

DAFTAR ISI

Halaman

ABSTRAK	i
KATA PENGANTAR	ii
UCAPAN TERIMA KASIH	iii
DAFTAR SINGKATAN	iv
DAFTAR TABEL	v
DAFTAR ISI	vi
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Batasan masalah.....	6
1.3 Rumusan Masalah.....	7
2 Tujuan Penelitian.....	7
2.1 Manfaat Penelitian.....	7
2.1.1 Manfaat Akademik.....	7
2.1.2 Manfaat Praktis.....	8
2.2 Defenisi Operasional.....	8
BAB II LANDASAN TEORI	10
2.1 Pengantar.....	10
2.2 Foklor.....	10
2.3 Sastra Lisan.....	15
2.4 Nyanyian Rakyat.....	17
2.5 Nyanyian Gambang Kromong.....	22
2.6 Analisis Gaya Bahasa	23
2.6.1 Gaya Bahasa Perbandingan.....	24
2.6.1.1 Metafora.....	24
2.6.1.2 Personifikasi.....	24
2.6.1.3 Simbolik.....	24

2.6.2	Gaya Bahasa Pertentangan.....	24
2.6.2.1	Hiperbola.....	24
2.6.2.2	Ironi.....	25
2.6.2.3	Klimaks.....	25
2.6.2.4	Sinisme.....	25
2.6.2.5	Sarkasme.....	25
2.6.3	Gaya Bahasa Pertautan.....	26
2.6.3.1	Metonimia.....	26
2.6.3.2	Gradasi.....	26
2.6.3.3	Epitet.....	26
2.6.4	Gaya Bahasa Perulangan.....	27
2.6.4.1	Aliterasi.....	27
2.6.4.2	Kiasmus.....	27
2.6.4.3	Epizeukis.....	27
2.6.4.4	Asonansi.....	27
2.7	Analisis Makna	28
2.8	Analisis Fungsi.....	31
BAB III METODOLOGI PENELITIAN.....		29
3.1	Metode Penelitian.....	29
3.2	Teknik Pengumpulan Data.....	29
3.2.1	Studi literatur.....	29
3.2.2	Wawancara.....	29
3.3	Data Dan Sumber data.....	30
3.4	Penyajian Data.....	32
3.5	Teknik Pengolahan Data.....	33
BAB IV ANALISIS GAYA BAHASA, MAKNA, DAN FUNGSI NYANYIAN GAMBANG		
KROMONG.....		34
4.1	Nyanyian Cente Manis.....	34
4.1.1	Analisis Gaya Bahasa dalam Kalimat.....	35
4.1.2	Analisis Gaya Bahasa dalam Kata	38

4.1.3 Analisis Gaya Bahasa dalam Bunyi	40
4.1.4 Analisis Makna.....	42
4.1.5 Analisis Fungsi.....	45
4.1.5.1 Fungsi dalam Teks.....	45
4.1.5.2 Fungsi dalam Pertunjukkan.....	46
4.2 Nyanyian Lenggang kangkung.....	47
4.2.1 Analisis Gaya Bahasa dalam Kalimat.....	48
4.2.2 Analisis Gaya Bahasa dalam Kata.....	51
4.2.3 Analisis Gaya Bahasa dalam Bunyi.....	52
4.2.4 Analisis Makna.....	55
4.2.5 Analisis Fungsi.....	59
4.2.5.1 Fungsi dalam Teks.....	59
4.2.5.2 Fungsi dalam Pertunjukkan.....	60
4.3 Nyanyian Tuak Manis.....	62
4.3.1 Analisis Gaya Bahasa dalam Kalimat.....	63
4.3.2 Analisis Gaya Bahasa dalam Kata.....	66
4.3.3 Analisis Gaya Bahasa dalam Bunyi.....	67
4.3.4 Analisis Makna.....	70
4.3.5 Analisis Fungsi.....	72
4.3.5.1 Fungsi dalam Teks.....	72
4.3.5.2 Fungsi dalam Pertunjukkan.....	73
4.4 Nyanyian Ci Putri.....	74
4.4.1 Analisis Gaya Bahasa dalam Kalimat.....	75
4.4.2 Analisis Gaya Bahasa dalam Kata.....	76
4.4.3 Analisis Gaya Bahasa dalam Bunyi.....	78
4.4.4 Analisis Makna.....	79
4.4.5 Analisis Fungsi.....	81
4.4.5.1 Fungsi dalam Teks.....	81
4.4.5.2 Fungsi dalam Permainan.....	81
4.4.5.3 Fungsi dalam Pertunjukkan.....	82
BAB V SIMPULAN DAN SARAN.....	83
DAFTAR PUSTAKA.....	85

LAMPIRAN..... 87

BIODATA..... 93

