

## DAFTAR ISI

UCAPAN TERIMA KASIH .....	i
ABSTRAK .....	iv
KATA PENGANTAR.....	v
DAFTAR ISI .....	vii
DAFTAR BAGAN.....	x
DAFTAR TABEL .....	xi
<b>BAB I PENDAHULUAN</b>	
A. Latar Belakang .....	1
B. Rumusan Masalah .....	7
C. Batasan Masalah .....	7
D. Tujuan Penelitian .....	8
E. Manfaat Penelitian .....	9
F. Definisi Operasional .....	10
G. Kerangka Berpikir Penelitian .....	11
<b>BAB II LANDASAN TEORETIS</b>	
A. Pengertian Sastra Lisan .....	12
B. Pengertian Folklor .....	15
C. Pengertian Mite .....	19
D. Pendekatan Struktural Terhadap Karya Sastra .....	22

1. Alur/Plot .....	23
2. Tokoh .....	24
3. Latar/ <i>Setting</i> .....	25
E. Konteks Penuturan .....	26
F. Proses Penciptaan .....	31
G. Fungsi .....	32
<b>BAB III METODE PENELITIAN</b>	
A. Metode Penelitian .....	33
B. Objek Penelitian .....	34
C. Waktu dan Lokasi Penelitian .....	37
D. Instrumen Penelitian .....	38
E. Prosedur Penelitian .....	42
<b>BAB IV ANALISIS <i>CARITA MAUNG PANJALU</i></b>	
A. <i>Carita Maung Panjalu 1</i> .....	45
1. Analisis Struktur .....	52
a. Analisis Alur/Plot .....	52
b. Analisis Tokoh .....	70
c. Analisis Latar/ <i>Setting</i> .....	107
2. Analisis Konteks Penuturan .....	120
3. Analisis Proses Penciptaan .....	131
4. Analisis Fungsi .....	133

B. <i>Carita Maung Panjalu 2</i> .....	137
1. Analisis Struktur .....	141
a. Analisis Alur/Plot .....	141
b. Analisis Tokoh .....	161
c. Analisis Latar/ <i>Setting</i> .....	193
2. Analisis Konteks Penuturan.....	206
3. Analisis Proses Penciptaan .....	212
4. Analisis Fungsi .....	214
C. <i>Carita Maung Panjalu 3</i> .....	222
1. Analisis Struktur .....	225
a. Analisis Alur/Plot.....	225
b. Analisis Tokoh .....	241
c. Analisis Latar/ <i>Setting</i> .....	264
2. Analisis Konteks Penuturan .....	274
3. Analisis Proses Penciptaan .....	281
4. Analisis Fungsi .....	283
BAB V PENUTUP	
A. Simpulan .....	302
B. Saran .....	309
DAFTAR PUSTAKA .....	311
LAMPIRAN .....	313
RIWAYAT HIDUP.....	356