

**PEMANFAATAN APLIKASI TIKTOK PADA PEMBELAJARAN  
TARI JEPIN TEMBUNG PENDEK UNTUK MENINGKATKAN  
KREATIVITAS SISWA SMP**

**TESIS**

Diajukan untuk memenuhi sebagian syarat untuk memperoleh gelar  
Magister Pendidikan Seni



**Oleh:**

**YURIKA AZHARINI INDAH DEWI**

**NIM 2106617**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN SENI (S2)  
SEKOLAH PASCA SARJANA  
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA  
2023**

## LEMBAR HAK CIPTA

# PEMANFAATAN APLIKASI TIKTOK PADA PEMBELAJARAN TARI JEPIN TEMBUNG PENDEK UNTUK MENINGKATKAN KREATIVITAS SISWA SMP

Oleh  
**Yurika Azharini Indah Dewi**  
2106617

Sebuah Tesis yang diajukan untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar Magister Pendidikan (M.Pd.) pada Fakultas Pendidikan Bahasa dan Seni

© Yurika Azharini Indah Dewi 2023  
Universitas Pendidikan Indonesia  
Agustus 2023

Hak Cipta dilindungi undang-undang.  
Tesis ini tidak boleh diperbanyak seluruhnya atau sebagian,  
dengan dicetak ulang, difoto kopi, atau cara lainnya tanpa ijin dari penulis.

LEMBAR PENGESAHAN

YURIKA AZHARINI INDAH DEWI

PEMANFAATAN APLIKASI TIKTOK PADA PEMBELAJARAN TARI JEPIN  
TEMBUNG PENDEK UNTUK MENINGKATKAN KREATIVITAS SISWA SMP

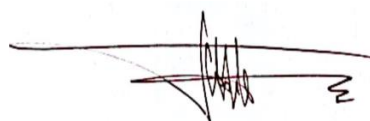
Disetujui dan disahkan oleh

Dosen Pembimbing I



Dr. Trianti Nugraheni., S.Sn., M.Si  
NIP. 197303161997022001

Dosen Pembimbing II



Dr. Ayo Sunaryo, M. Pd.  
NIP. 197708042005011001

Disetujui dan disahkan oleh

Penguji I



Prof. Juju Masunah, M. Hum., Ph.D.  
NIP. 196305171990032001

Penguji II



Prof. Dr. Hj. Tati Narawati, S.Sen., M.Hum.  
NIP. 195212051986112001

Mengetahui

Ketua Program Studi Pendidikan Seni



Prof. Juju Masunah, M. Hum., Ph.D.  
NIP. 196305171990032001

## ABSTRAK

Tesis ini berjudul Pemanfaatan Aplikasi TikTok Pada Pembelajaran Tari Jepin Tembung Pendek Untuk Meningkatkan Kreativitas Siswa SMP. Latar belakang masalah pada tesis ini adalah karena saat ini aplikasi TikTok sedang digemari di Indonesia dan peluang tersebut yang kemudian dilihat pemerintah dalam segi inovasi pembelajaran. Pada tahun 2021 yang lalu Kementerian Pendidikan juga mengadakan bimtek bagi guru dalam menggunakan aplikasi TikTok sebagai alternatif media pembelajaran yang bisa digunakan pada masa ini. Pemanfaatan aplikasi TikTok ini kemudian digunakan untuk meningkatkan kreativitas siswa SMP. SMP Negeri 2 Cibinong memiliki siswa yang sudah cukup kreatif sehingga berpotensi untuk lebih ditingkatkan lagi kreativitasnya. Tujuan dari penulisan tesis ini adalah ingin menuliskan hasil analisis kreativitas siswa setelah memanfaatkan aplikasi TikTok pada pembelajaran tari jepin Tembung Pendek. Metode penelitian yang digunakan adalah eksperimen dengan desain penelitian *True Experimental* yaitu dengan menggunakan kelas kontrol dan kelas eksperimen. Sampel penelitian menggunakan 35 siswa kelas kontrol dan 35 siswa kelas eksperimen dengan teknik pengumpulan data yakni angket, wawancara, observasi, dan uji praktik. Terdapat dua hasil penelitian, pertama hasil perbandingan *pretest-posttest* kelas kontrol dan eksperimen menyatakan bahwa tidak ada peningkatan signifikan, artinya pemanfaatan aplikasi TikTok tidak dapat meningkatkan kreativitas siswa. Kedua, hasil perbandingan tes praktik menunjukkan adanya peningkatan yang signifikan, artinya penggunaan aplikasi TikTok dapat meningkatkan kreativitas siswa.

**Kata Kunci:** Pemanfaatan TikTok, Tari Jepin Tembung Pendek, Kreativitas

## **ABSTRACT**

*The title of this thesis is Utilization of TikTok Application in Learning Jepin Tembung Pendek Dance to Increase Creativity of Junior high School students. The background problem of this thesis is due to TikTok application is popular in Indonesia and this opportunity was seen by the government in terms of learning innovation. In 2021, the Ministry of Education also held technical guidance for teachers in using TikTok application as an alternative learning media that can be used at this time. Utilization of TikTok application is then used to increase the creativity of junior high school students. SMP Negeri 2 Cibinong has students who are quite creative, therefore their creativities have potential to be further enhanced. The purpose of writing this thesis is to write down the results of the analysis of students' creativity after using TikTok application in learning Jepin Tembung Pendek dance. The research method which was used is experiment with True Experimental research design by using a control class and an experimental class. The research sample used 35 control class students and 35 experimental class students with data collection techniques. The name of data collections are questionnaire, interview, observation, and practice test. There are two research results. first, the results of pretest-posttest comparison of control class and experimental class are there were no significant increase, it means that the use of TikTok application could not increase student creativity. Second, the results of the practical test comparison showed that there was a significant increase, it means that the use of TikTok application can increase student creativity.*

**Keywords:** *Utilization of TikTok, Jepin Tembung Pendek Dance, Creativity*

## Daftar Isi

LEMBAR PENGESAHAN .....	i
PERNYATAAN.....	ii
UCAPAN TERIMA KASIH .....	iii
ABSTRAK .....	v
DAFTAR ISI .....	vi
DAFTAR LAMPIRAN .....	ix
BAB I PENDAHULUAN .....	1
1.1 Latar Belakang .....	1
1.2 Rumusan Masalah Penelitian .....	5
1.3 Tujuan Penelitian .....	5
1.4 Manfaat Penelitian .....	5
1.5 Sistematika Penelitian .....	6
BAB II KAJIAN PUSTAKA .....	8
2.1 Teori Belajar Konstruktivisme .....	8
2.2 Kreativitas .....	10
2.3 Media Sosial .....	13
2.4 Teori Komposisi Tari .....	14
2.4.1 Metode Konstruksi I .....	15
2.4.2 Metode Konstruksi II .....	18
2.4.3 Metode Konstruksi III .....	19
2.4.4 Metode Konstruksi IV .....	19
2.4.5 Metode Konstruksi V .....	19
2.5 Penelitian Terdahulu .....	19
2.6 Kerangka Berfikir dan Hipotesa .....	25
BAB III METODE PENELITIAN .....	27
3.1 Desain Penelitian .....	27
3.2 Partisipan .....	28
3.3 Populasi dan Sampel .....	28
3.4 Instrumen Penelitian .....	30
3.4.1 Instrumen <i>Pretest</i> dan <i>Posttest</i> .....	31
3.4.2 Instrumen Observasi .....	33
3.4.3 Instrumen Wawancara .....	35
3.5 Prosedur Penelitian .....	37
3.6 Teknis Analisis Data .....	37
BAB IV TEMUAN DAN PEMBAHASAN .....	39

4.1 Temuan .....	39
4.1.1 Kreativitas Siswa Kelas VIII 7 SMP Negeri 2 Cibinong (Kelas Eksperimen) Sebelum Diberikan Perlakuan Pembelajaran Tari Jepin Tembung Pendek dengan Memanfaatkan Aplikasi TikTok .....	39
4.1.2 Kreativitas Siswa Kelas VIII 9 SMP Negeri 2 Cibinong (Kelas Kontrol) Sebelum Pembelajaran Tari Jepin Tembung Pendek .....	45
4.1.3 Kreativitas Siswa Kelas VIII 7 (Kelas Eksperimen) SMP Negeri 2 Cibinong Setelah diberikan Perlakuan Pembelajaran Tari Jepin Tembung Pendek dengan Memanfaatkan Aplikasi TikTok .....	50
4.1.3.1 Kreativitas Siswa Kelas VIII 7 (Kelas Eksperimen) diukur dengan <i>Posttest</i> .....	50
4.1.3.2 Hasil Kreativitas Siswa Kelas VIII 7 (Kelas Eksperimen) dalam bentuk Tari Kreasi yang diukur dengan Uji Praktik .....	54
4.1.4 Kreativitas Siswa Kelas VIII 9 (Kelas Kontrol) SMP Negeri 2 Cibinong Setelah diberikan perlakuan Pembelajaran Tari Jepin Tembung Pendek dengan Tidak Memanfaatkan Aplikasi TikTok .....	65
4.1.4.1 Kreativitas Siswa Kelas VIII 9 (Kelas Kontrol) diukur dengan <i>Posttest</i> .....	65
4.1.4.2 Hasil Kreativitas Siswa Kelas VIII 9 (Kelas Kontrol) dalam bentuk Tari Kreasi yang diukur dengan Uji Praktik .....	69
4.2 Pembahasan .....	79
4.2.1 Proses Pembelajaran Tari Jepin Tembung Pendek dengan Memanfaatkan Aplikasi TikTok Pada Kelas VIII 7 SMP Negeri 2 Cibinong (Kelas Eksperimen) .....	79
4.2.1.1 Implementasi Pembelajaran Tari Jepin Tembung Pendek dengan Memanfaatkan Aplikasi TikTok Pada Kelas VIII 7 SMP Negeri 2 Cibinong (Kelas Eksperimen) .....	87
4.2.2 Proses Pembelajaran Tari Jepin Tembung Pendek Pada Kelas VIII 9 (Kelas Kontrol) SMP Negeri 2 Cibinong .....	104
4.2.2.1 Implementasi Pembelajaran Tari Jepin Tembung Pendek Pada Kelas VIII 9 SMP Negeri 2 Cibinong (Kelas Kontrol) .....	106
4.2.2.2 Perbandingan Kreativitas Siswa Kelas Eksperimen setelah pembelajaran Tari Jepin Tembung Pendek dengan	

Memanfaatkan Aplikasi TikTok dan Kreativitas Siswa Kelas  
Kontrol yang Tidak Memanfaatkan Aplikasi TikTok .. 122

BAB V SIMPULAN, IMPLIKASI DAN REKOMENDASI .....	135
5.1 Simpulan .....	135
5.2 Implikasi .....	136
5.3 Rekomendasi .....	137
5.3.1 Bagi Siswa .....	137
5.3.2 Bagi Guru .....	138
5.3.3 Bagi Sekolah .....	138
5.3.4 Bagi Peneliti Selanjutnya .....	138



## DAFTAR PUSTAKA

- Emzir. 2015. *Metodologi Penelitian Pendidikan Kuantitatif&Kualitatif*. Jakarta: PT Raja Grafindo Persada.
- Hadiansyah, Y. (2021). *Penerapan Pembelajaran Tari Rampak Terbang Melalui Model Project Based Learning Untuk Meningkatkan Kreativitas Siswa Kelas Xi Di Sma Negeri 2 Kota Serang* (Doctoral Dissertation, Universitas Pendidikan Indonesia).
- Ismunandar., Jannati. (2020). *Jepin Tembung Pendek*. Pontianak: CV Pustaka One
- Jazuli, M. 2016. *Paradigma Pendidikan Seni* (edisi 2). Sukoharjo: CV. Farishma Indonesia.
- Larasati, P. P. I. (2020). *PEMBELAJARAN KOMPOSISI TARI SECARA DARING MELALUI STIMULUS CERITA RAKYAT UNTUK MENINGKATKAN BERKREASI TARI SISWA SMK* (Doctoral dissertation, Universitas Pendidikan Indonesia).
- Mudlofir, A., Rusydiyah. (2019). *Desain Pembelajaran Inovatif Dari Teori ke Praktek*. Depok: Rajawali Press.
- Munandar. (2014). *Kreativitas Dan Keterbakatan strategi mewujudkan potensi kreatif dan bakat*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama
- Smith, Jacqueline. 1976. *DANCE COMPETITION*. Suharto. 1985. Yogyakarta: Ikalasti Yogyakarta.
- Sugiyono. (2013). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, Dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Sugiyono. (2020). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, Dan R&D*. Bandung: Alfabeta.

## DAFTAR JURNAL

- Aji, W. N. (2018, December). Aplikasi Tiktok Sebagai Media Pembelajaran Bahasa dan Sastra Indonesia. In *Prosiding Seminar*

- Nasional Pertemuan Ilmiah Bahasa Dan Sastra Indonesia* (Vol. 431, pp. 431-440).
- Ardiyanti, H., Kustandi, C., Cahyadi, A., & Pattiasina, P. J. (2021). Efektivitas model pembelajaran daring berbasis tiktok. *Jurnal Komunikasi Profesional*, 5(3), 285-293.
- Asmawati, Luluk. Peningkatan kreativitas anak usia dini melalui pembelajaran terpadu berbasis kecerdasan jamak. *Jurnal Pendidikan Usia Dini*, 2017, 11.1: 145-164.
- Buana, T., & Maharani, D. (2020). Penggunaan Aplikasi Tik Tok (Versi Terbaru) dan Kreativitas Anak. *Jurnal Inovasi*, 14(1), 1-10.
- Elisabet, E., Relmasira, S. C., & Hardini, A. T. A. (2019). Meningkatkan Motivasi dan Hasil Belajar IPA dengan Menggunakan Model Pembelajaran Project Based Learning (PjBL). *Journal of Education Action Research*, 3(3), 285-291.
- Fatimah, S. D., Hasanudin, C., & Amin, A. K. (2021). Pemanfaatan aplikasi tik tok sebagai media pembelajaran mendemonstrasikan teks drama. *Indonesian Journal Of Education and Humanity*, 1(2), 120-128.
- Hasan, H. (2021). Pemanfaatan Aplikasi Tiktok Dalam Pembelajaran Bahasa Arab. *Prosiding Pertemuan Ilmiah Internasional Bahasa Arab*, 211-225.
- Komalasari, Heni dkk. "Desain Multimedia Pembelajaran Tari Rakyat Berbasis Android Sebagai Self Directed Learning Mahasiswa Dalam Perkuliahan." *Jurnal Seni Budaya* 36(1): 96–105.
- Luisandrith, D. R., & Yanuartuti, S. (2020). Interdisiplin: Pembelajaran Seni Tari Melalui Aplikasi Tik Tok Untuk Meningkatkan Kreativitas Anak. *Jurnal Seni Tari*, 9(2), 175-180.
- Nasrudin, M. Wahid. (2019). Peningkatan Kualitas Pembelajaran Berbasis Konstruktivisme Melalui Media Sosial. *Jurnal: Teladan*. 4(2), 119-126.

- Nasrullah, R. (2015). Media sosial: Perspektif komunikasi, budaya, dan sosioteknologi. *Bandung: Simbiosis Rekatama Media*, 2016, 2017.
- Nurlaila, N., & Muassomah, M. (2020). Analisis Pembelajaran Bahasa Arab Berbasis Konstruktivisme di MAN 1 Pamekasan. *Taqdir*, 6(2), 45-70.
- Puspitasari, A. C. D. D. (2021). Aplikasi TikTok Sebagai Media Pembelajaran Jarak Jauh Pada Mahasiswa Universitas Indraprasta PGRI. *Jurnal Education*. 7 (3), 11-27.
- Ramdani, N. S., Nugraha, H., & Hadiapurwa, A. (2021). Potensi pemanfaatan media sosial tiktok sebagai media pembelajaran dalam pembelajaran daring. *Akademika: Jurnal Teknologi Pendidikan*, 10(02), 425-436.
- Safitri, A. A., Rahmadhany, A dan Irwansyah. (2021). Penerapan Teori Penetrasi Sosial pada Media Sosial: Pengaruh Pengungkapan Jati Diri melalui TikTok terhadap Penilaian Sosial. *Jurnal Teknologi dan Informasi Bisnis*. 3 (1), 1-9.  
DOI:<https://doi.org/10.47233/jteksis.v3i1.180>
- Saksono, H., Khoiri, A., Dewi Surani, S. S., Rando, A. R., Setiawati, N. A., Umalihatyati, S., ... & Aryuni, M. (2023). *TEORI BELAJAR DALAM PEMBELAJARAN*. Cendikia Mulia Mandiri.
- Sari, R. T., & Angreni, S. (2018). Penerapan model pembelajaran project based learning (PjBL) upaya peningkatan kreativitas mahasiswa. *Jurnal Varidika*, 30(1), 79-83.
- Sugrah, N. (2019). Implementasi teori belajar konstruktivisme dalam pembelajaran sains. *Humanika, Kajian Ilmiah Mata Kuliah Umum*, 19(2), 121-138.
- Sunaryo, O. A. (2016). KAULINAN BARUDAK SEBAGAI SUMBER AJAR DALAM PENCIPTAAN TARI ANAK DI SEKOLAH DASAR. Dalam *RITME Jurnal Seni dan Desain Serta Pembelajarannya* (Vol. 2, Nomor 1).

- Surya, A. P., Relmasira, S. C., & Hardini, A. T. A. (2018). Penerapan model pembelajaran project based learning (PjBL) untuk meningkatkan hasil belajar dan kreatifitas siswa kelas III SD Negeri Sidorejo Lor 01 Salatiga. *Jurnal Pesona Dasar*, 6(1).
- Syafri, E. P. E., Kulsum, U. (2021). TikTok; *Media Pembelajaran Alternatif dan Atraktif pada Pelajaran PPKn Selama Pandemi di SMP Negeri 2 Mertoyudan*. 110-115.
- Titu, M. A. (2015). Penerapan model pembelajaran project based learning (PjBL) untuk meningkatkan kreativitas siswa pada materi konsep masalah ekonomi. In *Prosiding Seminar Nasional* (Vol. 9, pp. 176-186).
- Zakariah, M. A., Afriani, V., & Zakariah, K. M. (2020). *METODOLOGI PENELITIAN KUALITATIF, KUANTITATIF, ACTION RESEARCH, RESEARCH AND DEVELOPMENT (R n D)*. Yayasan Pondok Pesantren Al Mawaddah Warrahmah Kolaka.

#### DAFTAR UNDUIHAN

- Rizaty, M. A. (2022, 16 November). *Pengguna TikTok Dunia Capai 1,53 Miliar pada Kuartal III/2022*. (Online). Diakses dari <https://dataindonesia.id/digital/detail/pengguna-tiktok-dunia-capai-153-miliar-pada-kuartal-iii2022>.