

BAB V

KESIMPULAN DAN SARAN

5.1 Kesimpulan

Berdasarkan hasil analisis data dan pembahasan yang telah dikemukakan pada bab IV, buku *studio d AI* karangan Hermann Funk, Christina Kuhn dan Silke Demme dapat diambil kesimpulan bahwa:

1. *Buku studio d AI* menunjukkan bahwa pada *Start auf Deutsch* dan *Einheit 1-11* terdapat materi latihan *Aussprache*, sebanyak sepuluh buah yaitu *Vokal (kurze Vokale und lange Vokale)*, *Vokal mit Umlaut*, *Lange vokale mit Umlaut*, *Diftong*, *Konsonanten (Bilabialplosive, Alveolarplosive, und Velarplosive)*, *Konsonanten (Labiodentalfrikative)*, *Konsonanten (Alveolarvibranten und Alveolarlaterale)*, *Konsonanten (Alveolarnasale und Velarnasale)*, *Konsonanten (Platafrikative)*, *Minimalpaare*, sedangkan pada *Einheit 12* tidak ditemukan materi latihan *Aussprache*.
2. Bentuk latihan *Aussprache* yang terdapat dalam buku *studio d AI* yang terbanyak ditemukan yaitu pada bentuk latihan *nachsprechen* ditemukan sebanyak 23 latihan, bentuk latihan *hören und lesen* ditemukan sebanyak empat latihan, bentuk latihan *hören und ordnen* ditemukan sebanyak empat latihan, bentuk latihan *hören und markieren* ditemukan sebanyak delapan latihan, bentuk latihan *hören und ankreuzen* ditemukan sebanyak satu latihan, bentuk latihan *zuordnen* ditemukan sebanyak satu latihan, bentuk latihan *lesen und achten* ditemukan sebanyak empat latihan, bentuk latihan

hören, schreiben und lesen ditemukan sebanyak satu latihan, bentuk latihan *markieren und lesen* ditemukan sebanyak satu latihan, bentuk latihan *deutlich sprechen* ditemukan sebanyak satu latihan.

5.2 Saran

Berdasarkan hasil penelitian yang telah diuraikan di atas, berikut akan disampaikan beberapa saran yang dapat dijadikan masukan yaitu:

1. Pembelajar bahasa Jerman hendaknya mengerjakan latihan-latihan *Aussprache* secara optimal yang bermanfaat untuk melatih pelafalan bahasa Jerman.
2. Pembelajar hendaknya sering mengulang kembali latihan-latihan yang telah dipelajari, mengulang dengan teman, atau mendengar kaset dan CD yang tersedia di dalam buku *studio d A1*.
3. Pembelajar hendaknya juga sering mendengarkan dialog berbahasa Jerman yang dapat ditemukan dalam CD/kaset yang biasanya diperoleh dalam paket buku ajar, juga dalam film berbahasa Jerman dan dalam lagu-lagu berbahasa Jerman. Sehingga *Aussprache* pembelajar akan semakin baik.
4. Pembelajar hendaknya memanfaatkan media seperti buku, majalah dan media audio visual yang ada di Jurusan Pendidikan Bahasa Jerman kampus UPI dan Goethe Institut untuk menambah pengetahuan *Aussprache* bahasa Jerman.

