

DAFTAR PUSTAKA

- Amabile, T.M. (1983). *The Social Psychology of Creativity*. New York : Springer-Verlag.
- Cahya. 2000. *Asep Sunandar Sunarya, tokoh dan kreator pedalangan sunda (sebuah biografi)*. Yogyakarta : Universitas Gadjah Mada (Tesis).
- Depdiknas. (1998). *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Jakarta : PN Balai Pustaka.
- Edmun, Karl, J.P.S. (1996). *Ilmu Bentuk Musik*. Yogyakarta : Pusat Musik Liturgi.
- Mack, Dieter. (1994). *Ilmu Melodi*. Yogyakarta : Pusat Musik Liturgi.
- Rosidi, Ajip. (2000). *Ensiklopedi Sunda*. Jakarta : PT. Dunia Pustaka (diterbitkan atas kerjasama dengan The Toyota Foundation dan Yayasan Kebudayaan Rancage).
- Surachmad, Winarno. (1982). *Perencanaan Pengajaran Berdasarkan Pendekatan Sistem*. Jakarta : Budi Aksara.
- Suparli, Lili. (2005). *Buku Ajar Gamelan Iringan Wayang I*. Bandung : Sekolah Tinggi Seni Indonesia (buku untuk bahan ajar di lingkungan sendiri).
- _____. (2010). *Gamelan Pelog Salendro : Induk Teori Karawitan Sunda*. Bandung : Sunan Ambu Press.
- Suparli, Lili, Dkk. (2008). *Diksi Karawitan Sunda*. Bandung : Puslitmas STSI Bandung.
- Supriadi, Dedi. (1994). *Kreativitas, Kebudayaan & Perkembangan Iptek*. Bandung : CV. ALFABETA.
- www.wikipedia.com