

DAFTAR ISI

LEMBAR PERNYATAAN	i
ABSTRAK	ii
KATA PENGANTAR	iii
UCAPAN TERIMA KASIH	iv
DAFTAR ISI	vii
DAFTAR BAGAN	xi
BAB 1 PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	9
1.2 Batasan Masalah.....	9
1.3 Rumusan Masalah.....	10
1.4 Tujuan Penelitian.....	10
1.5 Manfaat Penelitian.....	11
1.6 Metode Penelitian.....	12
1.6.1 Sumber Data.....	13
1.6.2 Teknik Pengumpulan Data.....	13
1.6.3 Teknik Pengolahan Data.....	14
1.6.4 Langkah-Langkah Penelitian.....	14
1.7 Definisi Operasional.....	
BAB 2 LANDASAN TEORETIS TENTANG REPRESENTASI, CERPEN, SOSIOLOGI SASTRA, DAN PENYIMPANGAN SOSIAL MASYARAKAT INDONESIA	16
2.1 Representasi.....	21
2.2 Cerpem (Cerita Pendek).....	21
2.2.1 Pengertian Cerpem.....	23
2.2.2 Unsur-Unsur Cerpem.....	27
2.3 Sosiologi Sastra.....	27
2.3.1 Pengertian Sosiologi Sastra.....	

	vii	31
2.3.2 Alasan Memilih Sosiologi Sastra.....		32
2.4 Sastra dan Kenyataan.....		34
2.5 Penyimpangan Sosial dalam Masyarakat Indonesia.....		
BAB 3 REPRESENTASI PENYIMPANGAN SOSIAL MASYARAKAT		
INDONESIA DALAM CERPEN “AYAM”, “BEDUK” DAN “MONUMEN”		38
3.1 Analisis Terhadap Cerpen “Ayam”.....		38
3.1.1 Sinopsis.....		39
3.1.2 Analisis Struktur.....		39
3.1.2.1 Pengaluran.....		44
3.1.2.2 Bagan Pengaluran Cerpen.....		45
3.1.2.3 Alur.....		47
3.1.2.4 Bagan Alur.....		48
3.1.2.5 Tokoh dan Penokohan.....		51
3.1.2.6 Latar.....		51
3.1.2.6.1 Latar Tempat.....		53
3.1.2.6.2 Latar Waktu.....		54
3.1.2.7 Tema.....		55
3.1.2.8 Penceritaan.....		59
3.1.3 Analisis Sosiologi Sastra.....		
3.1.3.1 Representasi Penyimpangan Sosial Masyarakat Indonesia		59
Dalam Kehidupan Bertetangga.....		
3.1.3.2 Model Representasi Penyimpangan Sosial Masyarakat		65
Indonesia.....		66
3.2 Analisis Terhadap Cerpen “Beduk”.....		66
3.2.1 Sinopsis.....		68
3.2.2 Analisis Struktur.....		68
3.2.2.1 Pengaluran.....		70
3.2.2.2 Bagan Pengaluran.....		71
3.2.2.3 Alur.....		73
3.2.2.4 Bagan Alur.....		

	viii	74
3.2.2.5 Tokoh dan Penokohan.....		77
3.2.2.6 Latar.....		77
3.2.2.6.1 Latar Tempat.....		78
3.2.2.6.2 Latar Waktu.....		79
3.2.2.7 Tema.....		80
3.2.2.8 Penceritaan.....		83
3.2.3 Analisis Sosiologi Sastra.....		
3.2.3.1 Representasi Penyimpangan Sosial Masyarakat Indonesia di Lingkungan Pejabat Pemerintahan.....		83
3.2.3.2 Model Representasi Peyimpangan Sosial Masyarakat Indonesia.....		88 89
3.3 Analisis Terhadap Cerpen “Monumen”.....		89
3.3.1 Sinopsis.....		90
3.3.2 Analisis Struktur.....		90
3.3.2.1 Pengaluran.....		93
3.3.2.2 Bagan Pengaluran.....		94
3.3.2.3 Alur.....		96
3.3.2.4 Bagan Alur.....		97
3.3.2.5 Tokoh dan Penokohan.....		99
3.3.2.6 Latar.....		99
3.3.2.6.1 Latar Tempat.....		100
3.3.2.6.2 Latar Waktu.....		101
3.3.2.7 Tema.....		102
3.3.2.8 Penceritaan.....		106
3.3.3 Analisis Sosiologi Sastra.....		
3.2.3.1 Representasi Penyimpangan Sosial Masyarakat Indonesia yang Tidak Peduli Terhadap Lingkungan.....		106 111
3.3.3.2 Model Representasi Peyimpangan Sosial Masyarakat.....		

BAB 4 KESIMPULAN DAN REKOMENDASI	112
4.1 Kesimpulan.....	116
4.2 Rekomendasi.....	xii
DAFTAR PUSTAKA.....	xv
LAMPIRAN-LAMPIRAN.....	

