentukan jenis-jenis lagu yang ideal dengan industri musik saat ini. Untuk menentukan jenis-jenis tersebut, hal-hal yang harus diperhatikan dalam menentukan jenis-jenis lagu adalah dengan memperhatikan konsep dari materi lagu tersebut. Dalam era globalisasi saat ini, musik yang digemari masyarakat memiliki ciri-ciri yang sederhana, mulai dari melodi, harmoni dan ritmenya yang umum sehingga dengan mudah dapat diikuti oleh pendengarnya, dari segi tema dan liriknya yang mudah dipahami sehingga pendegar dapat dengan mudah memahami isi cerita dari lagu tersebut.

Setelah menentukan jenis lagu, artis akan melakukan tiga langkah dalam proses memproduksi musik, setelah materi lagu terkonsep dengan pasti, yang pertama dilakukan artis dalam memproduksi musik yaitu proses rekaman, dimana dalam

proses rekaman ini konsep-konsep komposisi dan arransemen dari materi lagu tersebut direkam sesuai dengan konsep materi lagu yang telah ditentukan. Kedua, apabila proses rekaman telah selesai, maka langkah selanjutnya adalah proses mixing, dalam proses mixing keseimbangan keras pelannya setiap instrument diatur setemikian rupa supaya perpaduan musiknya menjadi terstruktur dengan rapi. Ketiga, setelah proses mixing musik selesai, langkah selanjutnya adalah mastering, dalam proses mastering musik yang telah direkam dan diatur secara harmonis tadi akan diatur karakter suasana musiknya dan diperbesar level soundnya agar memiliki kelayakan untuk kualitas standar industri.

P.T Musica studio's adalah industri musik yang berbasis major label, major label merupakan kategori perusahaan industrk musik yang besar, mapan dan memperhitungkan jenis musik yang akan diperdengarkan untuk tujuan bisnis dengan profit oriented dan memproduksi rekaman yang punya nilai komersial atau daya jual yang tinggi dimasyarakat. Sebagai perusahaan industri musik, P.T Musica juga memiliki stuktur kepengurusan dalam menjalankan industri berbisnisnya. Stuktur kepengurusan tersebut meliputi executive produser, produser, direktur, A&R, produksi, promosi, distribusi, finansial, administrasi, hukum.

Sampai saat ini P.T Musica Studio's selalu menghasilkan artis-artis baru dan selalu menempati deretan papan atas dalam segi bisnis maupun prestasi artis itu sendiri. Nama-nama baru namun sudah tidak asing lagi didengar seperti: Peterpan, Nidji, Letto, d'masiv, Vierra dan Geisha adalah produk-produk baru namun prestasi mereka sungguh gemilang di panggung hiburan tanah air. Hal

tersebut dikarenakan manajemen perusahaannya yang dapat menguasai jalur promosi melalui media massa seperti televisi, radio, media cetak, bahkan telekomunikasi dan juga jalur distribusi umum seperti agen dan toko-toko kaset.

5.2 Rekomendasi

Dari hasil penelitian ini, peneliti memberikan rekomendasi berupa saran kepada beberapa pihak antara lain:

- 5.2.1. kepada pihak Program studi Pendidikan Seni Musik, agar lebih memfokuskan arah mata kuliah manajemen pertunjukan, mengingat di masa yang akan datang mahasiswa pendidikan seni musik menghadapi tantangan yang cukup berat di dalam menghadapi persaingan global.
- 5.2.2. kepada pihak Dosen di Program studi Pendidikan seni Musik, agar lebih menjelaskan segala sesuatu tentang musik populer kepada para mahasiswa, sehingga para mahasiswa bisa lebih berfikir bijaksana dalam mengapresiasi musik populer tersebut.
- 5.2.3. kepada mahasiswa Program studi Pendidikan Seni Musik, agar dapat mengembangkan ilmu dengan baik yang diperoleh dari Program studi Pendidikan Seni Musik atau dari luar Program studi Pendidikan Seni Musik.
- 5.2.4. kepada P.T Musica Studio's agar menambah alat yang lebih modern lagi untuk proses produksi musiknya dan membuka cabang di kota-kota besar agar musisi atau artis-artis tidak perlu ke Jakarta pada saat perkaman musik serta mempertahankan prestasi yang telah diperoleh dengan baik saat ini sampai disaat era globalisasi yang akan datang.