

DAFTAR ISI

	Halaman
ABSTRAK	i
KATA PENGANTAR	ii
DAFTAR ISI.....	v
DAFTAR GAMBAR	vii
DAFTAR LAMPIRAN	viii
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	5
C. Tujuan Penelitian.....	5
D. Manfaat Penelitian.....	6
E. Asumsi.....	7
F. Penjelasan Istilah.....	7
G. Metode Penelitian.....	8
H. Lokasi dan Subjek Penelitian	10
BAB II LANDASAN TEORETIS	
A. Pembelajaran	11
B. Komponen Pembelajaran	12
C. Pembelajaran Musik	21
D. Musik Sebagai Keahlian.....	24
E. Piano	28
F. Pembelajaran Piano.....	31
G. Karakteristik Siswa	33
BAB III METODE PENELITIAN	
A. Metode Penelitian.....	36
B. Teknik Pengumpulan Data	36
C. Teknik Analisis Data	39
D. Instrumen Penelitian.....	42
E. Lokasi dan Subjek Penelitian	44
F. Langkah-Langkah Penelitian.....	45
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	
A. Hasil Penelitian	48
1. Gambaran Umum Pembelajaran Piano Pada Siswa Kelas X SMKN 10 Bandung 48	
2. Tahapan Pembelajaran Piano Pada Siswa Kelas X SMKN 10 Bandung	50
3. Gambaran Khusus Pembelajaran Piano Pada Siswa Kelas X SMKN 10 Bandung.....	63

a. Pemilihan materi yang diberikan dalam proses pembelajaran piano pada siswa kelas X SMKN 10 Bandung	64
1) Pengenalan Nada Pada Piano.....	64
2) Pengenalan Notasi dan Birama.....	66
3) Pengenalan Tangga Nada.....	72
4) Memainkan Karya	72
b. Metode yang digunakan dalam pembelajaran piano pada siswa kelas X SMKN 10 Bandung	73
1) Metode Ceramah	73
2) Metode Demonstrasi	73
3) Metode Latihan (Drill)	74
4) Metode Tanya Jawab	74
5) Metode Imitasi.....	74
c. Pelaksanaan evaluasi pembelajaran piano pada siswa kelas X SMKN 10 Bandung	75
B. Pembahasan dan Hasil Penelitian.....	77
1. Pemilihan Materi dalam proses pembelajaran piano pada siswa kelas X SMKN10 Bandung	78
2. Metode yang diberikan dalam proses pembelajaran piano pada siswa kelas X SMKN 10 Bandung.....	84
3. Pelaksanaan Evaluasi pembelajaran piano pada siswa kelas X SMKN 10 Bandung	93
BAB V KESIMPULAN DAN REKOMENDASI	
A. Kesimpulan	96
B. Rekomendasi	97
DAFTAR PUSTAKA	101
LAMPIRAN-LAMPIRAN	103
RIWAYAT HIDUP	115