

BAB V

KESIMPULAN DAN SARAN

Pada bab ini, penulis memberikan kesimpulan dan saran setelah sebelumnya penulis menganalisis secara deskriptif *Aizuchi* yang bermakna “setuju” dan “tidak setuju” dalam kalimat percakapan pada buku *Shinnihongo no Chuukyuu (SNC)* 「新日本語の中級」 berdasarkan kondisi penggunaan *aizuchi* serta apakah *aizuchi Ee* dan *Sou* dalam kalimat percakapan pada buku *Shinnihongo no Chuukyuu (SNC)* 「新日本語の中級」 bermakna setuju atau tidak setuju berdasarkan kondisi penggunaan *aizuchi* dilihat dari makna konteks kalimat dan intonasi.

5.1 Kesimpulan

Aizuchi yang bermakna “setuju” dan “tidak setuju” berdasarkan kondisi penggunaan *aizuchi* dilihat dari makna konteks kalimat dan intonasinya adalah sebagai berikut:

- a) Fungsi *aizuchi* yang bermakna setuju pada buku *Shinnihongo no Chuukyuu (SNC)* 「新日本語の中級」 menyatakan persetujuan pendengar terhadap pernyataan-pernyataan si pembicara dalam ujaran yaitu *aizuchi* “Hai”, “Ee”, “Un”, “Sou”, “Souyo”, “A,Sousou”, “Uun...Soudane”, “Soudane”, “HontoHonto”, “ Ee,Sou” . tetapi hal ini tidak mutlak berarti makna setuju tetapi tergantung pada intonasinya.
- b) *aizuchi* yang terdapat di dalam buku tersebut, sebagian besar bermakna setuju. hal ini ditandai dengan diucapkannya berbagai macam *aizuchi* yang

bermakna setuju seperti “*Haï*”, “*Ee*”, “*Un*”, “*Sou*”, “*Souyo*”, “*A,Sousou*”, “*Uun...Soudane*”, “*Soudane*”, “*HontoHonto*”, “*Ee,Sou*” dengan intonasi datar. Ada juga bila dilihat dari makna leksikal *aizuchi* tersebut termasuk bermakna setuju, namun bila dilihat dari intonasinya termasuk *aizuchi* yang bermakna setuju atau bahkan memiliki makna lain atau bisa juga berarti ragu, tergantung intonasi ketika mengucapkan *aizuchi* tersebut.

- c) *Aizuchi* yang bermakna tidak setuju dalam buku *Shinnihongo no Chuukyuu (SNC)* 「新日本語の中級」 hanya sedikit. “*Ie*”, “*Uun, Sore wa chotto. . . jikanmonaishinee*”.
- d) *Aizuchi* “*Sou*” dan “*Ee*” dalam buku *Shinnihongo no Chuukyuu (SNC)* 「新日本語の中級」 ada yang bermakna setuju dan tidak namun kebanyakan bermakna setuju dengan intonasi datar.
- e) Selain bermakna setuju dan tidak , *Aizuchi* “*Sou*” dan “*Ee*” dalam buku *Shinnihongo no Chuukyuu (SNC)* 「新日本語の中級」 memiliki makna lain yaitu memperoleh informasi baru dengan intonasi menurun.
- f) Pada buku *Shinnihongo no Chuukyuu (SNC)* 「新日本語の中級」 , Ada juga *aizuchi* yang makna leksikalnya setuju, namun karena selanjutnya ditambahkan kata-kata lain misalnya “*demo*”, “*kamoshiremasenne*”, dan “*kedo*” terjadi perubahan makna yang awalnya setuju namun karena penambahan tersebut penutur *aizuchi* ada dalam posisi antara setuju dan tidak, dalam keadaan yakin dan ragu.

5.2 Saran

Berdasarkan kajian teoritis yang mendasari penelitian ini, dikemukakan beberapa saran:

1. *Aizuchi* merupakan bagian dari kajian budaya suatu masyarakat komunikasi perlu dipahami oleh para pembelajar bahasa tersebut, sehingga menjadikan berkomunikasi lebih baik.
2. Dengan adanya penelitian ini, diharapkan mahasiswa dapat menambahkan pengetahuannya mengenai *aizuchi* yang bermakna setuju dan tidak setuju serta dapat membedakan *Aizuchi* “Sou” dan “Ee” apakah masuk kedalam makna setuju atau tidak dengan melihat pada makna konteks dan intonasinya.
3. Karena *aizuchi* dipengaruhi oleh intonasi kalimat, sehingga mahasiswa diharapkan mengetahui perubahan intonasinya karena dapat mempengaruhi makna *aizuchi* tersebut.
4. Diharapkan diadakannya penelitian-penelitian selanjutnya dengan membahas *aizuchi-aizuchi* yang bermakna lain.