

## DAFTAR ISI

ABSTRAK.....	i
KATA PENGANTAR.....	ii
DAFTAR ISI.....	vi
DAFTAR TABEL.....	viii
<b>BAB I PENDAHULUAN</b>	
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Identifikasi dan Perumusan Masalah .....	6
C. Tujuan Penelitian .....	7
D. Metode Penelitian.....	7
E. Manfaat Penelitian .....	8
F. Struktur Organisasi .....	9
<b>BAB II TINJAUAN TEORITIS PEMBELAJARAN SENI TARI DI SEKOLAH INKLUSIF SMK BPP BANDUNG</b>	
A. Pendidikan Inklusif .....	11
B. Siswa Berkebutuhan Khusus.....	15
1. Siswa Tunarungu.....	21
2. Siswa Tunagrahita.....	27
3. Interaksi Siswa Tunarungu dan Tunagrahita .....	36
C. Pembelajaran Seni Tari Untuk Siswa Berkebutuhan Khusus .....	38
1. Pembelajaran Seni Tari Pada Anak Tunarungu .....	40
2. Pembelajaran Seni Tari Pada Anak Tunagrahita .....	42
<b>BAB III METODE PENELITIAN</b>	
A. Lokasi dan Subjek Populasi/Sampel Penelitian .....	44
B. Desain Penelitian.....	45
C. Metode Penelitian.....	48
D. Definisi Operasional.....	48
E. Instrumen Penelitian.....	50
F. Teknik Pengumpulan Data.....	52
G. Langkah-langkah Penelitian.....	56
H. Analisis Data .....	58
<b>BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN PENELITIAN</b>	
A. Hasil Penelitian .....	62
B. Proses Pembelajaran Seni Tari di Sekolah Inklusif .....	71
C. Hasil Pembelajaran Seni Tari Yang Dilakukan Oleh Guru di Sekolah Inklusif .....	93
D. Faktor-faktor Pendukung Bagi Siswa Tunarungu dan Tunagrahita....	97
<b>BAB V KESIMPULAN DAN SARAN</b>	
A. Kesimpulan.....	100
B. Saran.....	100

DAFTAR PUSTAKA .....	102
LAMPIRAN	
RIWAYAT HIDUP	



## DAFTAR TABEL

4.1 Alokasi Waktu Materi Pembelajaran .....	65
4.2 Proses Pembelajaran Pertemuan ke-1 .....	70
4.3 Proses Pembelajaran Pertemuan ke-2 .....	77
4.4 Proses Pembelajaran Pertemuan ke-3 .....	81

