

## BAB V

### SIMPULAN, IMPLIKASI, DAN REKOMENDASI

#### 5.1 Simpulan

Serial drama „*Zeit der Geheimnisse*“ yang terdiri dari tiga episode memiliki 19 adegan yang berisikan percakapan antara ibu dan anak. Dari 19 adegan tersebut, 28 tanda *representamen* berupa ujaran dan gestur yang telah dianalisis secara semiotik. Terdapat 19 data berupa ujaran dan 9 data berupa gestur. Kesimpulan secara khusus akan dipaparkan di bawah ini.

1. Pada tanda berupa ujaran terdapat 9 bentuk *representamen qualisign*, 6 bentuk *representamen sinsign*, dan 4 bentuk *representamen legisign*. Sementara itu, tanda berupa gestur terdiri atas 1 bentuk *representamen qualisign* dan 8 bentuk *representamen sinsign*.
2. Karena konsep semiotika Peirce berbentuk triadik (segitiga), *representamen*, *object*, dan *interpretant* saling terhubung satu sama lain. Maka dari itu, pada tanda berupa ujaran ditemukan 9 bentuk *object icon*, 6 bentuk *object index*, dan 4 bentuk *object symbol*. Pada tanda berupa gestur ditemukan 1 bentuk *object icon* dan 8 bentuk *object index*.
3. Tanda berupa ujaran memiliki 9 bentuk *interpretant rheme*, 6 bentuk *interpretant dicisign*, dan 4 bentuk *interpretant argument*. Sementara itu, tanda berupa gestur terdiri atas 1 bentuk *interpretant rheme* dan 8 bentuk *interpretant dicisign*.

Dari pemaparan di atas, dapat disimpulkan bahwa serial drama „*Zeit der Geheimnisse*“ sering kali menunjukkan tanda yang dihasilkan dari suatu proses sebab-akibat (kausal) antara karakter ibu dan anak, yakni *representamen sinsign*. Dari pernyataan tersebut, dapat ditarik kesimpulan bahwa banyak tanda yang hadir karena tindakan suatu karakter yang berdampak pada karakter lain. Hal ini sesuai dengan bentuk ambiguitas pada tindakan atau ucapan para karakter di serial drama „*Zeit der Geheimnisse*“. Kemudian dapat disimpulkan

juga bahwa serial drama, yang menitikberatkan inti cerita pada interaksi dan percakapan antar karakternya, akan menunjukkan tanda yang berasal dari proses sebab-akibat.

Namun, tidak dipungkiri juga *representamen qualisign* yang hadir merupakan bentuk tanda yang menunjukkan kualitas dari interaksi antara karakter ibu dan anak. *Representamen legisign* yang menitikberatkan pada aturan atau norma umum memiliki jumlah yang paling sedikit karena fokus pada plot serial adalah untuk menunjukkan dinamika hubungan ibu dan anak yang digambarkan melalui percakapan-percakapan yang ada.

## 5.2 Implikasi

Penelitian ini memberikan implikasi berupa pemahaman-pemahaman baru dalam melihat sebuah konten media berbahasa asing. Melalui teori semiotika, suatu adegan atau percakapan dapat dilihat dari sudut pandang yang berbeda. Pemelajar bahasa asing dapat mempelajari teori semiotika sehingga proses pemahaman akan suatu konten berbahasa asing dalam upaya mempelajari bahasa dapat dilalui dengan mudah dan memiliki hasil interpretasi yang bervariasi.

## 5.3 Rekomendasi

Penulis menyadari bahwa penelitian ini tidak dapat dikatakan sebagai penelitian yang sempurna. Penelitian ini hanya berfokus pada interaksi berupa percakapan atau ujaran dan gestur antara ibu dan anak yang dianalisis dengan teori semiotika yang dikemukakan oleh Peirce. Penelitian seperti ini dapat dikembangkan dengan cara-cara seperti: menganalisis aspek lain dari serial drama „*Zeit der Geheimnisse*“, menganalisis serial atau televisi secara semiotis dengan teori para ahli lainnya (Roland Barthes dan Ferdinand de Saussure), dan melebarkan fokus penelitian (hubungan antara para karakter secara general dan tidak hanya pada percakapannya).