

DAFTAR ISI

	Hal.
LEMBAR PENGESAHAN	ii
LEMBAR PERNYATAAN	iii
ABSTRAK	iv
KATA PENGANTAR	v
DAFTAR ISI	vii
DAFTAR GAMBAR	ix
DAFTAR BAGAN	x
BAB I. PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang	1
B. Perumusan Masalah	5
C. Asumsi Penelitian	5
D. Tujuan Penelitian	5
E. Manfaat penelitian	6
F. Metode Penelitian	6
G. Definisi Operasional Variabel Penelitian	7
H. Tehnik Pengumpulan Data dan Analisis Data	8
I. Lokasi Penelitian	8
J. Sistematika penulisan Laporan Hasil Penelitian	9
BAB II. TINJAUAN TEORETIS	
A. Konsep Pembelajaran	10
B. Pengertian Musik	16
C. Konsep Pembelajaran Musik	21
D. Keyboard Dan Pembelajarannya	29
1. Perkembangan Keyboard	29
2. Pembelajaran Keyboard	33
E. Karakteristik Musikal Anak Usia 6 sampai 12 Tahun	38
BAB III. METODE PENELITIAN	
A. Jenis Metode Penelitian	42
B. Lokasi Dan Sasaran Penelitian	43
C. Sumber Data	43
D. Tehnik Pengumpulan Data	44

E. Tehnik Analisa Data	46
F. Tehnik Pemeriksaan Keabsahan Data	48
BAB IV. HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	49
A. Hasil Penelitian	49
1. Sistem Pembelajaran Keyboard	50
2. Materi Pembelajaran Keyboard	51
3. Tahapan-tahapan Pembelajaran Keyboard	53
4. Evaluasi Pembelajaran Keyboard	53
B. Pembahasan	54
1. Sistem Pembelajaran	60
2. Materi Pembelajaran Keyboard di GP Studio Bandung	64
3. Tahapan Pembelajaran Keyboard Bagi Pemula di GP Studio	67
a. Fingering	68
b. Akor Dan Pembagian Akor	77
c. Latihan Memainkan Lagu Yang Termudah Sambil Apresiasi Akor yang Sudah Dikenal	79
d. Tambahan-tambahan Akor, Variasi Akor, Jembatan Akor Dalam Sebuah Lagu	80
e. Latihan Kepekaan Telinga Sambil Mencari Lagu Sendiri	81
4. Evaluasi Pembelajaran Keyboard Bagi Pemula	82
C. Pembuktian Asumsi	84
BAB V. KESIMPULAN DAN REKOMENDASI	
A. Kesimpulan	87
B. Rekomendasi	89
LAMPIRAN-LAMPIRAN	
1. Daftar Pustaka	91
2. Pedoman Wawancara	93
3. Dokumen Photo	100
4. Surat Keputusan Penyusunan Skripsi	