

## DAFTAR ISI

<b>KATA PENGANTAR</b> .....	<b>i</b>
<b>ABSTRAK</b> .....	<b>iii</b>
<b>DAFTAR ISI</b> .....	<b>iv</b>
<b>DAFTAR GAMBAR</b> .....	<b>vi</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN</b> .....	<b>vii</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN</b> .....	<b>1</b>
A. Latar Belakang Masalah .....	1
B. Perumusan Masalah .....	6
C. Tujuan Penelitian .....	6
D. Manfaat Penelitian .....	7
E. Struktur Organisasi Skripsi .....	7
<b>BAB II KAJIAN PUSTAKA</b> .....	<b>9</b>
A. Seni Tari Merupakan Bagian Dari Kebudayaan .....	9
B. Penggolongan Jenis Dan Fungsi Seni Tari .....	14
C. Upaya Pelestarian Budaya .....	18
D. Melestarikan Seni Tari Tradisi .....	20
<b>BAB III METODE PENELITIAN</b> .....	<b>24</b>
A. Metode Penelitian .....	24
B. Definisi Operasional .....	24
C. Lokasi Dan Subjek Penelitian.....	26
D. Teknik Pengumpulan Data.....	27
E. Instrumen Penelitian .....	30
F. Teknik Pengolahan Data .....	33
G. Tahap-Tahap Penelitian .....	34
<b>BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN</b> .....	<b>37</b>
A. Hasil Penelitian .....	37
1. Visi Dan Misi Polah Sakinten.....	39
2. Struktur Organisasi Polah Sakinten .....	39
3. Nama Dan Logo Polah Sakinten.....	40
4. Jenis Tari Yang Dipilih Polah Sakinten Di Kabupaten Garut .....	42
5. Tahapan Polah Sakinten Dalam Melestarikan Seni Tari Di Kabupaten Garut .....	56
6. Pencapaian Polah Sakinten Dalam Melestarikan Seni Tari Di Kabupaten Garut .....	64
B. Pembahasan.....	71
Upaya Polah Sakinten Dalam Melestarikan Seni Tari Di Kabupaten Garut .....	71

<b>BAB V KESIMPULAN DAN SARAN .....</b>	<b>74</b>
A. Kesimpulan .....	74
B. Saran .....	75
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>77</b>
<b>LAMPIRAN-LAMPIRAN .....</b>	<b>78</b>
<b>RIWAYAT HIDUP .....</b>	<b>94</b>

