

**AJÉN-INAJÉN BUDAYA KAMPUNG ADAT MIDUANA
Di KABUPATEN CIANJUR**

TÉSIS

Diajukeun pikeun Nyumponan Salasahiji Sarat
Nyangking Gelar Magister Pendidikan Bahasa dan Budaya Sunda



ku

Tri Agustini Gandaresmi
NIM 2105485

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN BUDAYA SUNDA
FAKULTAS PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA**

2023

**AJÉN-INAJÉN BUDAYA KAMPUNG ADAT MIDUANA
Di KABUPATEN CIANJUR**

Oleh
Tri Agustini Gandaresmi
NIM 2105485

Sebuah Tesis yang diajukan untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar
Magister Pendidikan (M.Pd.) pada Fakultas Pendidikan Bahasa dan Sastra

S.Pd. © Tri Agustini Gandaresmi 2023
Universitas Pendidikan Indonesia
Mei 2023

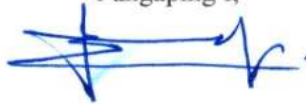
Hak Cipta dilindungi undang-undang
Tesis ini tidak boleh diperbanyak seluruhnya atau sebagian,
dengan dicetak ulang, difoto kopi atau cara lain tanpa izin dari penulis

TRI AGUSTINI GANDARESMI
NIM 2105485

**AJÉN-INAJÉN BUDAYA KAMPUNG ADAT MIDUANA
Di KABUPATEN CIANJUR**

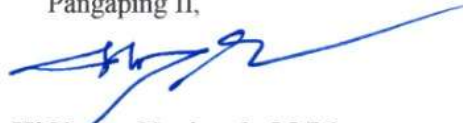
disaluyukeun jeung disahkeun ku:

Pangaping I,



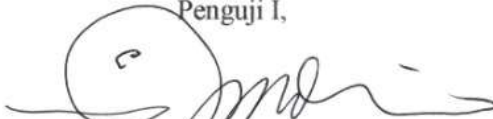
Prof. Dr. H. Yayat Sudaryat, M.Hum.
NIP196302101987031001

Pangaping II,



Prof. Dr. Hj Nanuy Nurjanah, M.Pd.
NIP 196707101991022001

Penguji I,



Prof. Dr. Drs. Dedi Koswara, M.Hum.
NIP 195906141986011002


Penguji II,



Dr. Dede Kosasih, M.Si.
NIP 196307261990011001

Kauninga ku

Pupuhu Program Studi Pendidikan Bahasa dan Budaya Sunda
Fakultas Pendidikan Bahasa dan Sastra
Universitas Pendidikan Indonesia,



Prof. Dr. Hj Nanuy Nurjanah, M.Pd.
NIP 196707101991022001

Hirup lir ibarat darma wawayangan baé, kudu tumarima kana sagala takdir ti Gusti Allah. Jadi, wanoja kudu kuat sangkan batur nyaho kualitas diri sorangan, wanoja anu mikanyaho kualitas dirina orangan, anjeunna moal tumamprah kana takdir, anjeunna pasti bajoang mertahankeun harga dirina sorangan.....

Ieu tesis pikeun eunteung kahareupna kanggo kakang sareng dédé, putra putri kuring. Mugia tiasa nyontoan kumaha kuring bajoang ngawujudkeun cita-cita, sok sanajan pinuh ku halangan jeung harungan.

PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa tesis dengan judul “Ajén-inajén budaya Kampung Adat Miduana di Kabupaten Cianjur” ini beserta seluruh isinya adalah benar-benar karya saya sendiri. Saya tidak melakukan penjiplakan atau pengutipan dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan etika ilmu yang berlaku dalam masyarakat keilmuan. Atas pernyataan ini, saya siap menanggung resiko atau sanksi apabila di kemudian hari ditemukan adanya pelanggaran etika keilmuan atau ada klaim dari pihak lain terhadap keaslian karya saya ini.

Bandung, Mei 2023

Panyusun,

Tri Agustini Gandaresmi

NIM 2105485

PANGJAJAP

Puji sinareng sukur disanggakeun ka Allah nu Mahagofur, anu parantos maparin rupining kakiatan ka sim kuring salaku panalungtik, dugi ka tiasa ngaréngsékeun ieu tésis, ka jungjunan alam, Kanjeng Nabi Muhammad SAW, ka para kulawargina, ka para sohabatna, dugi ka urang salaku umatna tug dugi ka ahir jaman. Aamiin Ya Robbal ‘Aalamiin.

Alhamdulillah kalawan rohmat sinareng widi ti manten-Na, tésis anu judulna “Ajén-inajén budaya Kampung Adat Miduana di Kabupatén Cianjur” tiasa réngsé dina waktosna.

Ieu tésis disusun pikeun nyumponan sarat nyangking gelar Magister Pendidikan Bahasa dan Budaya Sunda. Dina ieu tésis dipedar sagala hal anu patali jeung ajén-inajén anu aya di Kampung Adat Miduana di Kabupatén Cianjur, cara ngawariskeun kabudayaan di Kampung Adat Miduana ti generasi kolot ka generasi ngora.

Sim kuring ngahaturkeun nuhun ka sadaya pihak anu parantos ngabantosan sim kuring dina ngaréngsékeun ieu tésis. Sim kuring sadar dina nyusun ieu tésis tangtos seueur kakirangan, ogé jauh tina kécap sampurna. Ku kituna, sim kuring miharep saran katut pangdeudeulna anu sipatna ngawangun kana ieu tésis. Pamugi ieu tésis tiasa kaala mangpaatna dina ngaronjatkeun ajén atikan pangajaran basa Sunda, hususna kanggo panalungtik sorangan, umumna mah kanggo nu maraca.

Bandung, Méi 2023
Nu Nyusun,

Tri Agustini Gandaresmi
NIM 2105485

TAWIS NUHUN

Alhamdulillahirobbil'alamin, muji sukur ka Gusti nu Mahagofur, ieu tésis anu judulna “Ajén-inajén Kampung Adat Miduana di Kabupaten Cianjur” tiasa réngsé dina waktosna. Halangan tur harungan salami nyusun ieu tésis tangtos aya waé, namung Alhamdulillah tiasa kaungkulan ku ayana pangrojong ti sakumna pihak.

Ku kituna, taya kedal ucap anu tiasa kasanggakeun, nu nyusun seja ngahaturkeun séwu nuhun tan wates wangen ka sadaya pihak nu parantos ngarojong, ngajaring, sareng ngaping anu pinuh ku kasabaran dugi ka ieu tésis tiasa réngsé. Panyusun seja ngahaturkeun nuhun ka:

1. Prof. Dr. H. Yayat Sudaryat, M.Hum, salaku dosén pangaping I nu teu kendat-kendat masihan piwuruk, pituduh, sareng pangrojong pikeun ngaréngsékeun ieu tésis;
2. Prof. Dr. Nunuy Nurjanah, M.Pd., salaku dosén pangaping II, salaku Pupuhu Program Studi Pendidikan Bahasa dan Budaya Sunda, ogé salaku Dosén Pangaping Akademik (DPA). Teu kendat ngaping salila jadi mahasiswa dugi ka réngséna ieu tésis, anu sami ngaping sim kuring kalayan pinuh ku kasabaran sinareng kanyaahna tur masihan sumanget dina ngaréngsékeun ieu tésis;
3. Bapa miwah Ibu réngréngan dosén Prodi Pendidikan Bahasa dan Budaya Sunda (S2), nyaéta Prof. Dr. H. Yus Rusyana, Prof. Dr. H. Iskandarwassid, M.Pd., Prof. Dr. H. Rahman, M.Pd., Prof. Dr. H. Yayat Sudaryat, M.Hum., Prof. Dr. Hj. Nunuy Nurjanah, M.Pd., Prof. Dr. Dedi Koswara, M.Hum., Prof. Dr. H. Usep Kuswari, M.Pd., Dr. Hj. Ruhaliah, M. Hum., Dr. H. Dingding Haerudin, M.Pd., Dr. H. Dede Kosasih, M.Si., sareng Dr. Retty Isnendes, S.Pd., M.Hum. Hatur nuhun kana sanes kanten élmu pangaweruh anu dipasihkeun ka sim kuring;
4. Pa Émon Sonjaya, S.Pd., Pa Wildan Fachdiansyah, S.S. salaku staf Tata Usaha (TU) Program Studi Pendidikan Bahasa dan Budaya Sunda, nu teu weleh diririweuh ku sim kuring ngeunaan administratif;
5. Kulawarga SMAN 1 Cianjur, anu parantos ngarojong sim kuring kanggo neraskan Program studi S2;

6. Kulawarga Pondok Pesantren Al-Ittihad anu parantos ngawidian sim kuring neriskeun Program Studi S2;
7. Kulawarga SMAN 1 Bojongpicung anu parantos ngarojong sim kuring supaya tiasa ngaréngsékeun ieu tesis kalayan dina waktosna, tur anu jadi imah sim kuring ayeuna nalika mancén tugas janten Aparatur Sipil Negara;
8. Para masarakat Kampung Adat Miduana, anu teu tiasa ku sim kuring diwincik hiji-hijina, hatur nuhun kana kasaéan ibu miwah bapa anu sakitu soméah nalika sim kuring panalungtikan ka Kampung Adat Miduana;
9. Para narasumber, Abah yayat, Bapa Rustiman, sareng kang Awan. Anu parantos masihan informasi ngeunaan ajén-inajén nu aya di Kampung Adat Miduana, hatur kana sagala kasaéanna, mugia gusti Allah ngawales sagala kasaéanna;
10. Pun lanceuk, Adi Jamaludin, S.Kom anu parantos ngarojong tina segi moril, matéri, du'a sinareng teu weléh sabar dina mayunan sim kuring anu seueurna kagiatan;
11. N. Wina Resky Agustina, S.Sn, M.Sn sinareng Bapa Saép Lukman, S. Ag, salaku Tim ahli Cagar Budaya, anu parantos ngabuka lawang sim kuring tiasa lebet ka Kampung Adat Miduana, anu janten puseur panalungtikan tesis sim kuring;
12. Dika Dzikriawan, S.Sn, M.A. Anu parantos ngadeudeul pangaweruh sim kuring kana kasenian anu aya di Kampung Adat Miduana;
13. Ayah sinareng Ibu, sepuh sim kuring anu salawasna nganteng dina du'a, anu salawasna ridho katitipan incuna nyaéta murangkalih sim kuring nalika sim kuring pakepek boh dina kuliah, boh dina ngaréngsékeun ieu tesis boh dina kagiatan mancén damel sim kuring, hatur nuhun ayah ibu kana sagala kasaéan tur kasabaranna, mung Gusti Allah tiasa ngawalesna;
14. Emah sinareng Bapa, mitoha sim kuring anu teu kendat-kendat ngarojong ku du'ana;
15. Raka-raka sim kuring nu teu weléh naros iraha lulus, janten hiji sumanget ka sim kuring ngaréngsékeun ieu tesis;

16. Tsandékala, utamina ka Dr. Arif Firmansyah sinareng Sri Nubaéti, M.Pd. Ku jalan aranjeunna sim kuring ngagaduhan motivasi pikeun kédah neraskeun sakola, satékah polah kuring kuliah teu weléh ku dorongan jeung sumanget aranjeunna. ”heeyy alhamdulillah ayeuna badé lulus tétéh téh”;
17. Bestie-bestie sim kuring di tempat damel, réréncangan saperjuangan nalika bajoang dina ngudag cita-cita jantén ASN, nu teu weléh ngahayoh-hayoh geura lulus Bu Yéni, Bu Éneng Éndah, Pa Aki, Pa Asép, Pa Ridwan, hayuuu aah urang nanjeur sasarengan;
18. Ka sobat kuring di tempat damel saacanna, hatur nuhun, ku sabab aranjeun kuring bisa sakuat ayeuna, ku sabab aranjeun kuring jadi apal mana anu bener-bener babaturan téh jeung mana anu lawan dina jero sosobatan, hatur nuhun tug nepi ka tésis ieu jadi, tésis ieu jadi cukang lantaran pikeun ngabuktikeun ka aranjeun yén dina sagala kanyeri nu dibéré dina mangsa harita kuring tetep nangtung ajeg ngaréngsékeun cita-cita;
19. Muhammad Mahardiva Triadi jeung Areta Shakilla Fathiyya Triadi, putra putri sim kuring, nu teu weléh sabar ngantosan ambuna nalika ambuna sibuk dina sagala rupa kagiatan. Hatur nuhun kakang, dédé tos ngahibur ambu nalika ambu capé, tos jantén murangkalih anu sholéh sareng sholéhah, ieu tésis jadi eunteung hidep dina ngarojong cita-cita jeung sumanget diajar;
20. Sobat-sobat sim kuring gurmud smansa. Teh Widia, Ayu, Juli, Dini, Puji, Seni, Ridwan. Hatur nuhun Bestie, anu salawasna ngahibur sinareng nyumangetan sim kuring tug dugika ieu tesis rengsé.
21. Dulur sapapait samamanis entragan 2021 Magister Sunda Édu, Kang Dian, Téh Yanti, Kang Edi, Karina, Ima, jeung sibungsu Néng Anisah;
22. Dulur sapapait samamanis waktu kuliah S2 tur ngabogaan cita-cita kudu lulus leuwih ti heula, Kang Edi jeung Téh Yanti;
23. Kang Ilham Kamaludin Somantri, M.I.R, batur konsultasi ngeunaan tésis, ngeunaan panalungtikan, batur lieur babarengan.

24. Sakumna pihak-pihak anu teu tiasa diwincik hiji-hiji, anu ngarojong kanggo réngséna ieu tésis, hatur nuhun.

Mugia Allah Swt, maparin rohmat ogé ngaganjar sagala rupi kasaéanana ku ganjaran anu kalintang ageungna. Aamiin.

Bandung, Mei 2023

Nu Nyusun,

Tri Agustini Gandaresmi

NIM 2105485

AJÉN INAJÉN BUDAYA KAMPUNG ADAT MIDUANA
Di KABUPATEN CIANJUR
Tri Agustini Gandaresmi

ABSTRAK

Indonésia, kalawan kaanekaragaman budaya jeung adat istiadat, miboga daya tarik sorangan pikeun panalungtik jeung wisatawan. Séké sélér anu boga ciri mandiri nyaéta séké sélér Sunda anu aya di Jawa Barat. Salasahiji kampung adat di Jawa Barat anu jadi fokus dina ieu panalungtikan nya éta Kampung Adat Miduana, Désa Balégedé, Kacamatan Naringgul, Kabupatén Cianjur, anu geus ditetepkeun minangka Kampung Adat dina taun 1999 ku pamaréntah Kabupatén Cianjur. Panalungtikan ieu sacara umum boga tujuan pikeun mikanyaho warisan kabudayaan nu mangrupa titinggal karuhun nyaéta kampung adat, sangkan entragan satuluyna mikanyaho warisan titinggal karuhun urang sarta teu leungit ku kamekaran jaman, téknologi, jeung arus pariwisata. Pamarekan dina panalungtikan ieu ngagunakeun pamarekan kualitatif. Pamarekan kualitatif nyaéta panalungtikan nu digunakeun pikeun nalungtik kondisi objék nu alamiah, di mana nu nalungtik salaku instrumén konci, téhnik pangumpulan data dilakukeun sacara gabungan, analisis data sipatna induktif, jeung hasil panalungtikan kualitatif leuwih nekekeun kana ma'na tibatan kana generalisasi. Nu nulis nilik yén anu jadi sabab musabab atawa dekulturasi di Kampung Adat Miduana, dumasar kana kabudayaan masarakat ngeunaan kaparigelan lokal, dimana masarakat Kampung Adat kiwari leuwih terbuka kana informasi anu dicangkang pikeun mekarkeun kaparigelan lokalna. Unsur-unsur kabudayaan anu aya di Kampung Adat Miduana di antarana, sistim réligi, sistim organisasi kamasarakatan, sistim élmu pangaweruh, basa, kasenian, sistim pakasaban jeung téknologi. Ajén-inajén budaya anu dipibanda ku masarakat Kampung Adat Miduana, anu kahiji ajén agama, ayana dongdonan wali salapan anu jadi tatapakan pikeun nyekel pageuh kana ajaran Islam. Anu kadua ajén sosial, suhunan anu aya di Kampung Adat Miduana kudu 99 suhunan teu meunang leuwih. Anu katilu ajén atikan di Kampung Adat Miduana, dibagi kana tilu sistim. Ningali kabiasaan (éksternalisasi), méré nyaho ngeunaan kabudayaan Kampung Adat (objéktivasi), jeung ngajak (Internalisasi). Anu ka opat ajén karaktér, nurutkeun sababaraha narasumber entragan kolot yén salah sahiji cara panjang umur téh nyaéta ngadahar lauk payo anu aya diwahangan Cipandak jeung ngadahar sarupaning tutuwuhan anu dipelak di kébon sorangan. Cara ngawariskeun budaya di Kampung Adat Miduana, nyaéta ku cara méré conto ka entragan satuluyna. Saleresna teu aya paksaan ti entragan luhur pikeun migawé adat kabudayaan anu sarua ka entragan handap, komo deui ngadorong entragan handap pikeun ngalaksanakeun kagiatan anu sarua. Tina hasil panalungtikan dicindekkeun yén rékoméndasi anu ditepikeun ku panulis nya éta ngayakeun program husus ti pamaréntah daérah ngeunaan pendalaman kabudayaan Kampung Adat Miduana, boh internal boh éksternal.

Kecap Galeuh : Kabudayaan, Kampung Adat, Transfer Pangaweruh

Ieu tésis diaping ku Prof. Dr. H. Yayat Sudaryat, M.Hum., jeung Prof. Dr. Hj Nunuy Nurjanah., M.Pd.,

² Mahasiswa S2 Prodi Pendidikan Bahasa jeung Budaya Sunda FPBS UPI 2021

NILAI-NILAI BUDAYA KAMPUNG ADAT MIDUANA
Di KABUPATEN CIANJUR
Tri Agustini Gandaresmi

ABSTRAK

Indonesia dengan keragaman budaya dan adat istiadatnya memiliki daya tarik tersendiri bagi para peneliti dan wisatawan. Suku bangsa yang memiliki ciri khas tersendiri adalah suku bangsa Sunda di Jawa Barat. Salah satu kampung adat di Jawa Barat yang menjadi fokus penelitian ini adalah Kampung Adat Miduana, Desa Balégedé, Kecamatan Naringgul, Kabupaten Cianjur yang telah ditetapkan sebagai Kampung Adat pada tahun 1999 oleh pemerintah Kabupaten Cianjur. Penelitian ini secara umum bertujuan untuk mempelajari warisan budaya yang merupakan warisan nenek moyang kita yaitu kampung adat, agar generasi selanjutnya mengetahui warisan nenek moyang kita dan tidak hilang karena perkembangan zaman, teknologi, dan arus pariwisata. Pendekatan dalam penelitian ini menggunakan Pendekatan kualitatif. Pendekatan kualitatif adalah pendekatan yang digunakan untuk meneliti keadaan objek yang alamiah, di mana peneliti adalah instrumen kuncinya, teknik pengumpulan data dilakukan secara bersamaan, analisis data bersifat induktif, dan hasil pendekatan kualitatif lebih menekankan pada makna daripada generalisasi. Penulis memperhatikan bahwa dekulturnasi di Kampung Adat Miduana didasari oleh budaya masyarakat tentang pengetahuan lokal, di mana masyarakat Kampung Adat lebih terbuka terhadap informasi yang diperoleh untuk mengembangkan pengetahuan lokalnya. Unsur-unsur kebudayaan di Kampung Adat Miduana meliputi, sistem religi, sistem organisasi masyarakat, sistem ilmu pengetahuan, bahasa, kesenian, sistem pekerjaan dan teknologi. Nilai-nilai budaya yang dimiliki oleh masyarakat Kampung Adat Miduana yang pertama adalah nilai religi, adanya dongdolan wali pihun salapan menjadikan satu pegangan untuk memegang teguh ajaran Islam. Kedua, nilai sosial, jumlah rumah di Kampung Adat Miduana harus 99 rumah dan tidak boleh lebih. Ketiga, nilai pendidikan, di Kampung Adat Miduana terbagi menjadi tiga sistem, eksternalisasi, objektifikasi, dan Internalisasi. Yang keempat adalah nilai karakter, menurut beberapa narasumber dari generasi terdahulu, bahwa salah satu cara agar panjang umur adalah dengan memakan ikan payo yang terdapat di sungai Cipandak dan memakan sayuran yang ditanam di kebun sendiri. Cara pewarisan budaya di Kampung Adat Miduana yaitu dengan cara memberikan contoh kepada generasi selanjutnya. Sebenarnya tidak ada paksaan dari generasi sebelumnya untuk melakukan kebiasaan yang sama kepada generasi selanjutnya, apalagi mendorong generasi selanjutnya untuk melakukan kegiatan yang sama. Dari hasil penelitian dapat disimpulkan bahwa penulis merekomendasikan kepada pemerintah agar mengadakan program khusus terkait pendalaman budaya Kampung Adat Miduana, baik secara internal maupun eksternal.

Kata Kunci : Kebudayaan, Kampung Adat, Transfer Pengetahuan

Tesis ini dibimbing oleh Prof. Dr. H. Yayat Sudaryat, M.Hum., dan Prof. Dr. Hj Nunuy Nurjanah., M.Pd.,

² Mahasiswa S2 Prodi Pendidikan Bahasa jeung Budaya Sunda FPBS UPI 2021

THE CULTURAL VALUES OF THE TRADITIONAL MIDUANA VILLAGE IN CIANJUR REGENCY

Tri Agustini Gandaresmi

ABSTRAC

Indonesia with its cultural diversity and customs has its own charm for researchers and tourists. An ethnic group that has its own characteristics is the Sundanese people in West Java. One of the traditional villages in West Java which is the focus of this research is the Miduana Traditional Village, Balegede Village, Naringgul District, Cianjur Regency which was designated as a Traditional Village in 1999 by the Cianjur government. This research generally aims to study the cultural heritage which is the legacy of our ancestors, namely traditional villages, so that future generations will know about our ancestral heritage and not lose it due to the times, technology, and tourism flows. The approach in this study uses a qualitative approach. A qualitative approach is an approach used to examine natural objects, where the researcher is the key instrument, data collection techniques are carried out simultaneously, data analysis is inductive, and the results of a qualitative approach emphasize meaning rather than generalization. The author observes that deculturation in Miduana Traditional Village is based on community culture regarding local knowledge, where the Traditional Village community is more open to information obtained to develop their local knowledge. Cultural elements in the Miduana Traditional Village include religious systems, community organization systems, science systems, languages, arts, work systems and technology. The first cultural values in the Miduana Traditional Village community are religious values. Second, social values, the number of houses in Miduana Traditional Village must be 99 houses and no more. Third, the value of education, in Miduana Traditional Village is divided into three systems, externalization, objectification, and internalization. The fourth is the value of character, according to several informants from previous generations, that one way to live a long life is to eat payo fish found in the Cipandak river and eat vegetables grown in one's own garden. The way of cultural inheritance in the Miduana Traditional Village is by setting an example to the next generation. In fact, there is no coercion from the previous generation to carry out the same habits to the next generation, let alone encouraging the next generation to carry out the same activities. From the results of the study it can be concluded that the authors recommend that the government hold a special program related to the deepening of the culture of the Miduana Traditional Village, both internally and externally.

Keywords : Culture, traditional village, knowledge transfer

¹This thesis was supervised by Prof. Dr. H. Yayat Sudaryat, M.Hum., and Prof. Dr. Hj Nunuy Nurjanah., M.Pd.,

²Student S2 of Sundanese Language and Culture Education Study Program FPBS UPI 2021

DAPTAR EUSI

PERNYATAAN	i
PANGJAJAP	ii
TAWIS NUHUN	iii
ABSTRAK	vii
DAPTAR EUSI	x
DAPTAR TABÉL	xii
DAPTAR BAGAN	xiv
DAPTAR GAMBAR	xv
DAPTAR LAMPIRAN	xvi
BAB I BUBUKA.....	1
1.1 Kasang Tukang Panalungtikan	1
1.2 Rumusan Masalah.....	4
1.3 Tujuan Panalungtikan.....	4
1.3.1 Tujuan Umum	4
1.3.2 Tujuan Husus	5
1.4 Mangpaat Panalungtikan	5
1.4.1 Mangpaat Tioritis.....	5
1.4.2 Mangpaat Praktis	6
1.5 Raraga Tinulis.....	7
BAB II ULIKAN TIORI BUDAYA DI KAMPUNG ADAT, PANALUNGTIKAN SAMÉMÉHNA, JEUNG RARAGA MIKIR	9
2.1 Dasar Tiori Budaya di Kampung Adat.....	9
2.1.1 Wangenan jeung Ciri-ciri Budaya.....	9
2.1.2 Unsur-unsur Budaya.....	11
2.1.2.1 Unsur-unsur Kabudayaan Nurutkeun Koentjaraningrat	12
2.1.2.1.1 Wujud Sitim Agama jeung Upacara Kaagamaan.....	12
2.1.2.1.2 Wujud Sistim jeung Organisasi Kamasarakatan	12
2.1.2.1.3 Wujud Sistim Pangaweruh	12
2.1.2.1.4 Wangun Basa	13
2.1.2.1.5 Wangun Kasenian	13
2.1.2.1.6 Wangun Pakasaban.....	14
2.1.2.1.7 Wujud Alat jeung Téhnologi	14
2.1.2.2 Unsur-unsur Kabudayaan Nurutkeun Kluckhon.....	15
2.1.2.2.1 Sistim Réligi jeung Upacara Kaagamaan	15
2.1.2.2.2 Sistim Organisasi Kamasarakatan.....	15
2.1.2.2.3 Sistim Ilmu Pangaweruh.....	16
2.1.2.2.4 Sistim Pakasaban.....	16
2.1.2.2.5 Sistim Téknologi jeung Alat	16

2.1.2.2.6 Basa	16
2.1.2.2.7 Kasenian	16
2.1.2.3 Unsur-unsur Kabudayaan Nurutkeun Malinowski	17
2.1.2.3.1 Norma (Anu Aya di Alam Sabudeureunna)	17
2.1.2.3.2 Organisasi Ekonomi	17
2.1.2.3.3 Pakakas jeung lembaga Atikan	17
2.1.2.3.4 Organisasi Kakuatan.....	18
2.1.3 Ajén-inajén Budaya.....	20
2.1.4 Ajén-inajén Budaya di Kampung Adat	24
2.1.4.1 Ajén-inajén Budaya Lokal.....	25
2.1.4.2 Kampung Adat	26
2.1.4.3 Masarakat Lokal.....	27
2.1.4.4 Pangawéruh Lokal.....	29
2.1.4.5 Transformasi Pangawéruh Lokal	35
2.1.5 Ngawariskeun Ajén Budaya	38
2.1.5.1 Konstruksi Sosial	39
2.1.5.2 Interaksi Simbolik	47
2.2 Panalungtikan Saméméhna.....	50
2.3 Raraga Mikir.....	52
2.3.1 Deskripsi Raraga Mikir	52
2.3.2 Bagan Raraga Mikir	54
BAB III MÉTODE PANALUNGTIKAN	55
3.1 Désain Panalungtikan	55
3.2 Partisipan jeung Tempat Panalungtikan	58
3.2.1 Partisipan	58
3.2.2 Tempat Panalungtikan.....	62
3.3 Téhnik Ngumpulkeun Data	64
3.3.1 Instrumén Panalungtikan	64
3.3.2 Pedoman Wawancara	65
3.3.3 Alat Rékam	66
3.3.4 Catétan Lapangan (Field Note).....	66
3.3.5 Téhnik Ngumpulkeun Data	67
3.3.5.1 Téhnik Wawancara	67
3.3.5.2 Téhnik Obsérvasi	67
3.3.5.3 Téhnik Studi Pustaka	68
3.4 Analisis Data.....	68
BAB IV HASIL PANALUNGTIKAN JEUNG PEDARAN.....	70
4.1. Hasil Panalungtikan	70
4.1.1 Asal-usul Kampung Adat Miduana.....	70
4.1.2 Budaya Kampung Adat Miduana.....	73
4.1.2.1 Sistim jeung Struktur Sosial	73
4.1.2.2 Sistim Pakasaban.....	76
4.1.2.3 Sistim Pakakas jeung Téknologi.....	77

4.1.2.4 Basa	80
4.1.2.5 Kasenian	80
4.1.2.6 Sistim Élmü Pangaweruh.....	86
4.1.2.7 Sistim Agama jeung Kapercayaan	99
4.1.3. Ajén-inajén Budaya Kampung Adat Miduana	104
4.1.3.1 Ajén Agama	104
4.1.3.2 Ajén Sosial.....	105
4.1.3.3 Ajén Atikan.....	105
4.1.3.4 Ajén Karakter.....	105
4.1.4. Tradisi jeung Ritual Warga Kampung Adat Miduana	106
4.1.4.1 Upacara Ruwat Pohaci	106
4.1.5. Wisata Alam jeung Situs	110
4.1.5.1 Wista Alam	110
4.1.5.2 Situs.....	111
4.1.6. Prosés Ngawarisakeun Budaya di Kampung Adat Miduana.....	112
4.1.6.1 Pola jeung Jenis Ngawariskeun Budaya di Kampung Adat Miduana.....	112
4.1.6.2 Interaksi Simbolik Di Kampung Adat Miduana	113
4.1.6.3 Interpretasi Tokoh Adat jeung Entragan Ngora Dina Ngamekarkeun jeung Ngalumangsungkeun Ajén-inajén Budaya	115
4.1.6.4 Pamahaman jeung Pangaweruh kana Budaya Adat Kampung Miduana.....	117
4.2. Pedaran	119
BAB V KACINDÉKAN JEUNG SARAN.....	127
5.1 Kacindékan	127
5.2 Saran.....	128
DAPTAR PUSTAKA	127
LAMPIRAN	134
RIWAYAT HIRUP.....	208

DAPTAR TABÉL

Tabél 2.1 Babandingan tiori Koentjaraningrat, Kluckhon, jeung Malinowski	19
Tabél 2.2 Bédana antara Science jeung Pangaweruh Lokal	31
Tabél 2.3 Panalungtikan Saméméhna.....	50
Tabél 3.1 Daptar inporman.....	59
Tabél 4.1 Pakakas Produksi Gula Beureum.....	79
Tabél 4.2 Tutuwuhan anu Bisa Dijadikeun Ubar	92
Tabél 4.3 Wisata Alam di Kacamatan Naringgul.....	110
Tabél 4.4 Interaksi Simbolik Kampung Adat Miduana	113
Tabél 4.5 Modél Konstruksi Sosial dan Realitas di Kampung Adat Miduana	122
Tabél 4.6 Sistem Ajén jeung Ma'na Budaya di Kampung Adat Miduana	125

DAPTAR BAGAN

Bagan 2.1 Raraga Mikir	54
Bagan 3.1 Desain Panalungtikan	56
Bagan 3.2 Galur Panalungtikan Kampung Adat Miduana.....	57
Bagan 4.1 Sitim Organisasi Kamasarakatan Kampung Adat Miduana.....	74
Bagan 4.2 Sistim Kapamaréntahan Kampung Adat Miduana.....	75

DAPTAR GAMBAR

Gambar 3.1 Peta Kampung Adat Miduana	63
Gambar 4.1 Pagelaran Wayang Gejlig.....	83
Gambar 4.2 Kasenian Calung.....	85
Gambar 4.3 Tradisi Ruwat Pohaci	109
Gambar 4.4 Wisata Alam Situs Batu Rompé.....	111
Gambar 4.5 Wisata Alam Situs Cempa Larang	111

DAPTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 SK Pengesahan Pengangkatan Pembimbing Penulisan Tesis	134
Lampiran 2 SK Pengangkatan Panitia Pelaksana dan Penguji Ujian Sidang Tahap I Program Magister (S2) Program Studi Pendidikan Bahasa dan Budaya Sunda Fakultas Pendidikan Bahasa dan Sastra Universitas Pendidikan Indonesia	136
Lampiran 2 SK Pengangkatan Panitia Pelaksana dan Penguji Ujian Sidang Tahap II Program Magister (S2) Program Studi Pendidikan Bahasa dan Budaya Sunda Fakultas Pendidikan Bahasa dan Sastra Universitas Pendidikan Indonesia	140
Lampiran 3 Surat Izin Penelitian	144
Lampiran 4 Surat Undangan Menguji Ujian Sidang Tesis (S-2) Tahap I.....	145
Lampiran 5 Surat Undangan Menguji Ujian Sidang Tesis (S-2) Tahap II	146
Lampiran 6 Pedoman Patalékan Panalungtikan	147
Lampiran 7 Instrumén Kuésionér Panalungtikan	148
Lampiran 8 Instrumén Hasil Wawancara.....	149
Lampiran 9 Sistim Organisasi Kampung Adat Miduana	150
Lampiran 10 Surat Keterangan Menetap Selama Sepekan di Kampung Adat Midua	151
Lampiran 11 Teks Wayang Gejlig.....	152
Lampiran 12 Dokuméntasi Panalungtikan.....	153

DAFTAR PUSTAKA

- Abidin, Amin Khoirul. (2021). *Ringkasan Buku Pengantar Ilmu Antropoligi Karya Koentjaraningrat*. Published 2021
- Adjaoud, F., Ben-Aman, W. (2010). Corporate governance and dividend policy; shareholders protection or expropriation. *Journal of business finence & accounting*. 37(5-6). 648-667.
- Asshiddiqie, Juimly. (2015). *Hukum Tata Negara dan Pilar-Pilar Demokrasi*. Jakarta: Sinar Grafika.
- Agus, Dono Karmadi. (2007). Budaya Lokal Sebagai Warisan Budaya dan Upaya Pelestariannya. *Jurnal Kebudayaan*. 2 (2).
- Amar, Djen. (2010). *Gunem Catur In The Sunda Region Of West Java: Indigenous Communication On MAC Plant Knowledge and Practice Within The Arisan In Lembang, Indonesia*. Publisher: Scholarly Publications.
- Bakri, Muhammad. (2010). *Hak menguasai Tanak oleh Negara (Paradigma Baru untuk Reforma Agraria)*. Malang; UB Press.
- Barnhardt, R., & Kawagley, A. O. (2005). Indigenous Knowledge Systems and Alaska Native Ways of Knowing. *Anthropology and Education Quarterly*, 36(1), 8-23.
- Basrowi, S. (2002). *Metode Penelitian Kualitatif Perspektif Mikro*. Surabaya: Insan Cendekia
- Berger, P., Luckman T. (1966). *The Social Construction Of Sociology Of Knowledge*. New York: Double Day, Blase, J (1986). Socialization
- Bertens, K. (1999). *Masyarakat Madani dan Prinsip Subsidiaritas*. Jakarta: Suara Pembaharuan
- Budiharjo, Eko. (1992). *Sejumlah Masalah Pemukiman Kota*, Bandung; Alumni.
- Canagarajah. A. S. (2002). *Geopolitics of academic writing*. University of Pittsburgh Press.
- Cresswell, J. W. (1998). *Penelitian Kualitatif*. Memilih Diantara
- Derrida, J. (1978). *Writing and Different*. Publisher: books.google.com
- Douglas, B. *A Contact History Of The Balad People Of New Caledonia 1774-1845*. The Journal Of The Polynesian Society.
- Effendi, S. (2003). *Pengelolaan Perguruan Tinggi Menghadapi Tantangan Global*. Seminar Nasional Majelis Rektor Indonesia. Publisher: sofian.staff.ugm.ac.id
- Eppink, Andreas. (2012). Pengertian Budaya. *Jurnal Wisata Al-Ihsan Pamarican*, 1 (1).

- Fraenkle, F. (2006). *Erste Messungen Der Elektromagnetischen Eigenschaften des KATRIN Vorspektrometers*. Publisher: katrin.kit.edu
- Grenier, L. (1998). *Working with indigenous knowledge: A guide for researchers*. Idrc.
- Habermas, J. (1972). *Knowledge and Human Interest, Tran. J. Shapiro*. Publisher: Heinemann London.t
- Haryati, Amelia. (2018). *Upacara Adat Ngaruwat Bumi Sebagai Kajian Nilai Budaya Masyarakat Adat Banceuy Dalam Melestarikan Lingkungan*. Journal Pendidikan Kewarganegaraan.
<http://dx.doi.org/10.32493/jpkn.v5i2.y2018.p151-166>
- Hidaya, K. (2003). *Mengembangkan Kecerdasan Spiritual Anak*. Buletin PAUD Jakarta: Direktorat Pendidikan
<http://su.m.wikipedia.org/wiki/Pakasaban>
- ICMM. (2013). *Position Statement on Indigenous People and Mining*. ICMM London, UK.
- Ife, J., Tesoriero, F. (2008). *Community Development: Alternatif Pengembangan Masyarakat Di Era Globalisasi*. Medan. Pustaka Belajar.
- Kargbo, M. S. (2006). *Menuju Kampung Pemerdekaan Membangun Masyarakat Sipil dari Akar-akarnya Belajar dari Romo Mangun di Pinggir Kali Code*. Yogyakarta: Yayasan Pondok Rakyat Kusnadi.
- Karmadi, A. D. (2007). *Budaya Lokal Sebagai Warisan Budaya dan Pelestariannya*. Dinas Pendidikan dan Kebudayaan Jawa Tengah
- Koentjaraningrat. (1990). *Kebudayaan, Mentalitas, dan Pembangunan*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Koentjaraningrat. (2009). *Pengantar Ilmu Anthropologi*. Jakarta: PT. Rineka Cipta.
- Kusumastuti, D. (2019). *Strategi Penguatan dan Potensi Pengembangan Kepariwisata (Studi Empiris di Wilayah Kota SalaTiga)*. Conference on Public. Publisher: proceedings.undip.ac.id
- Liliweri, Alo. (2019), *Pengantar Studi Kebudayaan, Bandung: Nusa Media*
- M. Anwar & P. Matsudaira. (2009) *Wieless-compatible CMOS-based celluar sensor, Solid-State Sensors, Actuators and Microsystems Conference*.
- Makinde, O. D., Aremu, P. S. O., Olawunni, P. O. (2013). *New Technology, a Catalyst For The Developmental Power Steering Of Modern Built Environment In South West Nigeria*. An Overview Mediterranean Journal of Sosia/mcser.org.
- Masango, C. A. (2010). *Indigenous Tradisional Knowledge Protection: Prospects in. South African Journal of Libraries an Information*. Publisher: Journals.co.za.

- Mascarenhas, A. (2004). *Knowledge, Indigenous Knowledge, Peace and Development*. Indilinga African Journal of Indigenous Knowledge. Publisher: Jouenal.ca.za.
- Materi Sosiologi. (2023). *Macam-Macam Nilai dan Contohnya Menurut Ahli*. Dosen Sosiologi.Com.
<https://dosensosiologi.com/macam-macam-nilai/>
- Matowanyika, J. Z. (1991). *In pursuit of proper contexts for sustainability in rural Africa*. Environmentalist.
- Meleong, J. Lexy. (2007). *Metodologi Penelitian Kualitatif Edisi Revisi*. Bandung. Remaja Rosdakarya
- Miles, M. B., Huberman, A. M. *Qualitative Data Analysis*. 2. Pains. California, Sage
- Mulyana, D. (2006). *Metodologi Penelitian Kualitatif: Paradigma Baru Ilmu*. Bandung: Rosdakarya.
- Nakata, M., Langton, M., (2005). *Australian Indigenous Knowledge and Libraries*. Publisher: Library.oopen.org.
- Nation, United. (2013). *United Nation Population Fund. The State of World Population: Motherhood in Childhood*. United Nation Population Fund New.
- Nugroho, I. (1999). *Perubahan Struktural Dalam Pembangunan Perkotaan*. Forum Penelitian Agro Ekonomi. Publisher: epublikasi.pertanian.go.id
- Pfeifer, A., Aszodi, A., Seidler, U., Rith, P., Hofmann, F., & Fassler, R. (1996). *Intestinal secretory defects and dwarfism in mice lacking cGMP-dependent protein kinase II*. Science, 274(5295), 2082-2086.
- Poloma, M. M. (1994). *Sosiologi Kontemporer Yayasan Solidaritas Gajah Mada*. Jakarta: Grafindo Persada (4)
- Rashid, Abdul. (2004). *Patriotisme: Agenda Pembinaan Bangsa*. Kuala Lumpur: Utusan Publications.
- Ratna, W. (2015). *Evaluasi Pembelajaran*. Publisher: ethese.uinsgd.ac.id
- Semali, L. M., Kincheloe, J. L. (1999). *Introduction to What is Indigenous Knowledge*. Voice From the Academy.
- Setiadi, Elly M. (2007). *Ilmu Sosial dan Budaya Dasar*, Bnadung: Kencana Perdana Media Group.
- Soekanto, Soerjono. (2002). *Teori Peranan*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Soemardjan, Selo & Soemardi, Soelaeman. (1964). *Setangkai bunga Sosiologi edisi pertama*. Fakultas Ekonomi Universitas Indonesia.
- Sugiyono, S. (2011). *Metodologi Penelitian Pendidikan Kuantitatif Kualitatif dan R&D*. Bandung. Alfabeta

- Sukmayadi, T. (2012). *Pendidikan Karakter Berbasis Nilai-Nilai Kearifan Lokal Sunda (Studi Kasus di SMA Negeri 2 Cimahi)*. Tesis pada SPs UPI. Bandung: Tidak Diterbitkan.
- Sumarto. (2019). *Jurnal Literasiologi: Budaya, Pemahaman, Dan Penerapannya “Aspek Sistem Religi, Bahasa, Pengetahuan, Sosial, Kesenian, dan Teknologi”*. Institut Agama Islam Negeri Curup.
- Suparno, P. (1997). *Filsafat Konstruktivisme Dalam Pendidikan*. Yogyakarta: Kanisius
- Suprpto, dkk. (2007). *Pendidikan Kewarganegaraan SMA/MA Kelas 1*, Jakarta: Bumi Aksara.
- Sutrisno, H. E. (2008). *Pengaruh Pengembangan SDM dan Kepribadian Terhadap Kompetensi dan Prestasi Kerja Karyawan Pada PT. Barata Indonesia di Gresik*, *EKUITAS (Jurnal Ekonomi dan Keuangan)*, 12(4), 455-473.
- Tasmuji, D. (2011). *Ilmu Alamiah Dasar, Ilmu Sosial Dasar, Ilmu Budaya Dasar*. Surabaya; IAIN Sunan Ampel Press.
- Teffo, L. (2011). *Epistemic Pluralism For Knowledge Transformation*. International Journal Of African Renaissance Studies
- Tesombro, F. (2008). *Change and Resistance to Change – Community Development In A Rural Caste Community In South India*. Publisher: ses.library.usyd.edu.au.
- Turner, John FC, (1972). *Freedom to Build, Dwelller Control of the Housing Process*. New York: The Macmillan Company.
- Warren, D. M., (1991). *The role of indigenous Knowledge in Fasilitating the Agriculture Extension Proses. Paper Presented at International Workshop on Agriculture Knoledge Systems and Role of Extension*, Germany: Bad Boll.
- Widyosiswoyo, M. M. S. (2004). *Ilmu Budaya Dasar*. Jakarta. Ghalia Indonesia.