

BAB III

METODE PENELITIAN

3.1 Desain Penelitian

Penelitian ini merupakan penelitian analisis deskriptif dengan pendekatan kualitatif. Penelitian kualitatif merupakan penelitian yang berfokus pada kualitas. Proses kuantifikasi pun tidak dapat diaplikasikan kepada data yang akan diperoleh. Penelitian kualitatif sering diawali dengan analisis atau rekonstruksi kasus yang kemudian meringkasnya dari sudut pandang komparatif (generalisasi). Analisis merujuk kepada mekanisme atau prosedur dalam mengkaji beberapa aspek atau bagian serta keterkaitan antarbagian tersebut. Analisis juga dapat dikatakan sebagai suatu proses yang dilakukan peneliti untuk menelaah suatu fenomena yang ada di sekitar. Penelitian ini akan mengkaji tanda representamen berupa ujaran dan gestur yang terdapat pada percakapan ibu dan anak pada serial drama berbahasa Jerman menggunakan teori semiotika yang kemudian hasilnya akan dijabarkan secara deskriptif.

3.2 Tempat dan Waktu Penelitian

Penelitian ini akan dilaksanakan di Fakultas Pendidikan Bahasa dan Sastra, Universitas Pendidikan Indonesia selama enam bulan, yakni pada bulan Februari hingga Juli 2023.

3.3 Objek Penelitian

Objek yang akan menjadi fokus utama dalam penelitian ini adalah tanda representamen pada percakapan ibu dan anak dalam serial drama berbahasa Jerman yang berjudul „*Zeit der Geheimnisse*“. Populasi pada penelitian merupakan seluruh tanda yang terdapat dalam percakapan pada seluruh adegan serial drama „*Zeit der Geheimnisse*“. Dari populasi tersebut, akan dipilih sampel dengan metode *purposive sampling*. Sampel data yang dipilih merupakan tanda representamen berupa ujaran dan gestur pada adegan yang berisikan percakapan antara karakter ibu dan anak. Maka dari itu, jumlah data

pada masing-masing episode tidak akan berjumlah sama atau tidak proporsional.

3.4 Pengumpulan Data

a. Instrumen Penelitian

Pada penelitian ini, instrumen yang digunakan adalah peneliti itu sendiri dan tabel analisis data yang akan dilampirkan. Penulis akan melakukan observasi mengenai tanda (*representamen*) pada adegan-adegan ibu dan anak di serial drama „*Zeit der Geheimnisse*”.

b. Tahap-Tahap Penelitian

1. Studi Kepustakaan

Penelitian ini akan berkiblat pada teori-teori dan rujukan yang berkaitan dengan topik penelitian. Teori-teori tersebut akan dikumpulkan dan akan dijadikan pedoman dalam melakukan analisis data.

2. Pengumpulan Data

Data yang akan digunakan pada penelitian ini akan dikumpulkan dari episode-episode serial drama „*Zeit der Geheimnisse*”. Data-data tersebut merupakan tanda *representamen* yang akan dibagi menjadi dua kategori, yakni data berupa ujaran dan data berupa gestur. Kemudian data-data tersebut akan diklasifikasikan sesuai jenis-jenis *representamen* pada rumusan masalah penelitian.

3. Pengolahan Data

Data-data yang telah diklasifikasikan akan diolah melalui analisis semiotika model Charles Sanders Peirce. Data-data tersebut akan ditentukan jenis *representamen*-nya, serta bentuk *object*, dan *interpretant*-nya.

4. Penarikan Kesimpulan

Dari tahap pengolahan data, hasil analisis akan dilihat dan kemudian dibuat kesimpulannya.

5. Penulisan Laporan

Hasil penelitian akan dilaporkan secara tertulis dalam format tersusun, yakni skripsi.

3.5 Analisis Data

Dalam penelitian ini, penulis akan menentukan jenis *representamen*, serta bentuk *object* dan *interpretant* dari data berupa ujaran dan gestur antara karakter ibu dan anak sesuai dengan teori semiotika triadik/trikotomi yang dikemukakan oleh Charles Sanders Peirce.