

BAB I

PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang Masalah

Perkembangan ilmu pengetahuan dan teknologi yang semakin pesat saat ini telah memberikan dampak yang sangat besar dalam dunia pendidikan, khususnya dalam pengajaran bahasa. Selain bahasa Inggris, bahasa Prancis menjadi salah satu bahasa asing yang mulai dikenal dan dipelajari, tidak hanya di Universitas tetapi juga di sekolah-sekolah.

Pembelajaran bahasa Prancis ditekankan pada empat keterampilan berbahasa, yaitu menyimak atau mendengar, berbicara, membaca dan menulis. Keempat keterampilan berbahasa ini diharapkan dapat dikuasai oleh setiap orang yang belajar bahasa tersebut agar tujuan pengajaran dapat tercapai dengan baik.

Tujuan belajar bahasa tidak hanya untuk dapat memahami hal-hal yang didengar atau yang dibaca, tetapi juga untuk memperoleh keterampilan dalam berbicara dan menulis dalam bahasa tersebut.

Menulis adalah salah satu keterampilan berbahasa yang harus dikuasai oleh pembelajar bahasa karena menulis adalah aktifitas mengemukakan ide atau gagasan melalui media bahasa.

Kemampuan seseorang untuk menulis memberi kesempatan kepada seseorang untuk berfikir dengan menggunakan bahasa secara tepat, mengemukakan gagasan dalam bentuk bahasa yang tepat, menentukan sendiri kata-kata mana yang harus digunakan dan sesuai dengan tema dalam tulisan.

Kemampuan menulis tidak hanya dapat diperoleh dengan banyak latihan, tetapi juga harus ditunjang dengan penguasaan struktur bahasa, kemauan dalam latihan menulis, daya ingat dan penguasaan kosakata untuk mengungkapkan ide agar menghasilkan tulisan yang baik dan berkualitas.

Salah satu kegiatan menulis yang sering dilakukan dalam pembelajaran bahasa asing adalah menulis karangan. Menulis karangan merupakan kegiatan menyusun gagasan dengan menggunakan rangkaian kalimat yang logis dan menggunakan kosakata yang dapat dimengerti pembacanya.

Dalam kegiatan menulis karangan dengan menggunakan bahasa asing, seorang pembelajar sering mengalami kesulitan baik dari segi penggunaan ejaan, tanda baca, gaya penulisan dan penggunaan kosakata. Namun, pada umumnya kesulitan yang sering dihadapi adalah kesulitan dalam hal menemukan ide atau gagasan.

Untuk mengatasi kesulitan-kesulitan tersebut, pengajar harus mencari atau memiliki alternatif pengajaran yang dapat membantu mahasiswa dalam menemukan ide atau gagasan dalam menulis. Dengan banyaknya alternatif atau berbagai media yang digunakan sebagai sarana untuk mencapai tujuan pembelajaran, media gambar menjadi salah satu media yang menarik dan akan disukai oleh para pembelajar.

Pengajaran menulis besar kaitannya dengan berbagai model pembelajaran yang digunakan guru dalam mengajar. Pengajaran menulis dengan gambar berseri merupakan alternatif pembelajaran yang sangat menarik dan sangat mendidik bagi peserta didik. Metode ini memberi nuansa yang baru karena

pengajar dituntut kemampuannya dalam hal menyampaikan materi dengan menggunakan media gambar.

Dalam http://fr.wikipedia.org/wiki/Neuvième_Art dijelaskan bahwa, *Bande dessinée : succession d'images organisées pour raconter une histoire et présentée de façons diverses (en planche, en illustré, en petit format, en album, etc.)*. Gambar berseri adalah beberapa potongan gambar yang disusun dalam beberapa babak dan menjelaskan jalannya suatu cerita, sehingga gambar berseri yang digunakan dalam penelitian ini dapat membentuk suatu karangan berdasarkan urutan gambar tersebut.

Hal ini dikemukakan oleh Davis (2005) bahwa :

Gambar berseri sangat mendidik pembelajar dan akan mengarahkan mereka menuju perkembangan mental. Hal ini berhubungan dengan daya imajinasi dan kreatifitas siswa dalam menulis suatu cerita. Demikian juga dalam pengajaran, gambar berseri akan merefleksikan bahasa dan budaya dari cerita yang disampaikan. Selain itu, melalui pengajaran dengan gambar berseri suatu cerita akan menjadi kaya dengan isi dan pengembangan karakter pembelajar.

Berdasarkan uraian di atas, dalam penelitian ini penulis mencoba menggunakan media gambar berseri sebagai upaya peningkatan kemampuan menulis karangan narasi, maka penelitian ini berjudul :

**“Analisis Kemampuan Menulis Karangan Narasi Melalui Media
Gambar Berseri Mahasiswa Semester V Jurusan Pendidikan Bahasa Prancis
FPBS UPI Tahun Ajaran 2009/2010”**

1.2 Rumusan Masalah

Berdasarkan masalah yang telah dipaparkan di atas, penulis merumuskan masalah dalam penelitian ini sebagai berikut :

- 1). Kesalahan apa saja yang dilakukan mahasiswa dalam menulis karangan narasi dengan menggunakan media gambar berseri?
- 2). Bagaimana kemampuan mahasiswa dalam menulis karangan narasi dengan menggunakan media gambar berseri?
- 3). Bagaimana pendapat mahasiswa tentang menulis karangan narasi?

1.3 Tujuan Penelitian

Tujuan dari penelitian ini adalah :

- 1). Mengetahui kesalahan apa saja yang dilakukan mahasiswa dalam menulis karangan narasi dengan menggunakan media gambar berseri.
- 2). Mendeskripsikan kemampuan menulis karangan narasi mahasiswa melalui media gambar berseri.
- 3). Mengetahui pendapat mahasiswa tentang menulis karangan narasi?

1.4 Manfaat Penelitian

Hasil penelitian ini diharapkan dapat memberikan manfaat sebagai berikut:

- 1). Bagi peneliti, mendapatkan gambaran tentang kesalahan mahasiswa dalam menulis karangan narasi bahasa Prancis.
- 2). Bagi dosen, dapat dijadikan referensi pengajaran bagi para pengajar bahasa Prancis khususnya dalam pengajaran menulis karangan narasi.
- 3). Bagi mahasiswa, memberi motivasi dan wawasan untuk mahasiswa pada pengetahuan bahasa Prancis khususnya tentang penggunaan kosakata dan

tata bahasa dalam menulis karangan narasi dengan menggunakan gambar berseri.

- 4). Bagi jurusan, memberikan informasi penggunaan media gambar berseri sebagai model pengajaran menulis karangan narasi.
- 5). Bagi peneliti lain, dapat memberikan masukan bagi peneliti lain yang sedang meneliti dalam bidang yang sama.

1.5 Anggapan Dasar

Anggapan dasar adalah sesuatu yang diyakini kebenarannya oleh peneliti yang akan berfungsi sebagai hal-hal yang akan dipakai untuk berpijak dalam melakukan penelitian (Arikunto, 1998:19). Anggapan dasar dari penelitian ini adalah:

- 1). Metode gambar berseri merupakan salah satu metode yang dapat digunakan dalam pembelajaran menulis karangan narasi bahasa Prancis.
- 2). Kemampuan menulis karangan merupakan salah satu keterampilan yang harus dikuasai dalam pembelajaran bahasa Prancis.