

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
LEMBAR PERSETUJUAN.....	ii
PERNYATAAN.....	iii
ABSTRAK.....	iv
ABSTRACT.....	v
KATA PENGANTAR.....	vi
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR TABEL.....	xiv
DAFTAR GAMBAR.....	xv
DAFTAR BAGAN.....	xvi
DAFTAR FOTO.....	xvii
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang.....	1
B. Identifikasi Masalah/Pertanyaan Penelitian.....	11
C. Variabel Penelitian dan Definisi Istilah/Operasional.....	12
D. Tujuan Penelitian.....	14
E. Signifikansi dan Manfaat Penelitian.....	15
F. Asumsi Penelitian.....	16

G. Metode Penelitian.....	16
---------------------------	----

BAB II LANDASAN TEORETIS

A. Hasil Penelitian Terdahulu.....	20
B. Pembelajaran Gerak Berirama.....	25
1. Gerak.....	30
2. Musik/Irama.....	33
C. Anak Usia Dini (TK) dan Kondisi Emosinya.....	40
D. Kecerdasan Emosi.....	48

BAB III METODOLOGI PENELITIAN.....

A. Metode.....	72
B. Lokasi dan Subjek Penelitian.....	75
C. Rencana Tindakan.....	76
D. Tahap Persiapan.....	81
E. Tahap Pelaksanaan.....	84
1. Tahap Stimulasi.....	85
a. Latihan Mengenal dan Merasakan Emosi Diri secara Spontan.....	85
b. Latihan Mengekspresikan Emosi.....	88
2. Tahap Penerapan Pembelajaran Gerak Berirama.....	92

F. Tahap Evaluasi.....	92
G. Instrumen Penelitian.....	94
H. Teknik Pengumpulan Data.....	98
a. Studi Kepustakaan.....	98
b. Wawancara.....	98
c. Observasi partisipatif dan non partisipatif.....	99
d. Studi Dokumentasi.....	101
I. Teknik Analisis Data.....	101
a. Reduksi Data.....	103
b. Validasi.....	104
BAB IV PEMBAHASAN DAN HASIL PENELITIAN.....	106
A. Pembelajaran Gerak Berirama Untuk Meningkatkan	
Kecerdasan Emosi Anak TK.....	106
1. Gerak.....	107
a. Gerak dalam lagu “Gembira Bersama”.....	110
b. Gerak dalam lagu “Sayangi Teman”.....	114
c. Gerak dalam lagu “Saat Kau Bersedih”	117
d. Gerak dalam lagu “Kau Boleh Marah”	119
e. Gerak dalam lagu “Hadapi Yang Kautakuti”.....	122
2. Musik/Lagu.....	124
a. Lagu dengan tema Gembira.....	126

b.	Lagu dengan tema Kasih Sayang.....	127
c.	Lagu dengan tema Sedih.....	128
d.	Lagu dengan tema Marah.....	129
e.	Lagu dengan tema Takut.....	130
B.	Proses Pembelajaran Gerak Berirama untuk Meningkatkan Kecerdasan Emosi Diri melalui Gerak dan Lagu.....	130
1.	Tahap Stimulasi.....	139
a.	Pertemuan 1-3: Latihan Mengenal Emosi Diri.....	139
1)	Pertemuan ke-1: Latihan Merasakan Emosi secara Spontan.....	139
2)	Pertemuan ke-2: Mengenali Emosi Gambar.....	147
3)	Pertemuan ke-3: Mengenal Emosi Diri.....	147
b.	Pertemuan 4-6: Latihan Mengekspresikan Emosi.....	148
4)	Pertemuan ke-4: Permainan Ekspresi Bebas.....	148
5)	Pertemuan ke-5: Permainan Gerak dan Lagu serta Relaksasi dengan Musik.....	149
a)	Permainan Gerak dan Lagu.....	149
b)	Relaksasi dengan Musik.....	150
6)	Pertemuan ke-6: Latihan Mengekspresikan Emosi kepada Orang Lain.....	151
a)	Kuesioner.....	152
b)	Pesan Berantai.....	153

2. Tahap Penerapan Pembelajaran Gerak Berirama.....	156
a. Pertemuan 1: Latihan menyanyikan lagu “Gembira Bersama” dan Kasih Sayang”.....	157
b. Pertemuan 2: Latihan menyanyikan lagu “Saat Kau Bersedih”, “Kau Boleh Marah”, dan “Hadapi Yang Kau Takuti”.....	158
c. Pertemuan ke-3: Latihan bernyanyi dan bergerak “Gembira Bersama” dan Kasih Sayang”.....	159
d. Pertemuan ke-4: Latihan bernyanyi dan bergerak “Saat Kau Bersedih”, “Kau Boleh Marah”, dan “Hadapi Yang Kau Takuti”	161
e. Pertemuan ke-5: Anak-anak mengekspresikan sendiri gerak dan lagu yang telah dilatihkan di dalam ruangan.....	162
f. Pertemuan ke-6: Anak-anak mengekspresikan sendiri gerak dan lagu yang telah dilatihkan di luar ruangan.....	164
C. Hasil Penelitian.....	168
 BAB V KESIMPULAN DAN REKOMENDASI.....	175
A. Kesimpulan.....	175
B. Rekomendasi.....	180
DAFTAR PUSTAKA	183

LAMPIRAN-LAMPIRAN

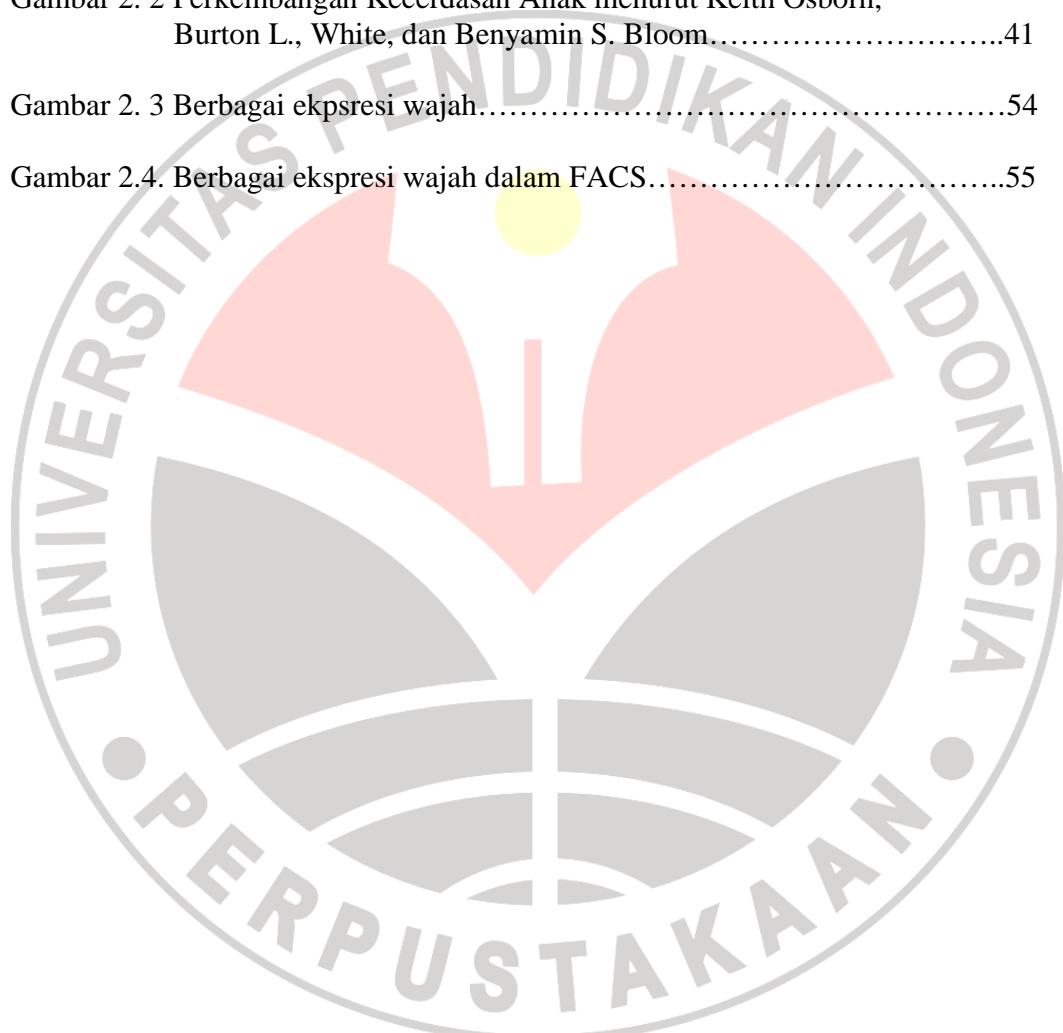
Lampiran 1 Pedoman Pelaksanaan Kegiatan.....	186
Lampiran 2 Pedoman Wawancara.....	204
Lampiran 3 Daftar Narasumber.....	206
Lampiran 4 Tabel Presentase Peningkatan Kemampuan Anak dalam Memahami Emosi Diri dan Mengekspresikan Emosi secara Wajar.....	207
Lampiran 5 Notasi Lagu.....	208
DAFTAR RIWAYAT HIDUP.....	209

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Ringkasan Korelasi Ciri Musik dengan Ciri Khusus Emosi dalam Ekspresi Musikal.....	36
Tabel 2.2 Emosi Positif dan Emosi Negatif.....	53
Tabel 4.1 Gerak dalam Lagu “Gembira Bersama”	110
Tabel 4.2 Gerak dalam lagu “Sayangi Teman”.....	114
Tabel 4.3 Gerak dalam lagu “Saat Kau Bersedih”	117
Tabel 4.4 Gerak dalam lagu “Kau Boleh Marah”	119
Tabel 4.5 Gerak dalam lagu “Hadapi Yang Kau Takuti”.....	122
Tabel 4. 6 Hasil <i>Pre Test</i> Anak terhadap Pemahaman Kondisi Emosi Diri dan Mengekspresikan Emosi secara Wajar.....	133
Tabel 4.7 Hasil Perlakuan pada Tahap Stimulasi Perihal Kemampuan Mengenal dan Merasakan Emosi Diri, Mengekspresikan Emosi secara Wajar.....	157
Tabel 4. 8 Hasil Perlakuan pada Tahap Penerapan Pembelajaran Gerak Berirama Perihal Kemampuan Mengenal Emosi, dan Mengekspresikan Emosi melalui Gerak dan Lagu.....	166

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 Proses Rangkaian Emosi Musikal.....	34
Gambar 2. 2 Perkembangan Kecerdasan Anak menurut Keith Osborn, Burton L., White, dan Benyamin S. Bloom.....	41
Gambar 2. 3 Berbagai ekspresi wajah.....	54
Gambar 2.4. Berbagai ekspresi wajah dalam FACS.....	55



DAFTAR BAGAN

Bagan 3.1 Model Penelitian Tindakan Menurut Kemmis.....	73
Bagan 3.2 Perencanaan Tindakan Penelitian.....	80
Bagan 3.3 Indikasi Keberhasilan Penelitian.....	81



DAFTAR FOTO

Foto 4.1	Salah satu anak ketika diminta mengekspresikan rasa sedih.....	135
Foto 4.2	Anak saling menindih dengan temannya dalam Mengekspresikan kasih sayang mereka.....	137
Foto 4.3	Anak merasakan rasa senang setelah diberi hadiah.....	141
Foto 4.4	Anak saling berpelukan menunjukkan kasih sayang antar teman.....	142
Foto 4.5	Reaksi takut yang ditunjukkan anak.....	144
Foto 4.6	Reaksi jijik anak.....	145
Foto 4.7	Salah satu reaksi anak menunjukkan rasa sedihnya.....	146
Foto 4.8	Guru menjelaskan emosi gambar yang menunjukkan kondisi emosi.....	147
Foto 4.9	Anak sedang bercermin untuk mengekspresikan rasa sedih.....	148
Foto 4.10	Ekspresi anak menunjukkan emosi sedih.....	149
Foto 4.11	Anak-anak berbaring dan memejamkan mata sambil mendengarkan alunan musik yang lembut.....	151
Foto 4.12	Anak-anak diminta untuk menebak kondisi emosi yang diekspresikan oleh temannya yang berperan sebagai pemberi pesan.....	152
Foto 4.13	Ekspresi marah melalui pesan berantai.....	153
Foto 4.14	Anak-anak mencoba sendiri memperagakan gerak sesuai dengan lirik.....	158
Foto 4.15	Beberapa anak ada bersembunyi ketika bernyanyi lagu yang bertema takut.....	159
Foto 4.16	Guru mengenalkan gerak, anak-anak memperhatikan.....	160

Foto 4.17 Anak-anak sedang menghafal gerak dan lagu dengan tema kasih sayang.....	160
Foto 4.18 Anak-anak sedang menghayati lagu “Saat Kau bersedih”.....	161
Foto 4.19 Anak-anak mengekspresikan emosi takut sambil bernyanyi.....	163
Foto 4.20 Anak-anak mengekspresikan emosi sedih sambil bernyanyi.....	163
Foto 4.211.a Aksi anak-anak di lapangan.....	164
Foto 4.21.b Aksi anak-anak di lapangan.....	165
Foto 4.21.c Aksi anak-anak di lapangan.....	165
Foto 4. 22.a Salah satu anak sedang mengungkapkan kondisi emosinya melalui media.....	171
Foto 4. 22.b Salah satu anak sedang mengungkapkan kondisi emosinya dengan cara menyilangkan pada gambar.....	171
Foto 4.23.a Salah satu anak mengekspresikan emosi marah.....	172
Foto 4.23.b Salah satu anak mengekspresikan emosi senang.....	173
Foto 4.23.c Salah satu anak mengekspresikan emosi takut.....	173