

BAB V

KESIMPULAN DAN REKOMENDASI

A. Kesimpulan

Berdasarkan hasil penelitian dan pembahasan yang telah dilakukan oleh peneliti, tentang Studi Tentang Pembelajaran Piano Pada Siswa Kelas X SMKN 10 Bandung. Maka dalam bab ini peneliti akan mengutarakan kesimpulan dari hasil penelitian yang meliputi tentang pemilihan materi, metode pembelajaran, serta evaluasi pembelajarannya.

Pemilihan materi yang dilakukan sudah cukup baik, karena menurut peneliti materi yang disampaikan untuk tingkat sekolah kejuruan ini sudah mencakup segala aspek yang ada pada teori pembelajaran piano, mulai dari pengenalan nada pada piano, pengenalan notasi dan birama, pengenalan tangga nada dan tahapan memainkan karya lagu

Penerapan Metode pembelajaran yang dipakai oleh guru dalam proses pembelajaran piano pun cukup baik walau masih ada beberapa aspek seperti kemampuan berkomunikasi serta perlunya strategi dalam penerapannya melihat berbagai karakter siswa yang latar belakangnya berbeda-beda.

Evaluasi pembelajaran yang dilakukan dari sebuah proses pembelajaran piano pada siswa kelas X SMKN 10 Bandung terlihat sangat baik, karena dapat dilihat dari materi yang diberikan dan metode pembelajaran yang diberikan guru. Namun secara keseluruhan dapat disimpulkan bahwa hasil yang diperoleh para siswa selama melakukan proses pembelajaran, siswa dapat memainkan alat musik piano dan memainkan karya musik dengan baik.

Dari keseluruhan kegiatan pembelajaran yang ada mulai dari pemilihan materi, penerapan metode dan pelaksanaan evaluasi di SMKN 10 Bandung, sudah cukup baik melihat apa yang diberikan oleh pengajar dinilai peneliti sudah sesuai dengan teori yang ada dan merujuk pada kurikulum di sekolah, hanya beberapa kendala seperti keterbatasan media serta sarana prasarana belajar dan tenaga pengajar yang kurang menjadikan pembelajaran piano di SMKN 10 tidak kondusif.

B. Rekomendasi

Dari hasil penelitian dan pembahasan diharapkan penelitian ini dapat memberikan inspirasi bagi praktisi musik baik bagi guru, calon guru, mahasiswa pendidikan musik maupun bagi penelitian lanjutan yang dilakukan oleh siapapun walaupun penelitian ini jauh dari sempurna.

Dari hasil dan pembahasan diharapkan penelitian ini dapat dijadikan masukan bagi guru untuk lebih mengembangkan dan melakukan inovasi terhadap menentukan materi, metode pembelajaran dan evaluasi dalam pembelajaran. Selain itu pemanfaatan media pembelajaran dalam pembelajaran piano sudah

sepantasnya diperhatikan dengan baik sebab media pembelajaran dapat memberikan implikasi yang baik bagi perkembangan siswa maupun dalam memberikan stimulus terhadap motivasi siswa.

Penelitian ini diselesaikan dalam waktu yang terbatas sehingga masih banyak kekurangan. Oleh sebab itu bagi peneliti lain yang ingin melakukan penelitian yang sama, diharapkan mampu meneliti lebih jelas dan akurat tentang pembelajaran piano pada siswa kelas X SMKN 10 Bandung.

Berdasarkan hasil penelitian, dapat memberikan implikasi bagi studi tentang pembelajaran piano pada siswa kelas X SMKN 10 Bandung yang disertai dengan guru berkualitas dan memiliki inisiatif untuk mengembangkan Studi Tentang Pembelajaran piano pada siswa kelas X, Maka akan menghasilkan peningkatan kemampuan pada siswa. Diharapkan pula dapat dijadikan sebagai bahan referensi bagi guru, calon guru.

Setelah melakukan penelitian, peneliti menyarankan hal-hal sebagai berikut:

1. UPI Bandung

Dengan deskripsi ini semoga dapat dijadikan landasan bagi pihak UPI khususnya jurusan pendidikan seni musik dalam melakukan review kurikulum yang disesuaikan dengan keadaan di lapangan. Sudah selayaknya di jurusan pendidikan seni musik diberikan pendalaman tentang psikologi musik maupun pendalaman tentang psikologi siswa secara menyeluruh dari mulai pendidikan anak usia dini hingga usia dewasa.

2. SMKN 10 Bandung

Semoga skripsi ini dapat menjadi manfaat dan sebagai tambahan wacana untuk pembelajaran musik baik instrumen musik maupun pengetahuan tentang musik. Bagi guru di SMKN 10 Bandung selayaknya juga melakukan evaluasi terhadap proses pembelajaran yang terjadi di kelas, sehingga dapat menentukan kebijakan maupun keputusan dalam kemajuan sekolah tersebut, misalnya melakukan workshop maupun seminar tentang pendidikan seni bagi guru-guru musik di sekolah tersebut.

3. Masyarakat

Untuk masyarakat umum semoga pelajaran seni musik ini tidak tidak dijadikan sebagai mata pelajaran pelengkap diantara pelajaran-pelajaran yang lainnya, karena pelajaran musik memiliki peran dan manfaat yang sangat penting dalam meningkatkan kemampuan belajar, pengembangan jiwa dan kepribadian bagi anak.