

BAB 3

METODE PENELITIAN

3.1 Metode Penelitian

Metode penelitian merupakan cara yang teratur untuk mencapai tujuan. Metode yang ada harus mampu merumuskan ide dan pikiran yang didasarkan pada pendekatan ilmiah.

Dalam penelitian ini, metode penelitian yang penulis gunakan adalah metode deskriptif yakni cara memecahkan masalah yang aktual dengan jalan mengumpulkan, menganalisis, dan menginterpretasikan data (Surakhmad: 1994:139).

Dalam tinjauan ini juga, penulis melakukan penafsiran terutama dalam meninjau masalah gagasan dalam novel *Sang Pemimpi* karya Andrea terhadap kehidupan. Hal ini terjadi karena masalah tersebut tidak tampak secara eksplisit, melainkan implisit yang tergambar dalam rangkaian jalan cerita.

3.2 Pendekatan Penelitian

Pendekatan yang digunakan dalam penelitian ini adalah pendekatan analitis. Pendekatan analitis adalah pendekatan yang berusaha memahami gagasan atau mengimajikan ide-idenya, sikap pengarang dalam menampilkan gagasannya, elemen intrinsik dan mekanisme hubungan dari setiap elemen intrinsik itu sehingga mampu membangun adanya keselarasan dan kesatuan dalam rangka membangun totalitas bentuk maupun totalitas maknanya (Aminuddin, 2004:44).

Candra Nurjaman, 2012

Nilai Pendidikan Karakter Dalam Novel *Sang Pemimpi* Karya Andrea Hirata Sebagai Bahan Ajar Apresiasi Novel Dan Model Pembelajarannya Di SMP

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu

Penerapan pendekatan analitis itu pada dasarnya akan menolong pembaca dalam upaya mengenal unsur-unsur intrinsik sastra yang secara aktual telah berada dalam suatu cipta sastra dan bukan dalam rumusan-rumusan atau definisi seperti yang terdapat dalam kajian teori sastra (Aminuddin, 2004:44). Dalam pelaksanaannya, kegiatan analisis ini tidak harus meliputi keseluruhan aspek yang terkandung dalam suatu cipta sastra. Dalam hal ini pembaca dapat membatasi diri pada analisis struktur, diksi atau gaya bahasa, atau analisis unsur kebahasaan (Aminuddin, 2004:45).

3.3 Teknik Pengumpulan Data

Teknik merupakan suatu alat untuk mengumpulkan data yang berasal dari sumber data. Teknik yang digunakan dalam penelitian ini adalah sebagai berikut.

- a. Membaca kritis novel *Sang Pemimpi*.
- b. Mencatat kutipan-kutipan yang menunjukkan nilai pendidikan karakter.
- c. Mengkategorikan kutipan yang menunjukkan nilai pendidikan karakter.

3.4 Teknik Pengolahan Data

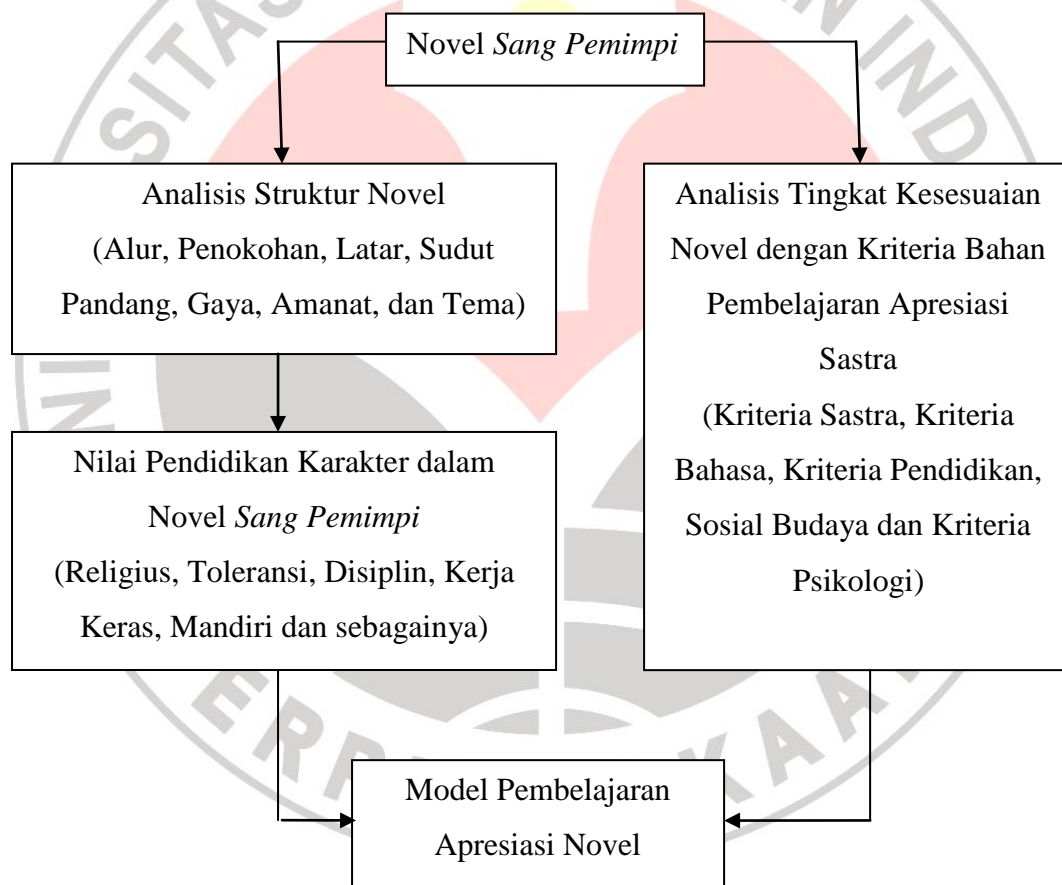
Teknik pengolahan data yang digunakan dalam penelitian ini adalah sebagai berikut.

- a. Menganalisis unsur-unsur novel novel *Sang Pemimpi* Andrea Hirata.
- b. Mendeskripsikan nilai pendidikan karakter yang terdapat dalam novel *Sang Pemimpi* Andrea Hirata.

- c. Menafsirkan kelayakan novel *Sang Pemimpi* karya Andrea Hirata sebagai bahan pembelajaran apresiasi novel di SMP.
- d. Merumuskan model pembelajaran apresiasi novel.

3.5 Kerangka Berpikir Penelitian

Kerangka berpikir penelitian yang dilakukan dalam penelitian ini dapat digambarkan sebagai berikut.



Bagan 3.1

Analisis struktur novel *Sang pemimpi*, tingkat kesesuaian novel *Sang pemimpi* dengan kriteria bahan pembelajaran apresiasi sastra, dan nilai pendidikan karakter dalam novel *Sang pemimpi*

Candra Nurjaman, 2012

Nilai Pendidikan Karakter Dalam Novel *Sang Pemimpi* Karya Andrea Hirata Sebagai Bahan Ajar Apresiasi Novel Dan Model Pembelajarannya Di SMP

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu

Maksud dari bagan di atas adalah sebagai berikut.

- a. Penelitian ini dimulai dari menganalisis unsur novel, di antaranya adalah alur, penokohan, latar, sudut pandang, gaya, amanat, dan tema.
- b. Lalu, peneliti mendeskripsikan nilai pendidikan karakter apa saja yang terdapat dalam novel *Sang Pemimpi* Andrea Hirata.
- c. Kemudian, peneliti menafsirkan kelayakan novel *Sang Pemimpi* karya Andrea Hirata sebagai bahan pembelajaran apresiasi novel di SMP.
- d. Setelah itu, peneliti menentukan model pembelajaran apresiasi novel.

3.6 Sumber Data

Sumber data yang penulis gunakan dalam penelitian ini adalah novel *Sang Pemimpi* cetakan keempat belas karya Andrea sebagai sumber utama, dilengkapi dengan sumber-sumber lain berupa buku dan tulisan (artikel dan catatan kuliah) mengenai teori, sejarah, dan kritik dalam pembelajaran sastra.